

桃園市立大有國民中學 107 學年度第一學期第三次評量試卷

年級	八	考試科目	國文		命題範圍	L7、L9、L10、L11、 L12 課文前哨站 世說新語補充教材、 日日讀成語第十週	作答時間	45 分
班級		姓名		座號	分數			

一、綜合測驗：每題 2 分，共 64 分

- 下列文句，何者用字完全正確？
 - 姊姊的身材穠纖合度，令人羨慕
 - 叔叔生性刻薄、錙株必較，風評不佳
 - 爸爸發表高論時，根本不容旁人置喙
 - 哥哥經常購買運動彩卷，卻從沒中獎過
- 下列「」中的字，何組讀音完全相同？
 - 遷「徙」避冬／視如敝「屣」
 - 鏗「鏘」有力／兵來「將」擋
 - 化為灰「燼」／「儘」管如此
 - 「諾」大草原／信守「諾」言
- 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？
 - 意興闌「尸弓」／步履蹣「尸弓」
 - 天邊雲「ㄎㄨ」／和「ㄎㄨ」可親
 - 藏「ㄌㄨㄟ」嫌犯／網路「ㄌㄨㄟ」稱
 - 一見「ㄉㄨㄥ」情／「ㄉㄨㄥ」靈毓秀
- 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？
 - 上「行」，出中渭橋／「行」白鷺上青天
 - 自以為「是」／廷尉當「是」也
 - 少有「令」譽／「令」他馬，固不敗傷我乎
 - 人「窮」志不窮／層出不「窮」
- 下列文句「」中的字，何者替換後意思改變？
 - 民安所「錯」其手足→措
 - 「屬」之廷尉→囑
 - 以屐齒「蹶」之→輾
 - 復於地取「內」口中→納
- 王右軍聽聞王藍田食雞子一事，便說：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」關於這段文字的說明，何者正確？
 - 稱讚王安期虎父無犬子，教兒有方
 - 王藍田與王安期父子倆皆個性急躁
 - 王安期的性情雖不暴躁，但還是一無可取
 - 嘲諷王藍田性急，舉止不符合魏晉名士追求的雍容風度
- 下列「汗」字，何者的詞性與其他三者不同？
 - 卿何以不「汗」
 - 毓面有「汗」
 - 揮「汗」如雨
 - 「汗」出如漿

鍾毓、鍾會少有令譽。年十三，魏文帝聞之，語其父鍾繇曰：「可令二子來。」於是敕見。毓面有汗，帝曰：「卿面何以汗？」毓對曰：「戰戰惶惶，汗出如漿。」復問會：「卿何以不汗？」對曰：「戰戰慄慄，汗不敢出。」

- 閱讀上文，下列選項何者正確？
 - 從「鍾毓、鍾會少有令譽」一句，可知鍾家兄弟甚少獲得時人的讚譽
 - 鍾家兄弟二人的回答都充滿了對魏文帝的敬畏
 - 藉由對話凸顯魏文帝才智平庸，鍾家兄弟才智靈敏
 - 鍾繇主動向魏文帝推薦自己的兒子，想博取名聲
- 下列文句的說明，何者不正確？
 - 「吾馬賴柔和」：此句為倒裝句，應還原成「賴吾馬柔和」
 - 「且方其時，上使立誅之則已」：皇帝權力極大，握有生殺大權
 - 「唯陛下察之」：以期望的語氣，希望皇帝能接受判決結果
 - 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重」：可知張釋之斷案，是以皇帝的想法為主要考量
- 「法者，天子所與天下公共也。」這一句話說明什麼道理？
 - 法網恢恢，疏而不漏
 - 知法犯法，罪加一等
 - 為民服務，濟弱扶傾
 - 王子犯法，與民同罪
- 下列對〈張釋之之執法〉一文的分析，何者錯誤？
 - 「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出」，語句短促，顯示縣人之惶恐
 - 「廷尉奏當，一人犯蹕，當罰金。」內容簡潔，顯示張釋之的明快與決斷
 - 「而廷尉乃當之罰金。」皇帝認為處罰太輕，語氣無奈又悲傷
 - 「今法如此而更重之，是法不信於民也。」張釋之據理力爭，態度不卑不亢。
- 下列「之」字的解釋與詞性，何者說明正確？
 - 屬「之」廷尉：代詞，指犯人
 - 唯陛下察「之」：助詞，無義
 - 上使立誅「之」則已：代詞，指皇上
 - 久「之」，以為行已過：助詞，的

13. 富察皇后翻遍了《史記》，竟然找不到李白的資料！她極為疑惑，請告訴她正確的原因：
- (A)《史記》的內容分為本紀、世家、表、書、列傳五類，李白不符合帝王身分，故不記載他的生平
- (B)《史記》為通史之祖，起自黃帝，終至漢武帝，李白為唐朝人，作者無法得知相關事蹟
- (C)《史記》記載的人物包含各階層，選擇具代表性的事件撰寫，李白任真率性，行為荒誕，不予紀錄
- (D)作者司馬遷僅對史學有研究，因為他不欣賞李白的文學作品，所以沒有記述相關資料
14. 「回文」是上下兩句，詞彙大多相同，但詞序相反的修辭技巧，例如：「由近叫到遠，由遠叫到近」。下列何者沒有使用回文修辭？
- (A)愛你所擇，擇你所愛
- (B)時代考驗青年，青年創造時代
- (C)名不正則言不順，言不順則事不成
- (D)孤單是一個人的狂歡，狂歡是一群人的孤單
15. 「常年的關在柵欄裡，……鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著吧？」關於這段文字的分析，何者正確？
- (A)嘲諷鳥類自投羅網、自作自受
- (B)「僅次於」具強調與比較作用
- (C)膠紙上的蒼蠅比標本鳥更加苦悶
- (D)指責人類不該製作鳥的標本
16. 下列有關〈鳥〉一文的文章說明，何者不正確？
- (A)「有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂」→形容鳥鳴悅耳而多樣
- (B)「牠留下的是無限的迷惘」→寫出鳥瞬間飛離，帶給作者失落感
- (C)「腳上像是有彈簧」→形容鳥的跳盪輕靈
- (D)「牠像虹似的一下就消逝了」→描寫鳥的羽毛色彩絢爛
17. 除了描繪鳥叫聲，梁實秋也從其他角度來形容鳥的可愛。下列哪個選項是形容鳥的「神態」？
- (A)看牠高踞枝頭，臨風顧盼
- (B)有的是飛起來的時候才閃露一下斑斕的花彩
- (C)那像哭又像笑的鴟梟的怪叫
- (D)細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫
18. 中國文學裡，每種鳥有其不同的象徵意義。下列何者配對正確？
- (A)白鶴：反哺孝子
- (B)鳶鷹：吉祥如意
- (C)鴛鴦：恩愛夫妻
- (D)烏鴉：長壽祥瑞
19. 下列何者是太陽的代稱？
- (A)蟾宮
- (B)金烏
- (C)桂魄
- (D)玉兔
20. 有些成語與神話傳說有關，「□□追日、□□補天、□□射日、□□填海」缺空處應依序填入何者？
- (A)夸父、女媧、后羿、精衛
- (B)女媧、夸父、精衛、后羿
- (C)女媧、夸父、后羿、精衛
- (D)夸父、女媧、精衛、后羿
21. 余光中〈水仙操〉：「把影子投在水上的，都患了潔癖／一種高貴的絕症／把名字投在風中的／衣帶便飄在風中／清芬從風裏來，楚歌從清芬裏來／美從烈士的胎裏帶來／水劫之後，從迴盪的波底升起／猶佩青青的葉似劍／燦燦的花開如冕／鉢小如舟，山長水遠是湘江」請問這首新詩描寫的人物是何人？
- (A)屈原
- (B)項羽
- (C)蘇軾
- (D)李白
22. 〈夸父〉：「與其窮追蒼茫的暮景／埋沒在紫靄的冷燼／——何不回身揮杖」，「何不」一詞換成下列何者，句意就改變了？
- (A)不妨
- (B)是否
- (C)寧可
- (D)最好
23. 〈夸父〉：「與其窮追蒼茫的暮景／埋沒在紫靄的冷燼／——何不回身揮杖」詩中的「——」是破折號，表示語氣的轉折，下列哪一個選項的用法與此相同？
- (A)噹——噹——，下課鐘聲響起
- (B)你欠我一個道歉——也罷，就不與你計較了
- (C)詩壇祭酒——余光中
- (D)八德——忠孝仁愛信義和平
24. 下列成語「」中的疊字詞，何者含有「色彩」的意思？
- (A)赤日「炎炎」
- (B)薰風「習習」
- (C)白雪「皚皚」
- (D)溫風「徐徐」
25. 「朔風野大」一詞所代表的季節，與下列何者相同？
- (A)白商素節
- (B)春寒料峭
- (C)流金鑠石
- (D)六出紛飛
26. 「去年元夜時，花市燈如畫，月上柳梢頭，人約黃昏後」詞中的季節，與下列何者相同？
- (A)花光柳影
- (B)亂舞梨花
- (C)沉李浮瓜
- (D)金風玉露

27. 「風清月□，浮甘沉□，萬□千紅，老圃□花」句中的缺空處，依序該填入什麼顏色？
- (A)黑、綠、黃、紅
(B)白、黃、朱、紫
(C)白、朱、紫、黃
(D)黃、朱、翠、白

招生宣傳

- (1)大有國中師資陣容強大，
(2)努力翻轉教育，
(3)致力多元發展，
(4)學生人人有創意，
(5)各項表現皆不凡，
在家長眼中(6)大有國中是一所五星級的好學校。

28. 關於這則招生宣傳的句型說明，下列何者正確？
- (A) 句子(1)的主語是「大有國中」
(B) 句子(1)與句子(5)皆屬於「表態句」
(C) 句子(2)中努力是「動詞」，所以此句是「敘事句」
(D) 「天下無不是的父母」與句子(6)同屬「判斷句」
29. 承上題，「勝敗乃兵家常事」此句的句型與下列何者的句型相同？
- (A) 句子(3)
(B) 句子(4)
(C) 句子(5)
(D) 句子(6)
30. 「我愛鳥」為主語+述語+賓語的敘事句，請問下列何者不是敘事句？
- (A) 喧囂的鳥聲燦爛了這一季的春光
(B) 神通廣大的老師能雷達出同學的心思
(C) 機器的叫囂逐漸陰暗了吾鄉的月光
(D) 江南的水鄉很威尼斯
31. 下列敬詞、謙詞的使用，何者正確？
- (A) 問人年齡用「貴庚」
(B) 稱人夫妻為「賢喬梓」
(C) 稱人住家叫「寒舍」
(D) 稱呼他人說「在下」
32. 下列關於「傳奇」的說明，何者正確？
- (A) 是清代流行的文言短篇小說
(B) 由魏晉南北朝的筆記小說發展而來
(C) 傳奇的情節複雜，結構不完整
(D) 題材以神怪主題成就最高

二、閱讀題組：每題2分，共30分

33. 「按下扳機，牠將瀕臨絕種；按下快門，牠能生生不息。」這句話的寓意，與下列何者較相似？
- (A) 人們可恣意操控動物的生命
(B) 應該立法嚴禁任意獵捕動物
(C) 強調人類應愛護動物，尊重生命
(D) 鼓勵民眾攝影，捕捉動物的身影

我曾經握緊一枚銅幣，在掌心
那是一家燒餅店的老頭子找給我的一枚舊銅幣，側像的浮雕已經模糊依稀，我嗅到有一股臭氣
一半是汗臭，一半，是所謂銅臭
上面還浮著一層惱人的油膩
一瞬間我曾經猶豫，不知道
這樣髒的東西要不要接受
但是那賣油條的老人已經舉起了手
無猜忌的微笑盪開皺紋如波紋
而我，也不自覺地攤開了掌心
一轉眼，銅幣已落在我掌上
沒料到，它竟會那樣子燙手
透過手掌，有一股熱流
沸沸然湧進了我的心房。
我不知道
剛才是哪個小學生用它買車票
哪個情人曾用它卜卦，哪個工人
用污黑的手指捏它換油條
只知道那銅幣此刻是我的
下一刻，將隨一個陌生人離去
我緊緊地握住它，汗，油，和一切
像正在和全世界全人類握手
一直，我以為自己懂得一切的價值
百元鈔值百元，一枚銅幣值一枚銅幣
這似乎是顯然又顯然的真理
但那個寒冷的早晨，我立在街心
恍然，握一枚燙手的銅幣，在掌心

——余光中〈一枚銅幣〉

34. 詩中的「我」，為什麼覺得這枚銅幣是燙手的？
- (A) 因為天冷，和嘈雜的環境形成冷熱的對比
(B) 因為銅幣上面留有炸油條的高溫，使「我」同情老人的辛勞
(C) 因為帶有老人的關懷，使「我」十分感動
(D) 因為銅幣帶有燒餅爐上的熱度，也蘊含歷經多人之手的溫情
35. 詩中的「我」，想像這枚銅幣的旅程是：
- (A) 賣油條的老人→我→小學生→情人→我→陌生人
(B) 小學生→情人→工人→賣油條的老人→我→陌生人
(C) 情人→小學生→陌生人→工人→賣油條的老人→我
(D) 陌生人→小學生→賣油條的老人→我→工人→陌生人

《世說新語》篇章

(一) 王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒，四望皎然。因起彷徨，詠左思〈招隱〉詩，忽憶戴安道。時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」

(二) 管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐曰：「子非吾友也。」

(三) 過江諸人，每至暇日，輒相邀新亭，藉卉飲宴。周侯中坐而歎曰：「風景不殊，正自有山河之異！」皆相視流淚。唯王丞相愀然變色曰：「當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚對泣邪？」

(四) 陶侃少時，作魚梁吏，嘗以坩鮓餉母。母封鮓付使，反書責侃曰：「汝為吏，以官物見餉，非唯不益，乃增吾憂。」

(五) 魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王何如？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常，然床頭捉刀人，此乃英雄也！」魏武聞之，追殺此使。

36. 王子猷為何到了朋友家前，卻不進去呢？

- (A) 朋友還在睡覺，不方便打擾
- (B) 朋友已在門口歡迎，不必進門
- (C) 訪友的興致已盡，不必強求
- (D) 突然想到有事，必須趕緊回去

37. 管寧割席分座的主要原因為何？

- (A) 華歆喜新厭舊
- (B) 兩人志趣不同
- (C) 華歆不夠朋友
- (D) 管寧個性偏激

38. 「新亭對泣」的典故，出自本文第三則，其解釋為何？

- (A) 稱許直言諫諍的人
- (B) 比喻夫妻共度貧困的生活
- (C) 比喻懷念故國或感時憂國的悲憤心情
- (D) 驚動天地，鬼神哭泣，形容極為壯烈

39. 陶侃的母親，不收醢魚的主要原因為何？

- (A) 她不喜歡吃醢魚
- (B) 不想讓左鄰右舍對她指指點點
- (C) 認為醢魚不足以表達孝敬之意
- (D) 擔憂陶侃會染上貪贓枉法的惡習

40. 魏武帝為何派人追殺匈奴使者？

- (A) 使者刺探軍情，不懷好意
- (B) 使者羞辱曹操，罪該萬死
- (C) 使者殺害間諜，曹操替間諜報仇
- (D) 使者有識人之明，除之以絕後患

41. 現在「捉刀」一詞，大多做何解釋？

- (A) 捉弄他人
- (B) 捉拿盜賊
- (C) 幫人作媒
- (D) 代人寫作

42. 關於《世說新語》這本書的說明，何者正確？

- (A) 瓔珞：是筆記小說的先驅
- (B) 傅恆：內容多記錄鬼神之事，為志怪小說
- (C) 明玉：作者劉義慶，南宋人
- (D) 爾疇：記載西漢到西晉的名士軼聞

司馬遷把項羽放在記錄帝王事蹟的本紀中，將項羽和古代偉大的君主舜來相比，最精采的還是司馬遷寫項羽的生命告別形式，誠所謂「力拔山兮氣蓋世」，把項羽的性情都寫出來了。我想，劉邦在九泉之下讀到《史記》恐怕也會遺憾，他贏得了江山，卻輸掉了歷史。後人讀史記不會喜歡劉邦，卻對項羽充滿革命孤獨感的角色印象深刻。
——蔣勳《孤獨六講》

43. 作者認為劉邦「贏得了江山，卻輸掉了歷史」，要表達的意思為何？

- (A) 劉邦無法在《史記》中留下令人嚮往的英雄形象
- (B) 司馬遷認為劉邦不配為帝王，所以著墨不多
- (C) 司馬遷同情失敗者，項羽因失去性命，卻成就美名
- (D) 劉邦贏得江山，卻在歷史的記載裡受人唾罵

一官至其轄地，百廢未舉。先行要錢，乃張告示曰「為民父母，視爾如子。勤治精訓，安居樂業；阿堵物¹出，庶業其繁。」眾見而紛議，某老曰：「所謂父母者，都要人孝敬。」

注釋：1 阿堵物：錢

44. 文中的老者說：「所謂父母者，都要人孝敬」這句話的意思是下列何者？

- (A) 諷刺官員的貪婪醜態
- (B) 規勸子女要及時行孝
- (C) 表示父母盼望子女孝順
- (D) 說明好官必受人民愛戴

牛津大學有個名叫艾爾的學生，他的詩在學校小有名氣。一天，他在同學面前朗誦自己的新作品。有個叫查爾斯的同學說：「艾爾的詩我非常感興趣，它是從一本書裡偷來的。」艾爾聽了非常惱火，要求查爾斯當眾向他道歉。查爾斯說：「我以前很少收回自己講過的話，但這次我認錯。我本來以為艾爾的詩是從我讀的那本書裡偷來的，但我到房裡翻開那本書一看，發現那首詩仍然在那裡。」

45. 下列成語何者最適合用來形容艾爾的新作？

- (A) 別出心裁
- (B) 拾人牙慧
- (C) 擲地有聲
- (D) 一字千金

世界衛生組織在今年年初將電玩遊戲成癮正式列為精神疾病，相關規定即日起生效，世衛將通知各國提出成癮防治對策；衛福部表示，我國已將電玩成癮視為精神疾病，只是還沒有健保診斷碼，未來不排除跟進。

世衛指出，電玩成癮症狀包括無法控制地打電玩、將電玩置於其他生活興趣前，且即使有負面後果，依然持續或增加打電玩的時間，相關行為要持續至少十二個月才能確診；若症狀嚴重，確診前的觀察期可縮短。

衛福部心理及口腔健康司長 謹立中表示，國內健保診斷碼尚未有電玩成癮這項，若醫師確診孩子有成癮現象，會以焦慮症、憂鬱症或衝動控制障礙等診斷替代。我國採用世衛的診斷分類系統，待最新版國際疾病分類翻譯更新，就可能納入。行政院也曾要求衛福部報告國內的電玩成癮問題，但報告完後，因未重視電玩成癮危害，並無後續成癮防治作為。

謹立中坦言，曾考慮參考韓國的「灰姑娘條款」，規定十八歲以下兒童和青少年，午夜十二點到早上六點不能玩電玩，但這需要使用者實名制及業者配合，更需要全民凝聚共識，才可能訂出辦法來管理。

柯慧貞說，若電玩遊戲有附加的經濟效益，政府更應同時注意全民的健康發展，進而提出配套措施。例如國家可靠生產酒精賺錢，但也要管制十八歲以下青少年飲酒，同時推動酒精成癮防治，「電玩也應如此才是。」

電玩遊戲成癮症

定義

每天連續玩電玩、網路逾12小時，並影響作息，可能伴隨情緒障礙，確診需醫師持續觀察一年以上

影響

- 1 忽略睡眠、學業及其他學習機會
- 2 攻擊暴力型電玩會使孩子同理心下降、對暴力無感
- 3 注意力不足過動症孩子更易沉迷，使情緒調控更差
- 4 視力變差，久坐使免疫系統下降

資料來源／柯慧貞理事長、臧汝芬醫師
製表／鄧桂芬

■ 聯合報

46. 根據本文敘述，下列何者正確？

- (A) 台灣採用世衛診斷分類系統，「電玩遊戲成癮」的健保診斷碼與焦慮症、憂鬱症相同
- (B) 「電玩遊戲成癮」在全世界各國都已經被視為精神疾病之一
- (C) 韓國的兒童和青少年，在丑時至寅時不能玩電玩
- (D) 電玩遊戲帶來經濟效益，需要全民的共識才能決定它是否為一種疾病

47. 下列學生，何者最可能具有「電玩遊戲成癮」的傾向？

- (A) 每天長時間玩電玩、上網，但也常打籃球的美慧
- (B) 放學後用網路做報告、查資料，忽略睡眠的太后
- (C) 有情緒障礙，注意力不足，視力也差的雅婷
- (D) 壓縮吃飯、郊遊及運動時間，為了多玩電玩遊戲的佩琪

【試題結束，請再次檢查】