

桃園市立大有國民中學一〇八學年度第一學期第三次評量試卷

年級	七	考試科目	國文		命題範圍	第七-十課、自學一 語文常識二	作答時間	45分
班級		姓名		座號		分數		

一、單一選擇題(每題2分，共80分)

- ( ) 1、下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？(A)擄人「勒」贖 / 懸崖「勒」馬 (B)一蹴可「幾」 / 不知凡「幾」 (C)感「慨」萬千 / 英雄氣「概」 (D)編「輯」刊物 / 修「葺」房舍
- ( ) 2、「林同學因為交友不慎，誤入歧途而身陷『囹圄』。」句中的「囹圄」可以用下列哪一個詞語替換？(A)斗室 (B)牢獄 (C)前科 (D)二軍
- ( ) 3、下列文句，何者用字完全正確？(A)政府官員若一派官僚作風，將會引起人民反感 (B)夏季裡天乾物燥，要小心火燭 (C)讀書要心無旁騖，才能學有所成 (D)你講出這樣傷人的話，真是教父母情何以勘
- ( ) 4、「頹喪」之於「失意」為近義詞，猶如「審度」之於下列何者？(A)選擇 (B)掩飾 (C)挽救 (D)考慮
- ( ) 5、下列選項「」中的字，何者字義前後相同？(A)如虎添「翼」 / 不「翼」而飛 (B)再三「斟」酌 / 沿桌「斟」酒 (C)山勢高「聳」 / 危言「聳」聽 (D)春色「撩」人 / 眼花「撩」亂
- ( ) 6、「考期將至，望著桌上堆積如山的書本，我的心在瞬間彷彿變成了鉛塊。當下只有悔恨，悔恨自己未能善加運用時間。」作者在句中以「鉛塊」來比喻他當下的哪一種心情？(A)煩躁 (B)堅定 (C)麻木 (D)沉重
- ( ) 7、俗話說：「勤能補拙。」下列哪一個選項的敘述，與此意思相近？(A)人一己百，人十己千 (B)螳螂捕蟬，黃雀在後 (C)道高一尺，魔高一丈 (D)如臨深淵，如履薄冰
- ( ) 8、「他向來待人以誠，對朋友□□□□，結果被一位□□□□的朋友設計詐騙，多年積蓄付之東流，朋友的背叛、金錢的損失讓他心痛不已！」根據文意，空格裡的成語依序該填入何者？(A)苦口婆心、洗心革面 (B)推心置腹、居心叵測 (C)力不從心、將心比心 (D)提心吊膽、扣人心弦
- ( ) 9、「我走進樹林，因為我想要從容的活，只面對生命的本質，看看我能不能學到它教會我的東西，而不是到了行將就木之際，發現自己一生白過。」這段文句的涵義為何？(A)體驗生命，活在當下 (B)奉獻自己，照亮別人 (C)善用機會，充實自我 (D)接觸自然，學習淡然
- ( ) 10、海倫·凱勒說：「當你的臉面向太陽的時候，你就看不見陰影。」下列何者最能闡釋這句話的涵義？(A)有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人 (B)一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能夠困住他的了 (C)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (D)我們千萬不要當思想上的巨人，行動上的侏儒
- ( ) 11、「小小的櫥窗裡擺滿了漂亮的舊貨：一百多年前的手鐲、項鍊墜子、小盒子，還有黃金珠寶和銀製盒子，以及玉、象牙或瓷製的異國雕像。」這段對於商品的描述可用下列哪個成語形容？(A)美輪美奐 (B)栩栩如生 (C)琳瑯滿目 (D)花樣百出
- ( ) 12、王溢嘉在音樂家與職籃巨星一文中提到：「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」此處使用了何種語氣來加強論述？(A)責備 (B)命令 (C)假設 (D)叮嚀
- ( ) 13、劉墉在無心的錯誤一文中指出：「記住！年輕人，『無心』往往就是一種錯誤。」下列敘述何者最符合上列文字的觀點？(A)三思而後行 (B)富不過三代 (C)無三不成禮 (D)一沐三捉髮
- ( ) 14、「這兩位候選人□□□□，互相攻擊、抹黑對手，結果反而讓第三位參選人高票當選。」根據上下文意，空格內的成語應填入下列何者？(A)和衷共濟 (B)同心協力 (C)相濡以沫 (D)鸚蚌相爭
- ( ) 15、下列文句「」中的成語，何者使用錯誤？(A)他不適應官場文化，因此對官位「無心戀棧」，決定辭職下臺，回到學校任教 (B)那位太太是一位貴婦，平時就極為注意穿著打扮，在這場盛宴中更是滿身「珠圓玉潤」，吸引了全場賓客的目光 (C)他一向潔身自愛，這次卻因「一時糊塗」順手牽羊而被逮，真是悔不當初 (D)處理事情要針對不同狀況，提出適當的因應措施，絕不能「刻舟求劍」，不知變通
- ( ) 16、先秦謀士擅長以寓言推銷理念，奉勸君王，由此可推知，先秦謀士所具備的能力，不包括下列哪一項？(A)面容姣好 (B)洞悉世局 (C)口才絕佳 (D)思路清晰

- ( )17、依據無心的錯誤一文中所述，「只怕那無心，就會惹下天大的麻煩。」作者認為要怎麼做，才能避免無心之過？(A)審度行為 (B)多交朋友 (C)勇於認錯 (D)認真向學
- ( )18、宋代文學家歐陽脩幼時家貧，常向鄰里借書苦讀，每每廢寢忘食。後來當上高官，雖政務纏身，仍把握「三上」做學問。所謂「三上」就是「馬上、枕上、廁上」，不論乘車、睡前、如廁，都能善加運用，終於成為文壇領袖。上述故事，可做為什麼主題的例證？(A)知足 (B)儉樸 (C)惜時 (D)感恩
- ( )19、「人，要像皮球一樣，打擊越大，跳得越高；心，要像麵糰一樣，越搓越揉，韌性越強。」(菜根譚)下列哪個選項的涵義與上文最接近？(A)路遙知馬力，日久見人心 (B)刀越磨越利，人越練越強 (C)將相本無種，男兒當自強 (D)富貴本無根，盡從勤中得
- ( )20、「他□□對自己的事業很投入，□□對公益活動的參與也相當熱心。」按照文句的意思，缺空處宜填入下列哪一組連接詞？(A)既然……尚且 (B)雖然……況且 (C)不但……而且 (D)儘管……並且
- ( )21、面對處事容易衝動的同學；若你在事發之初想勸誡他，下列選項何者適合？(A)永遠保持不服輸的態度 (B)事前謹慎總比事後補救強 (C)興趣是學習的最佳導師 (D)唯有苦練才有出人頭地的一天
- ( )22、下列選項，何者最不適合形容麥可·喬丹與魯賓斯坦成功的歷程？(A)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (B)才華是刀刃，辛苦是磨刀石 (C)只要功夫深，鐵杵磨成針 (D)見賢思齊焉，見不賢而內自省也
- ( )23、無心的錯誤一文中，劉墉提到：「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」作者連續提出三個問句，其用意為何？(A)要兒子深思：無心也會造成不好的後果 (B)提醒兒子：人心難測，不能片面下評判 (C)要兒子警惕：生活處處有陷阱，要隨時提高警覺 (D)勸勉兒子：知過能改，善莫大焉
- ( )24、「即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是『苦練』，而非『天分』。」王溢嘉藉由這一段話想要表達什麼道理？(A)苦練終究沒有好下場 (B)沒有苦練就沒有成功 (C)苦練與成功的分別在天分 (D)成功是僥倖得來的
- ( )25、下列「」中的字，何者意思錯誤？(A)脫「穎」而出：物體的尖端 (B)「席」不暇暖：酒席 (C)「幾」可亂真：相去不遠 (D)與我何「干」：關聯
- ( )26、「還在家鄉安排遠走高飛的時候，他最怕有人按門鈴：『鈴——鈴——』，那種急促的電鈴響聲的確令他心驚膽戰。若不是一看苗頭不對，連夜開車躲到臺北，那些接踵登門討債的人，真會合起來宰了他。」請根據上列文句，判斷人物的心情為何？(A)尷尬 (B)快樂 (C)恐懼 (D)猶豫
- ( )27、藍色串珠項鍊一文中，作者以巧妙的措詞、敘述來呈現彼得的心情起伏。下列各選項的內容，何者暗示了彼得原本冷淡的態度已開始轉變？(A)他冷冷的看著這位小顧客，小女孩沒有戴手套的手撐在櫃臺桌面上 (B)彼得拿出了項鍊，展示給小女孩看，藍綠色的寶石在他蒼白的手中閃著美麗的光芒 (C)彼得面無表情的看了看她，然後開口問：「妳要買來送人？」 (D)「妳有多少錢？」彼得小心翼翼的問
- ( )28、下列文句，何者用字最為精簡？(A)小陳擅長能言善道，常幫朋友排解糾紛 (B)這餐館的鮮肉水餃皮薄餡多，怪不得店裡座無虛席 (C)球員參賽不僅僅只是為追求勝利，更重要在乎的是運動精神 (D)比賽中，只見每位選手們各個摩拳擦掌，準備贏得勝利
- ( )29、「戴上一道道無形的鐐銬」句中「鐐銬」的詞性不同於下列何者？(A)他們把自己的心「封閉」了 (B)我看起來多麼像是一個「囚犯」 (C)沉溺在「罪惡」中無法自拔 (D)連吃牛肉乾的「權利」也被剝奪
- ( )30、「心，才是一切的主宰。」一句的文意與下列何者意思相近？(A)人同此心，心同此理 (B)人無心何主？心乃人之根本 (C)路遙知馬力，日久見人心 (D)相交滿天下，知心能幾人
- ( )31、下列成語何者與形容「熟練」無關？(A)如數家珍 (B)滾瓜爛熟 (C)無與倫比 (D)駕輕就熟
- ( )32、「在通往夢想的路上，總有阻礙行進的石頭。這些石頭不是別人設下的路障，而是自我設置的難關。一心要實現夢想的人，誰也擋不住他堅持的力量，除非他自己先放棄。」這段文字主要是在勸勉世人應以下列哪一種態度為戒？(A)怨天尤人 (B)敝帚自珍 (C)畫地自限 (D)心猿意馬
- ( )33、「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這當中的原因為何？(A)為山九仞，功虧一簣 (B)欲速則不達，見小利則事不成 (C)時過然後學，則勤苦而難成 (D)失之毫釐，差之千里
- ( )34、牧羊少年奇幻之旅一書中曾提到：「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」請問，這句話所代表的涵義，與下列何者最不相關？(A)天助自助者 (B)心真則事實 (C)任重而道遠 (D)有願就有力

- ( ) 35、「人之一生，希望留名，實屬常情，但應以其道得之。出名容易成名難，因為出名只要敢拿出你最壞的一面就行，成名則要拿出最好的一面。」這段話的主旨，與下列何者最接近？(A)希望留名，乃人之常情 (B)應以正當的方式追求名聲 (C)能否出名，端看個人的努力 (D)大眾常忽視留名者背後的付出
- ( ) 36、有關量詞的使用，下列選項何者全部正確？(甲)一股暖流 (乙)一席涼被 (丙)一架雨傘 (丁)一記悶棍 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁
- ( ) 37、「樂觀者於災難中看到希望，悲觀者於希望中看到災難。」下列何者最符合這段話的意思？(A)境隨心轉 (B)見微知著 (C)盡其在我 (D)目中無人
- ( ) 38、「世間有思想的人應當先想到事情的終局，隨後著手去做。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)該歇腳時，就不要趕路 (B)先看好路，然後邁出腳步 (C)只要邁步，就能達到千里遠 (D)要大步前進，就得甩掉包袱
- ( ) 39、下列「」中的字，哪一個不能用後面的字替代？(A)蚌方出「曝」→瀑 (B)兩者不肯相「舍」→捨 (C)漁者得而「并」禽之→並 (D)漁者得而并「禽」之→擒
- ( ) 40、小明查「廿」字，但不知道該字的部首及讀音，他可以用字典的哪一部份查詢到該字的詳細資料？(A)字音檢字表 (B)部首索引 (C)編輯凡例 (D)總筆劃難字檢表

## 二、閱讀題組(每題 2 分，共 14 分)

齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。

韓非子 內儲說

- ( ) 41、齊宣王和齊湣王，兩人在音樂方面的喜好關係為何？(A)兩人都喜歡聽合奏 (B)兩人都喜歡聽獨奏 (C)宣王喜歡聽獨奏，湣王喜歡聽合奏 (D)宣王喜歡聽合奏，湣王喜歡聽獨奏
- ( ) 42、文章最後，南郭處士為什麼要逃走？(A)不願意為湣王演奏樂曲 (B)沒有真才實學，害怕被揭穿 (C)不滿意獲得的待遇太低 (D)認為同團的演奏者程度不佳，會拖累自己的表現
- ( ) 43、「濫竽充數」意旨沒有真本領的人，靠冒充內行過日子。下列選項，何者意思與之相近？(A)貨真價實 (B)實至名歸 (C)獨領風騷 (D)魚目混珠

那年冬天，連日溼冷陰霾，心情益愈不歡。終日恹恹惶惶，於住處及辦公室間來回奔走，覺得諸事皆不順遂，見人倍增厭苦，如此因果循環，終至自棄人棄、眾叛親離。

就在心情跌入谷底的當下，一日，行經街頭，忽聽聖誕音樂悠然響起，清越稚嫩的童音，在嘈雜喧囂的市集中拔起，我痴立當場，千迴百轉的心情忽然化為涓涓細流，周遭擁擠的人潮，也似乎平添了若干太平盛世的歡喜情味。我放慢腳步，在警察與攤販捉迷藏似的奔竄流動及「跳樓大拍賣」聲嘶力竭的招徠中停停走走、走走看看，竟走出了一片好風好月來。長久以來鬱結心頭的怨怒嗔怪，或瓦解於超市晶亮的杯盤裡，或消磨於孩童繞室追逐的咯咯笑聲中，或飛昇至觀音瓷像的拈花一笑裡。原是為了一本勵志的文集而去，捧回來的卻是遠比文集更能勵志的心情。

那日興盡歸來，我拉開櫥門，摺疊起默淡灰敗的衣裙，換上一身的粉紅嫩綠，從陽臺上搬進一盆自生自滅多時，卻仍不改其旺盛生命力的綠色植物，拂盡几上的微塵，坐在流洩著柔美樂音的斗室，覺得自己像一朵含苞太久的花朵，正迎著陽光漸次緩慢展開。一句耳熟能詳的詞句忽然跳進腦海——「人生自是有情痴，此恨不關風與月」。原來人生的諸般遇合，或愛、或恨、或怨、或嗔，都不過是一種心情的投射，什麼樣的心情，就看出了什麼樣的風景，既不干圓缺陰晴的月，更不關飄搖無定的風。

節錄自廖玉蕙 心情

- ( ) 44、「那日興盡歸來，我拉開櫥門，……換上一身的粉紅嫩綠。」請問針對這句話的解讀，下列何者正確？(A)作者心甘情願地忙著整理家務 (B)作者用心安排可專心看書的環境 (C)作者原本低盪的情緒已得到療癒 (D)作者原本的壞情緒又死灰復燃
- ( ) 45、「原來人生的諸般遇合，或愛、或恨、或怨、或嗔，都不過是一種心情的投射，什麼樣的心情，就看出了什麼樣的風景，既不干圓缺陰晴的月，更不關飄搖無定的風。」這段話的涵義為何？(A)人心會因外在境的喧擾而無法平靜 (B)世界的模樣，其實是個人內心的倒影 (C)欣賞的眼光將使平凡事物變得與眾不同 (D)個人的力量很微薄，只能夠隨波逐流

背面還有題目

有一個奧地利小孩，他在學校裡非常安靜、非常羞怯，大家都以為他可能是個低能兒。小學的校長甚至告訴孩子的父親說，他將來從事什麼行業都一樣，因為他不可能「成功做好一件事。」後來因為校方認為他「坐在教室裡會影響其他學生的課業」，而使他被迫離開了學校。

雖然有這件令人黯然神傷的不良紀錄，但他後來還是獲得了一所科技大學的入學許可。在大學裡，他的成績中等，畢業後，在專利局裡謀了一份三等技師的差事。雖然同事都喜歡他，但也不認為他有什麼特別的地方，他每晚回到以低薪維持的寒儉、簡陋的房間裡，沉思寫作。

他寫出來的東西叫做「相對論」，而這個人就是後來被公認為二十世紀罕見的科學天才——愛因斯坦。

英國有一個富家子弟，從小就由家裡提供最好、最完善的教育，但他卻心不在焉，興趣缺缺。有一天，他父親憤怒地預言：「你除了打獵、溜狗和抓老鼠外，沒做過一件正經事，將來你會自取其辱，並使整個家族蒙羞。」

家族的財勢使這個平庸的青年得以進入愛丁堡大學醫學院就讀，但他很快就厭倦了，而轉到劍橋，準備當牧師。在劍橋，他發現自己對自然史的熱愛，但也僅止於業餘性質的，收集一些昆蟲，到鄉野漫遊而已。有一天，在一位植物學教授的推薦下，他參加了一個環遊世界，為期五年的科學調查團。

這次航行使他眼界大開，心性大變，他後來即根據這次航行的觀察所得，提出了震古爍今的「進化論」，而這個昔日遊手好閒的年輕人當然就是達爾文了。

上述這兩個例子向我們顯示，一個人的潛能往往是無法預見的，有些人看起來像是一塊頑石，但其實是璞玉，在他還沒有大放異彩之前，誰也不知他是「石」還是「玉」！因此，對於無法預見的事，我們最好不要太早下斷言。

節錄自王溢嘉 頑石與璞玉

- ( )46、根據本文內容，關於愛因斯坦、達爾文的共同之處，下列說明何者正確？(A)都曾經因為表現不佳而被迫轉換學習環境 (B)都有良好的經濟背景讓他們發展一技之長 (C)都曾經獲得賞識者的提拔而有研究發明的機會 (D)都在閃爍發光前經歷一段不被重視的時間
- ( )47、下列敘述，何者與本文內涵最相關？(A)因為幼時成就不佳，才能造就未來璀璨的機會 (B)人們未來能否成功，沒有人能篤定地論斷 (C)於清貧環境中成長，才能激發成功的動力 (D)探訪世界不同的國家，可擴展個人眼界

試題結束