**桃園市立大有國民中學111學年度第一學期第三次評量試卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 級 | **九** | 考 試科 目 | **國文** | 命 題範 圍 | 第7-9課、自學三百分百講義單元8、11、13、14、15、16、18 | 作 答時 間 | 45分 |
| 班 級 |  | 姓 名 |  | 座 號 |  | 分 數 |  |

一、單題(1-26每題2分，27-28每題3分，共58分)

1.下列選項，何者讀音前後相同？

 (A)「扳」回一城 ／ 舉於「版」築 (B)身穿「絳」袍 ／「降」妖伏魔

 (C)「幡」然悔悟 ／ 圍起「藩」籬 (D)「煒煒」其華 ／ 冒大不「韙」

亦步亦□ ／ 無遠弗□ ／ 指桑罵□ ／ □規蹈矩

2. 班上舉行成語填空比賽，只要文字書寫正確，每□可得一分，以下四位學生何者得分最高？

 (A)聿聿：趨／屆／槐／循 (B)吉吉：驅／界／懷／尋

 (C)翔翔：驅／界／槐／徇 (D)家家：趨／屆／懷／尋

3.下列中的字義，何者前後相同？

 (A)高「於」農夫一等 ／ 舜發「於」畎畝之中 (B)好人「為」壞人所累 ／ 二蟲盡「為」所吞

 (C)廷尉乃「當」之罰金／小頭銳面更不可「當」 (D)修身「見」於世 ／ 名不「見」經傳

4.下列詞語用法，何者前後相同？

 (A)使用再生紙，既「經濟」又環保 ／ 「經濟」自期是讀書人應懷抱的胸襟

 (B)執政者所下的決定「左右」國家的發展 ／ 每次有所主張，「左右」總是連聲稱善

 (C)我這樣大年紀的人還不能好好「料理」自己嗎 ／ 媽媽一人「料理」家中大小事務

 (D)金庸為了十五部視為一生的「名山」事業，花了很多心血 ／ 跟著小說中的英雄俠女走遍「名山」大川

5. 文句「 」中的成語皆出自《孟子》一書，下列何者用法正確？

 (A)作家生活體驗豐富，下筆時總是能信手拈來、「左右逢源」。

 (B)這是一個講求多元學習的時代，「一傅眾咻」才能更上層樓。

 (C)遇到挫折應該反躬自省，改正錯誤，一味地「簞食壺漿」是無濟於事的。

 (D)想要以投機的方式得到商業利潤，無異是「解民倒懸」，根本達不到目的。

6. 下列選項「」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？

 (A)心無旁「ㄨˋ」 ／好高「ㄨˋ」遠 (B)「ㄅㄠˋ」負遠大／以德「ㄅㄠˋ」怨

 (C)室如懸「ㄑ一ㄥˋ」／「ㄑ一ㄥˋ」竹難書 (D)年「ㄑ一ㄥ」有為／平步「ㄑ一ㄥ」雲

7. 下列文句，何者用字完全正確？

 (A)這款保養品的效果極佳，才剛上市，名聲便不逕而走

 (B)聽到這個噩號，實在令我不知如何是好

 (C)廢寢忘食地苦練後，他的演出果然不同反響，贏得滿堂喝采

 (D)昏睡中的乘客面對電車突如其來的警鈴聲，一時間有些不知所措。

8.下列「」中的字經替換後，何者意思**改變**？

 (A)水陸草木之花，可愛者甚「蕃」—繁 (B)日之其所「亡，月無忘其所能—無

 (C)我獨何人，貪求無「厭」—魘 (D)學而時習之，不亦「說」乎—悅

9.「(人生)正如旅行一樣，不在某一處風景區永遠停留，而只能在駐足一陣之後，就又該背起行囊去尋覓另一處佳境。」

 這段話的涵義與下列何者最接近？

 (A)失足尚可挽回，失言無法補救

 (B)生命有如鐵砧，愈被敲打，愈能發出火花

 (C)志在峰巔的攀登者，不會陶醉在沿途的某個腳印之中

 (D)驕傲，是斷了引線的風箏，稍縱即逝；自卑，是剪了雙翼的飛鳥，難上青天

10. 以下關於《論語》和《孟子》兩本書的比較表格，哪一個選項**錯誤**？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 《論語》 | 《孟子》 |
| (A)體裁 | 語錄體 | 語錄體 |
| (B)思想 | 以「仁」為中心提出有教無類、因材施教的教育理念 | 性善論民貴君輕的民本思想 |
| (C)篇章 | 共7篇，每篇分上、下，各篇取篇首的二、三字為篇名，篇名與內容有關。 | 共20篇，各篇取篇首的二、三字為篇名，篇名與內容有關。 |
| (D)特色 | 篇幅短小，文字精鍊，涵義深刻 | 篇幅較長，文辭犀利，雄辯滔滔 |

11.〈寄弟墨書〉一文中，作者認為士人「求居四民之末而亦不可得」，推究其主要原因為何？

 （A）士人失意時，只專注自我人格修養，對社會國家沒有貢獻

 （B）士人被連累誤解，只是一味忍耐，不敢發一言，任人笑罵

 （C）士人只想升官發財，以求顯達；不能顯達者，則作惡鄉里

 （D）士人雖然擁有田產，卻雇用佃地人耕田，總想要不勞而獲

年輕人就是要有敢作夢的膽量，並且要(甲)鍥而不捨地實踐夢想，像剛完成世界巡迴演唱會的蔡依林，雖曾經歷人生低谷，但秉持(乙)長袖善舞的精神，終於(丙)臘盡春回，也使台灣的音樂(丁)望風披靡成功打入國際市場。

12.以上這段文字中畫線處的成語，何者使用正確？

 (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丙

(甲)子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」

(乙)〈寄弟墨書〉：「入則孝，出則弟，得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」

13.這兩則文字的涵意與下列何者最相近？

 （A）善學者，假人之長以補其短 （B）君子不患知之不博，而患德之不崇

 （C）業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨 （D）謂學不暇給者，雖暇亦不能學。

齊宣王使人吹竽，必三百人，南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。

14.由上文推知，南郭處士潛逃的原因最接近下列何者？

 （A）不事二主 （B）不識抬舉 （C）表裡不一 （D）本事不濟

在名利追逐的潮流中，大多數人總想以聰明人自居，其實，聰明人容易過度肯定自己的實力，低估旁人，於是獨攬天下事，不僅落得「鞠躬盡瘁」的下場，可能也得不到「人和」的支援，而事倍功半。如此說來，真正聰明的人應是那些大智若愚的人，拋開世間不平事，有時睜隻眼閉隻眼，「寬一步，退一步」，海闊天空，任君遨遊。鄭板橋也許就是擔心聰明人無法突破這一層，因此才提出聰明人「難得糊塗」的說法。

15.依據本文的意思，下列何者可說是「難得糊塗」的聰明人？

 (A)不管榮辱毀譽，我行我素的羅伊 (B)凡事得過且過，因循苟且的赫利

 (C)樣樣勞心盡力，強行出頭的波利 (D)能夠守愚退讓，豁達善解的安寶

16.下列論說文寫作手法的應用，何者正確？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (A) | 先敘後議 | 他之所以想要有所成就卻無法達成，原因在於無法持之以恆。這就像一個人要學習英文，但是十天才練習一次，終究沒有效果。 |
| (B) | 先議後敘 | 彌子瑕曾經偷駕衛君的車子去看母親，當時衛君說他很孝順。但是當彌子瑕年老色衰不得寵，衛君便將這件事當作他的罪刑之一。衛子瑕的行為並沒有變，變的是衛君對他的寵愛程度。 |
| (C) | 演繹法 | 人總有一天會死，蘇格拉底是人，所以蘇格拉底總有一天會死。 |
| (D) | 歸納法 | 日勝反而滅亡，就是缺少學習改進的機會；日敗反而稱王，就是在失敗之中，有許多可資學習策勵的地方。 |

17.鄭燮竹石：「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」此首詩的意旨，與下列寄弟

 墨書中哪一樣讀書人的本分最接近？

 (A)入則孝，出則弟 (B)守先待後

 (C)束修自好 (D)經濟自期

18.下列針對〈生於憂患，死於安樂〉的分析，何者正確 ？

 (A)本文先敘後議，以六位聖賢之例，說明艱困處境能增進人之能力，義近「風箏逆風而高飛」

 (B)「人恆過，然後能改」可知人常在錯誤中學習，闡明人生須歷經磨難後，才能安心享福

 (C)「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡」從正面角度論述「死於安樂」的情形

 (D)透過生動的比喻及正反論述的方式，由一般人到國家層面歸結出「生於憂患，死於安樂」

19.〈寄弟墨書〉：「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」這段話流露出的鄭燮的悲憫

 情懷與下列何人告誡子女的心情相似 ？

 (A)陶淵明：「此亦人子也，可善遇之。」

 (B)諸葛亮：「非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。」

 (C)林則徐：「徒讀死書而全無閱歷，亦豈所宜？」

 (D)陸游：「王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。」

20.九年級試模擬的成績公布了，老師走向考不好的小安，拍他的肩膀說：「大江東去，霸王莫別姬，謝安韜晦在東山，

 劉邦捲土又重來，飯照吃，書照念，抬頭挺胸好做人。」下列選項中，哪一段話最適合用來說明老師的意思？

 (A)我真心希望你們都能珍惜年少時光，在進德修業上都有飛躍的、令人驚羨的好成績

 (B)倘使我們遭逢到突然的挫敗，不妨把它看成一場雷電交加的狂風暴雨；當時或許感到驚慌，只要調整心態，不

久就會雨過天青的

 (C)聰明是靠不住的，努力才是最重要的，再聰明而不努力，最後你會敗給遠不如你聰明的人

 (D)堂堂正正的失敗在本質上即是成功，它將絲毫無損於我們完美的人格；而不清不白的成功在本質上即是失敗，

 使我們的人格徹底破產

21.下列選項，何者最接近「使齊人傅之」所主張的學習觀念？

孟子謂戴不勝曰：「有楚大夫於此，欲其子之齊語也，則使齊人傅諸？使楚人傅諸？」

曰：「使齊人傅之」

 (A) 不要讓孩子輸在起跑點上 (B) 形成差距前，先創造出差距

 (C) 心有多大，學習的路就會有多長 (D) 線上真人互動，外籍母語家教到你家

「兩伊戰爭的起因非常複雜，既有長期的領土爭端、宗教派系對立，又有民族糾紛和領導人個人之間的恩怨。其中，➀宗教和領土問題是導致兩伊戰爭的主要原因。伊朗和伊拉克同是伊斯蘭教國家，➁兩國的穆斯林多數屬於激進的什葉派，但是兩國什葉派穆斯林在國家政治生活中的地位迥然不同。一九七九年二月，伊朗伊斯蘭革命成功，➂什葉派宗教領袖柯梅尼建立以什葉派高級教士集團為核心的政教合一的伊斯蘭共和國。➃伊拉克復興黨政府在政治生活中卻努力使政教分離，削弱宗教勢力，將宗教活動納入政府控制的軌道。」

22.這段論述中畫雙線的文字，何者屬於作者意圖陳述的**論點**，而非立論的**證據**？

 (A) ➀ (B) ➁ (C) ➂ (D) ➃

秉宏：「本週六晚間六時於寒舍，敬備薄酒一杯，懇請賢喬梓蒞臨。」

昱辰：「在下與舍弟必當按時前往，屆時將攜拙作一冊，尚請臺端雅正。」

23.這段對話中出現的謙詞與敬詞，何者使用**錯誤**？

 (A) 賢喬梓 (B) 寒舍 (C) 拙作 (D) 臺端

24. 若要使下文的理路連貫有序，①、②、③、④、⑤最適當的排列應是：

魚塭與魚塘雖大約在相同時期引進臺灣，但魚塘因魚苗取得不易，

 ①因此大多僅是農家副業;

 ②以及須克服水源補充問題，

 ③反觀魚塭雖侷限在臺灣西南沿海，

 ④卻是適合環境條件的土地利用方式，

⑤故養殖活動得依附水稻農業生態體系，

 遂發展為重要的養殖型態。

 (A) ① ③ ② ④ ⑤ (B) ② ⑤ ① ③ ④

 (C) ④ ① ③ ② ⑤ (D) ⑤ ① ② ③ ④

25.「孟子口才訓練公司教導你講話技巧，使你『千辯萬話』無往不利」，「千辯萬話」是借用同音字賦予「新義」，以達

 到意想不到的文學趣味。下列「 」中的詞語，何者**沒有**運用同音字以加強修辭效果？

 (A)九二一地震，全國人民發揮同胞愛，踴躍捐款，「賑賑有慈」

 (B)是誰？一直「清洗著」我闖的禍？好久以來，原來我的衣服全部都是媽媽洗的

 (C)旅行社廣告：蜜月出走，「韓」情脈脈「泰」浪漫

 (D)弟弟問爸爸：「為什麼聖誕老公公現在都不用麋鹿了？」爸爸說：「因為有GPS導航系統，所以聖誕老公公就不

 用『麋鹿』啦！」

26. 下列各題之意涵，何者與「生於憂患」意旨最**不相關**?

 (A)窮則獨善其身，達則兼善天下

 (B)平靜的大海造就不出優秀的水手

 (C)人之有德慧術知者，恆存乎疢疾。獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達

 (D)以苦難來說，它對天才而言是一塊墊腳石，對能幹的人而言是一筆財富，對弱者而言是一個萬丈深淵

27.「你知道午餐吃的米，經過哪些碾米加工程序嗎？米從田間採收時為稻穀，這時最外層還有堅硬的稃(穀殼)，無法

 烹煮食用，脫去穀殼後，外層則留下一層黃色米糠，所以被稱做糙米，營養價值最為完整，接著脫去部分米糠層，

 形成了胚芽米，營養價值略少於糙米，最後去除所有米糠層及胚芽則成為餐桌上常見的白米，白米留有胚乳部分Q

 彈軟嫩、口感最佳。」根據上文，下列敘述何者正確？

 (A)採收稻穀後即可烹煮食用 (B)白米需經過四道加工程序

 (C)白米營養價值高且口感佳 (D)加工程序越少營養價值越高

28. 「宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣，予助苗長矣。』其子趨而往視之，苗則槁矣。」

 〈揠苗助長〉一則中，孟子講宋人的故事，主要在說明什麼道理？

 (A)辦事得法，事半功倍 (B)循序漸進，方有所成

 (C)事無難易，有志竟成 (D)順應自然，坐享其成

二、題組(每題3分，共36分)

記得有一位詩人說：「世人常因玫瑰多刺，而抱怨上蒼；卻少有人因刺上長有玫瑰，而感謝造物主。」玫瑰與刺，就像黑暗與光明、美滿與不幸、優點與缺點，原是一體的，你是要「怨」還是要「謝」，要「悲」還是要「欣」，端視你怎麼看。從某個角度來看，出身於貧寒的家庭，似乎是天大的不幸。而的確也有不少人抱怨，如果他們不是家境清寒，在成長過程中，缺少中上家庭子弟有利的條件，那他們就會有比今天更好的成就。但有些人卻不這麼認為。美國的鋼鐵大王卡內基是貧寒出身，在他小時候，「家庭每週六都會收集、統計全家的收入，然後決定怎麼花用。賺到的每一塊美金，都要用在全家人的血和肉上。」他小小年紀，就為了全家人的血和肉出外工作。 在成為億萬富翁後，他說：「貧寒子弟和富家子弟相較，老天爺賜給貧寒子弟的是無價之寶。」所謂「無價之寶」就是因貧困而養成的勤勉和刻苦耐勞的精神，它是多少錢都買不到的，但卻是一個人成功的重要關鍵。

貧困是「刺」，各式各樣的逆境都是「刺」，有人認為這些「刺」是造成自己不幸與痛苦的根源，而心生怨懟；但有人卻歡迎、珍惜這些「刺」，因為他們知道，唯有從這些「刺」出發，他們才能邁向「玫瑰」之路。

（節錄自 玫瑰與刺 王溢嘉）

29.「你是要『怨』還是要『謝』，要『悲』還是要『欣』，端視你怎麼看。」這句話的意思是什麼？

 (A)心情要保持平靜，不要有太多的情緒

 (B)天助自助者，所以我們應該懷著「謝」與「欣」感謝上天

 (C)「怨」、「謝」、「悲」、「欣」不過是一時情緒反應

 (D)生命悲喜之權操在自己手上

30.作者認為老天爺給貧寒子弟的無價之寶是什麼？

 (A)看待事物的角度

 (B)更好的成就與成功

 (C)勤勉和刻苦耐勞的精神

 (D)家境清寒的環境

31.某班不小心將餐車推下樓後，在班級群組中引發熱烈討論，根據本文的說法，老師看了下列同學的發言後，最有可

多人害怕失敗、犯錯，事情做不好，就傾向於怪罪外在的人事物；做得好，就認為都是自己的功勞。然而，高績效的領導人從不害怕失敗，甚至會主動迎接高失敗率的任務或挑戰。

 從15歲那年創辦《學生》（Student）雜誌，到如今身為一個跨國集團負責人，旗下擁有超過400家公司，維珍集團執行長理查．布蘭森一路走來，有成功，也有失敗。他從中學習到，他做過的每一個判斷上的失誤，無論是進軍化妝品（Virgin Cosmetics；2011年售出），或是勇闖強敵環伺的可樂市場（Virgin Cola，1994年成立，2012年退出英國市場），都能夠帶來珍貴的經驗和教訓。

 學會好好地利用失敗，是一項重要的領導特質。事實上，在權衡一個經理人是不是有能力承擔領導職務時，觀察對方如何回應失敗，遠比評量他的成就更有效。傑出的領導者往往能夠從失敗中汲取教訓。他們很快就能體認到錯誤已經發生，而且能夠有效率地評估自己可以從失敗中挽救些什麼、獲得些什麼，並且展現出他們開放的心胸，樂於嘗試新事物。他們還可以刻意凸顯自己從錯誤中學到了什麼教訓，並且採行具體的做法，避免錯誤再次發生。如此一來，他們就能夠把錯誤扭轉為正面的事，同時向高層展現出他們的能力。

 經理人如果想要在組織裡往上爬到更高的位置，他們就必須展現出可以適應新職位、克服逆境的能力。關於這一點非常容易評量，可以參照以下兩個特質：一個是「自我覺察」度，是否能夠靜心自問：「我怎麼做可以更好？」；另一個則是當身處在艱難情境下，對於變革做出適當回應的能力。

 微軟創辦人比爾．蓋茲說：「成功是個爛老師。它引誘聰明人自以為永遠不會輸。」不管你有多成功、多厲害，務必要保持謙遜之心，因為生命的常態就是不斷的改變。

(節錄 經理人 「從錯誤中學習」，比「從沒失敗過」更重要！)

 能指定誰擔任下學期班長？

 (A) 朱如炡：雖然是陳同學的失誤，但是應該是全班的責任，不應該只責罵一人，這樣我良心不安

 (B) 文同珢：餐車倒了應該立即清理環境，並和同學互相提醒輪值推餐車時要謹慎小心、不可嬉戲

 (C) 朴涎鎮：要有自知之明，像我知道自己的力氣小，不適合推餐車這項工作，因此都請男生幫忙

 (D) 全宰寯：餐車壞了沒關係，大不了以後我們都直接去廚房搬餐桶就好，省得要多負責一台餐車

32. 微軟創辦人比爾．蓋茲說：「成功是個爛老師。它引誘聰明人自以為永遠不會輸。」這句話的意思與下列何者相同？

 (A)成功的信念在人腦中的作用就如鬧鐘，會在你需要時將你喚醒。

 (B)想出新辦法的人在他的辦法沒有成功以前，人家總說他是異想天開。

 (C)成功者必須培養泰然心態，凡事專注，這才是成功的要點。

 (D)成功呈概率分佈，關鍵是你能不能堅持到成功開始呈現的那一刻。

讀書以過目成誦爲能，最是不濟事。眼中了了，心下匆匆，方寸無多，往來應接不暇，如看場中美色，一眼即過，與我何與也。千古過目成誦，孰有如孔子者乎？讀《易》至韋編三絕，不知翻閱過幾千百遍來，微言精義，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所窮。雖生知安行之聖，不廢困勉下學之功也。東坡讀書不用兩遍，然其在翰林讀《阿房宮賦》至四鼓，老吏苦之，坡灑然不倦。豈以一過即記，遂了其事乎！

且過輒成誦，又有無所不誦之陋。即如《史記》百三十篇中，以〈項羽本紀〉爲最，而〈項羽本紀〉中，又以鉅鹿之戰、鴻門之宴、垓下之會爲最。反覆誦觀，可欣可泣，在此數段耳。若一部《史記》，篇篇都讀，字字都記，豈非沒分曉的鈍漢！更有小說家言，各種傳奇惡曲，及打油詩詞，亦復寓目不忘，如破爛廚櫃，臭油壞醬悉貯其中，其齷齪亦耐不得。 鄭燮〈濰縣署中寄舍弟墨第一書〉

33.下列敘述何者與作者對於讀書過目成誦的看法相同？

 (A)過目成誦，就可以一目十行，博覽群經書

 (B)讀書過目成誦，容易囫圇吞棗，不能消化理解

 (C)書中自有顏如玉，過目成誦，經常會沈溺書中的美色

 (D)具有過目成誦的本領，萬事一目瞭然，不須多費心神

34.有關本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

 (A)第一段寫缺點，屬於反面論述；第二段則寫優點，屬於正面論述

 (B)文章一、二段的寫作方式皆為先敘後議，以孔子、蘇軾、項羽為例

 (C)作者運用排比修辭法寫出《史記》中最精彩的部分是〈項羽本紀〉中的垓下之會

 (D)「且過輒成誦，又有無所不誦之陋。」為因果關係，因自恃記憶力佳，而不精挑細選書本

35.如果要替本文加上信封，下列格式何者正確？

誡兄子嚴、敦書

初，援兄子嚴、敦，並喜譏議，而通輕俠客。援前在交趾，還書誡之曰：「吾欲汝曹聞人過失，如聞父母之名，耳可得聞，口不得言也。好論議人長短，妄是非正法，此吾所大惡也，寧死，不願聞子孫有此行也。汝曹知吾惡之甚矣，所以復言者，施衿結褵➀，申父母之戒，欲使汝曹不忘之耳！

龍伯高敦厚周慎，口無擇言，謙約節儉，廉公有威。吾愛之重之，願汝曹效之。杜季良豪俠好義，憂人之憂，樂人之樂，清濁無所失➁。父喪致客，數郡畢至。吾愛之重之，不願汝曹效之也。效伯高不得，猶為謹敕之士，所謂刻鵠➂不成尚類鶩➃者也。效季良不得，陷為天下輕薄子，所謂畫虎不成反類狗者也。訖今季良尚未可知，郡將下車➄輒切齒，州郡以為言，吾常為寒心，是以不願子孫效也。 (節錄 後漢書馬援傳)

-------------------------------------------------------------------------------------------------

注➀施衿結褵：古時女子出嫁，母親將五彩絲繩和佩巾結於其身。後比喻父母對兒女的訓示。

 ➁清濁無所失：意為諸事處置得宜。➂鵠：天鵝。➃鶩：野鴨。➄下車：指官吏初到任。

 (A) (B) (C) (D)

36.關於誡兄子嚴敦書一文的說明，下列何者正確？

 (A)馬援在遠征交趾的途中，寫下這封書信給兒子 (B)杜季良個性豪邁，深受將領、當地百姓的愛戴

 (C)馬嚴、馬敦交遊廣闊和豪俠好義的杜季良相似 (D)馬援對杜季良讚賞有加，希望子孫多向他學習

37.關於本文的寫作手法，下列何者**錯誤**？

 (A)採誇飾筆法，強調對議人長短的深惡痛絕 (B)以刻鵠、畫虎為喻，凸顯仿效內容的重要

 (C)以長輩的立場對晚輩提出道德修養的重要 (D)在通篇的最後才點出兄弟兩人個性的缺失

38.張潮幽夢影：「對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文；對謹飭友，如讀聖賢經傳；對滑稽友，如閱傳奇小

 說。」根據上文，再觀察龍伯高誠樸、謹慎、謙虛、廉潔的特質可推知，與龍伯高交往如同閱讀下列何種書籍？

 (A)異書 (B)名人詩文 (C)聖賢經傳 (D)傳奇小說

戴淵少時，遊俠不冶行檢，嘗在江、淮間攻掠商旅。陸機赴假還洛，錙重甚盛。淵使少年掠劫，淵在岸上，據胡床，指麾左右，皆得其宜。淵既神姿峰穎，雖處鄙視，神氣猶異。

機於船屋上遙謂之曰：「卿才如此，亦復作劫邪？」淵便泣涕，投劍歸機，辭厲非常。機彌重之，定交，作筆荐焉。過江，什至征西將軍。 (世說新語 🞎🞎)

39.根據本文內容，可以推知陸機在戴淵生命中，最可能扮演什麼樣的角色？

 (A)在迷途時給予當頭棒喝，規勸改正的貴人

 (B)在困境中能兩肋插刀，同甘共苦的好朋友

 (C)在關鍵時刻能出奇制勝，旗鼓相當的對手

 (D)在人生逆境中關懷鼓勵，分享經驗的長輩

40.《世說新語》是魏晉南北朝時期筆記小說的代表作，內容大多記載東漢至東晉間的高士名流的言行風貌和軼聞趣事，

 由南朝宋劉義慶召集門下食客依內容分有：德行、言語、政事、文學、方正、雅量、識鑑等等共三十六類，請判斷

 本文應屬於哪一個類別？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 類別 | 內容事例 |
| (A) | 尤悔 | 簡文見田稻不識，問是何草？左右答是稻。簡文還，三日不出，云：「寧有賴其末，而不識其本？」 |
| (B) | 豪爽 | 王處仲每酒後輒詠「老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已」。 |
| (C) | 自新 | 周處年少時，兇彊俠氣，為鄉里所患。……聞里人相慶，始知為人情所患，有自改意。 |
| (D) | 容止 | 時人目王右軍：「飄如遊雲，矯若驚龍。」 |