**桃園市立大有國民中學111學年度第一學期第三次評量試卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 級 | 七 | 考 試科 目 | 國 文 | 命 題範 圍 | 第七課到第十課 | 作 答時 間 | 45分 |
| 班 級 |  | 姓 名 |  | 座 號 |  | 分 數 |  |

**一、單題：(每題2分，共計52分。)**

1.下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

（Ａ）如虎添「一ˋ」 / 不「一ˋ」而飛

（Ｂ）並駕齊「ㄑㄩ」 / 「ㄑㄩ」吉避凶

（Ｃ）「ㄏㄠˊ」邁不羈 / 「ㄏㄠˊ」不在意

（Ｄ）生活儉「ㄆㄨˊ」 / 待琢「ㄆㄨˊ」玉。

2.下列詞語「 」中的字，何組前後讀音相同？

 （Ａ）校「勘」文字 / 再三「斟」酌

 （Ｂ）「崇」山峻嶺 / 鬼鬼祟「祟」

 （Ｃ）「傾」囊相授 / 一碧萬「頃」

 （Ｄ）風聲鶴「唳」 / 暴「戾」之氣。

3.下列文句「 」中的字，何者意義前後**不相同**？

 （Ａ）不「逾」規矩 / 「逾」時不候

 （Ｂ）一見如「故」 / 明知「故」犯

 （Ｃ）保持「緘」默 / 三「緘」其口

 （Ｄ）歷久「彌」新 / 欲蓋「彌」彰。

4.下列文句，何者用字完全正確？

 （Ａ）一場大雨淋得他渾身溼透，狼狽不甚

 （Ｂ）火車穿越山洞後，眼前壑然開朗，真是柳暗花明

 又一村啊

 （Ｃ）這種八卦新聞往往會造成眾口爍金的局面，讓當

 事人遭受莫大的傷害

 （Ｄ）那年夏天發生的事件，是他人生的轉捩點。

5.下列各選項「 」中詞語的應用，何者最為恰當？

（Ａ）有人對世界熱心奉獻，也有人「漠然」不顧

（Ｂ）他臨危不亂，面對任何變局總能「呀然」處之

（Ｃ）顏回生活貧困，卻仍「悵然」自得，守道好學

（Ｄ）不論別人怎麼嘲笑，他總是能保持「龐然」，一笑

 置之。

6.下列各選項「 」中詞語的應用，何者**較不恰當**？

（Ａ）儘管學校近在「咫尺」，他還是堅持騎車上學

（Ｂ）鄉下地區商店「打烊」得早，入夜以後，街上就顯

 得冷冷清清了

（Ｃ）做錯事應勇於承認，而不是一味不負責任地試圖

 「詮釋」錯不在己

（Ｄ）她的琴藝極為「精湛」，使得來賓聽得如痴如醉。

7.下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？

（Ａ）學習他人長處，但不要只是跟在別人後面「物換星

 移」，應要發揮自己的優點和特色

（Ｂ）凡事應該從基礎做起，不可「好高騖遠」，妄想一

 步登天

（Ｃ）我們可以多閱讀好書，因為好的作品對人的思想具

 有「亦步亦趨」的功效

（Ｄ）你先把整件事的「物外之趣」講清楚，我們再來設

 法解決。

8.一個句子含有被動的意思，叫做被動句。下列選項皆有「為」字，請問何者是被動句？

（Ａ）以土礫凸者「為」丘

（Ｂ）二蟲盡「為」所吞

（Ｃ）高手對奕必然步步「為」營，不會輕率出手

（Ｄ）事在人「為」，想要成功就看你肯不肯付出努力。

9.「假設你要從洛杉磯飛到紐約，如果飛行員從洛杉磯國際機場起飛時，將飛機的航向往南調三．五度，飛機就不會抵達紐約，而會降落在華盛頓特區。如此細微的改變——機首偏移幾呎──在起飛時幾乎難以察覺，但經過橫越整個美國的距離放大之後，最終的降落地卻差了好幾百哩。」(原子習慣) 請問上文的文意，與下列何者相近？

（Ａ）不經一事，不長一智

（Ｂ）讀萬卷書，行萬里路

（Ｃ）失之毫釐，差之千里

（Ｄ）當局者迷，旁觀者清。

10.「李白對於年長他十二歲的孟浩然十分仰慕，因此專程前往拜訪孟浩然，兩人一見如故，此後也時相往來。」請問以下選項何者較適合用以形容他們之間的友誼？

（Ａ）手帕之交 （Ｂ）忘年之交

（Ｃ）點頭之交 （Ｄ）一面之交。

11.「沈復與妻子陳芸□□情深、相知相惜，過著恬淡自得的生活。」請問句中的□□應填入下列何者？

（Ａ）手足 （Ｂ）舐犢

（Ｃ）鶼鰈 （Ｄ）烏鳥。

12.「至於像『友直、友諒、友多聞』，則更傾心以交，願能潛移默化。」根據上文，作者對「友直、友諒、友多聞」的看法，下列說明何者正確？

（Ａ）「直」、「諒」、「多聞」的朋友就可以稱得上稱知己

（Ｂ）具備「直」、「諒」、「多聞」，就能交到好朋友

（Ｃ）「直」、「諒」、「多聞」是擇友的先決條件

（Ｄ）期望結交「直」、「諒」、「多聞」的朋友，受其薰

 陶。

13.沈復在兒時記趣一文中展現了豐富的想像力，下列敘述，何者**未運用**「想像力」？

（Ａ）本來柏油鋪過的路面，破裂了，荊棘從柏油路面的

 破口張牙舞爪地鑽出(走路：獨處的實踐)

（Ｂ）春天百花爛漫，卻似乎都不及鳳凰花如火焰般的燃

 燒熠燿 (歲月靜好)

（Ｃ）縱使這條不繫之舟整夜飄蕩，就算被風吹了去，也

 不過是在蘆花淺水間罷了(慢讀唐詩)

（Ｄ）一雙沉甸甸的大黑眼睛，碾碎了太陽光，黑裏面揉

 了金(紅玫瑰與白玫瑰)。

14.「如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。」這句話強調的道理和下列哪一選項較為接近？

（Ａ）完成工作的方法是愛惜每一分鐘

（Ｂ）你不能樣樣勝利，但可以事事盡力

（Ｃ）沒有加倍的勤奮，就既沒有才能，也沒有天才

（Ｄ）你不一定要很厲害，才能開始；但你要開始，才能

 很厲害。

15.效率大師博恩•崔西(Brian Tracy)說：「如果你開始工作前，能夠花10%的時間先做規劃，將大幅提升其餘90%時間的效率。」(不敗學習力)請問上列文句強調何者的重要性？

（Ａ）工作（Ｂ）時間（Ｃ）規劃（Ｄ）效率。

16.寫作中如果能適當地應用修辭技巧，可增添文章的可讀性。請問下列各選項對於修辭法判斷，何者正確？

（Ａ）夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空──引用

（Ｂ）俗話說：「君子之交淡如水」──借代

（Ｃ）即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒

 有什麼價值的璞玉──倒反

（Ｄ）君子坦蕩磊落，講究誠信，不逾規矩。小人則一心

 只求目的的達成，無所不用其極，誠信俱可拋──

 映襯。

17.請問在音樂家與職籃巨星一文中，下列何者最能看出「勤能補拙」的精神?

（Ａ）我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的資賦，

 而忽略了絢麗背後更可貴的苦練

（Ｂ）如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花

 結果

（Ｃ）「飛人」麥可‧喬丹在籃球場上出神入化的演出，

 同樣令人嘆為觀止

（Ｄ）他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是

 第一個到場，最後一個離開。

18.「君子之過也，如日月之食焉。過也，人皆見之；更也，人皆仰之。」請問上文所要傳達的意涵，與下列哪一選項較為接近?

（Ａ）「過勿憚改」，勇於改過使君子更加令人景仰

（Ｂ）君子「不貳過」，犯錯後絕對不可再重蹈覆轍

（Ｃ）「將功補過」，犯錯後要設法立下功勞彌補過錯

（Ｄ）「大人不計小人過」，應要懷有寬宥他人的雅量。

19.莫札特曾說過：「人們認為我的藝術創作是輕而易舉得來的，這是錯誤的，沒有人像我那樣在作曲上花費了如此大量的時間和心血，沒有一位大師的作品我沒有再三地研究過。」他這番話是要打破一般人對他的什麼印象？

(Ａ)音樂家靈感泉源不斷，永遠具有創新力

(Ｂ)音樂神童天賦異秉，成功總是毫不費力

(Ｃ)頂尖大師地位屹立不搖，凡人難出其右

(Ｄ)名家詮釋音樂出神入化，擁有自己風格。

20.

|  |
| --- |
|  我深切感到在目前學習和成長的階段，孤獨的重要。太親近的朋友給你很大的干擾，他們不能忍受任何不屬於他們預期的你的變化。（熊秉明） |

下列關於這段話的說明，何者正確？

（Ａ）成長學習的過程中，要保有獨立自主的空間　（Ｂ）朋友要離去時，我們要用盡一切努力挽回

（Ｃ）在成長和學習階段，最好不要結交任何朋友

（Ｄ）朋友的關心和勸告，一定會阻礙我們的學習。

21.

|  |
| --- |
|  在我的職業生涯裏，我有9000多次投籃沒能命中，我輸了大概300場比賽。有26次，人們都相信我能命中制勝一球，但是我卻沒能命中。在我的一生中，我經歷了一次又一次的挫敗，但這就是我成功的原因。(麥可‧喬丹)  |

請問麥可‧喬丹這段話，與下列何者的涵義最為接近？

（Ａ）有堅固的基石才能建高樓

（Ｂ）成功的祕訣，在於不屈不撓

（Ｃ）魔鬼訓練是成功的不二法門

（Ｄ）成功者找方法，失敗者找藉口。

22.

 「動態描寫」運用在人物描寫中，多寫人物的談吐、悲喜、行動、待人接物的儀態，可以反映出人物的精神風貌和內心世界。

依據以上提示，下列何者**不屬於**動態描寫？

（Ａ）小臉貼近櫥窗玻璃，眼睛睜得大大的

（Ｂ） 小女孩忙著打開手帕的結，倒出一把硬幣，放在

櫃臺上

（Ｃ）彼得小心地收起項鍊，遮住標價，不讓小女孩看到

（Ｄ）小女孩金黃的頭髮，像小麥一樣；藍藍的眼睛，像

大海一樣。

23.「決定你幸福或不幸福的，不在於你有什麼、你是誰、你在什麼地方、你正在做什麼，而是你怎麼想。」下列何者最能詮釋這段話的涵義？

（Ａ）真正的幸福是擁有成就，成為人人稱羨的成功者 （Ｂ）能擁有最多好朋友的人，才是最世界上幸福的人

（Ｃ）無論在外在環境如何，豁達看待便能感受到幸福

（Ｄ）只要付出足夠的努力，就能得到想要的幸福感受。

24.「引起氣候變遷的大氣二氧化碳濃度，從工業革命前的277ppm，一路飆升到2022年的417.2ppm，成長幅度已經超過50%。《全球碳預算》報告指出，按照目前排放趨勢，未來9年內，有將近50％的機會，全球平均升溫幅度就會突破1.5℃。(王振益)」根據上文，請問近幾十年大氣二氧化碳的濃度的趨勢圖應為下列何者?

(橫軸：西元年 / 縱軸：ppm )

25.「東野圭吾小說普及性之所以這麼高，幾乎等於暢銷書保證，一個不能不提的因素，即他的作品並非只有謎團，只是賣弄詭計；一個更重要的元素，即他過人的說故事能力，以及很有溫度的文字抒寫。」根據小葉日本台的

說法可得知，東野圭吾的小說廣受歡迎的主因為何者?

（Ａ）過人的說故事能力與有溫度的文字

（Ｂ）小說中總有一堆待解的特殊謎團

（Ｃ）長年占據書局與網路書店的暢銷榜

（Ｄ）作者善於安排使讀者讚嘆不已的詭計。

26.[《球學》](https://www.books.com.tw/products/0010825880)：「同樣是在指定時間裡做十次伏地挺身，可以用胸部離地、手臂直上直下的標準姿勢完成，也可以胸部貼地、手臂彎曲，只做半下。我，一定選擇前者。就像教練經常告誡我們的：你必須極大化你的時間。當你專注在目標，就能將時間效能極大化。」根據上文，下列敘述何者較正確？

（Ａ）作者選擇標準的鍛鍊姿勢以將時間效能極大化

（Ｂ）教練告誡作者應在指定時間內完成體能訓練

（Ｃ）伏地挺身有多種做法，各有不同的高度效益

（Ｄ）應根據個人的條件，選擇不同的自我鍛鍊方式。

**二、題組(每題3分，共計42分。)**

※請閱讀以下非連續性文本，並回答27~28題：

|  |
| --- |
| **桃園市立圖書館「會稽分館」志工招募線上報名須知**一、招募對象：具有服務熱誠的國中、高中同學。二、服務項目：整理圖書館圖書(包含書架、書車)、 協助活動、維護環境整潔，以及其他臨時交辦事  項。三、服勤時間：112年2月四、線上報名時間：112年1月3日(星期二)上午 9:00起開始報名(如遇假日順延至工作日開始報 名)至1月15日(星期日)23:59截止報名。五、注意事項：(一)報名結果會以電子郵件通知，請正確填寫報名資 料，若資料填寫有誤將視為報名失敗。(二)配合館務需求，每一時段限額三位學生志工，遲 到15分鐘取消報名資格，報名連結與QR code 每月更新。(三)報名完成後於報名期間若需查詢、修改、取消， 請記下並輸入報名序號與密碼即可操作，如報名 已截止則請電聯該分館取消。(四)因報名人數踴躍，為保障每位學生志工，值勤當 月因故無法值勤，請提前電聯告知本分館，將釋 出缺額供他人預約，若無事前通知將計入次數， 累計3次則停止報名權限1年。(五)服務當天如遇天災、選舉等事項，桃園市政府宣 布停班便不用前來服務，並請重新登記服務時 間。(六)未來視疫情發展，滾動式調整相關開放時間及服 務措施，請注意官網更新訊息，若因疫情閉館， 請重新登記服務日期，恕不保留名額。             ※為配合COVID-19防疫措施，入館須配合戴口罩、 量額溫，出入口處亦設有酒精，請多加利用。 |

27.根據上列報名須知，下列各選項何者正確？

（Ａ）國小學生也是在學學生，可報名學生志工

（Ｂ）服務時段分為上午、下午、晚上，共三個時段

（Ｃ）服務當天如因颱風停班，則不需前往服務

（Ｄ）服務項目包含協助整理書架、維護環境清潔與主辦

 各類活動等。

28.如果小琪想利用寒假至會稽分館進行志工服務，下列

 做法何者**有誤**？

（Ａ）親赴會稽分館一樓服務櫃台登記報名志工服務

（Ｂ）留意電子郵件信箱是否收到報名結果的通知信

（Ｃ）配合COVID-19防疫措施，入館服務必須配戴口罩

（Ｄ）安排好服務時間後若因故無法前往執勤，需提前以

 電聯告知會稽分館。

※請閱讀以下文章，並回答29~32題：

|  |
| --- |
|  余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。  又常於土牆凹凸處，花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。神遊其中，怡然自得。  一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。  ──沈復<兒時記趣> |

29.關於本文內容與寫作手法，下列選項何者正確？

（Ａ）全文以「第三人稱」的觀點描寫童年趣事

（Ｂ）作者運用擬人法描摹周遭的花草蟲蟻

（Ｃ）全文夾敘夾議，層次分明，描述鮮活生動

（Ｄ）以「物外之趣」四字為全篇綱領，貫串全文。

30.文言文的句子經常有省略主語的情形，下列文句「」

 中所補上的主語，何者**較不正確**？

（Ａ）「童稚」能張目對日，明察秋毫

（Ｂ）「癩蛤蟆」舌一吐而二蟲盡為所吞

（Ｃ）「龐然大物」蓋一癩蝦蟆也

（Ｄ）「余」不覺呀然驚恐。

31.下列選項中的「」中的字皆為代名詞，可藉由閱讀前後文判別它所稱代的對象。請問下列選項何者判別正確？

（Ａ）必細察「其」紋理──藐小微物

（Ｂ）昂首觀「之」──二蟲

（Ｃ）觀「之」，興正濃──癩蛤蟆

（Ｄ）鞭數十，驅「之」別院──夏蚊。

32.本文首段即揭示了主旨，請問下列哪一選項與本文旨趣較**不相似**？

（Ａ）萬物靜觀皆自得

（Ｂ）小時不識月，呼作白玉盤

（Ｃ）一沙一世界，一花一天堂

（Ｄ）好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。

※請閱讀以下詩作，並回答33~36題：

|  |
| --- |
| 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。  ──李白＜黃鶴樓送孟浩然之廣陵＞ |

33.關於這首詩的內容，下列選項何者正確？

（Ａ）本詩描述了孟浩然送別朋友的情景

（Ｂ）從詩中可以看出李白的依依不捨

（Ｃ）遠行人乘坐的交通工具是轎子

（Ｄ）遠行人即將前往的地點是黃鶴樓。

34.這首詩的哪一句，最可看出送行人的離愁連綿不絕？

（Ａ）故人西辭黃鶴樓

（Ｂ）煙花三月下揚州

（Ｃ）孤帆遠影碧山盡

（Ｄ）唯見長江天際流。

35.下列文句所呈現的季節，何者與「煙花三月」相同？（Ａ）接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅

（Ｂ）十月江南天氣好，可憐冬景似春華

（Ｃ）晚趁寒潮渡江去，滿林黃葉雁聲多

（Ｄ）草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙。

36.「人人都有朋友，古今以來，和友誼有關的詩作很多。」下列哪一選項的詩作，所表達的內容與友情有關？

(Ａ) 誰言寸草心，報得三春暉

(Ｂ) 海內存知己，天涯若比鄰

(Ｃ) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人

(Ｄ) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。

※請閱讀以下文章，並回答37~38題：

|  |
| --- |
|  番茄是番茄醬、墨西哥莎莎醬、義大利紅醬（Marinara sauce）、披薩醬與義大利麵醬汁的主要原料，薯條、漢堡也少不了它，做披薩、義大利麵更是缺它不可。 然而，加州今年的大乾旱，卻讓這項日常調味料的供給陷入危機。據統計，加州番茄加工廠產量占全球1/4，卻逐年衰退。美國農業部數字顯示，從2015年至今，加州的番茄產量已連續6年下降，從1440萬噸一路跌到今年預估的1170萬噸，業者還憂心達不到這個數字。 持續的旱災，農民也苦不堪言。加州番茄種植者協會（California Tomato Growers Association）負責人蒙塔那（Mike Montna）表示：「我們對灌溉水的需求極為迫切」。他不諱言，目前已經接近產量無法供應市場需求的臨界點。 伍爾芙農業（Woolf Farming）的農業營運副總裁布萊克西普（Rick Blankenship）表示：「今年的收成遠低於預期」，除了缺水，今年還特別高溫，導致番茄長不大，「一株樹結了很多番茄，但都太小了！」 □□□□之下，導致番茄價格節節上升。今年每噸番茄價格創下105美元的歷史新高，7月美國番茄醬汁（tomato sauce）售價比同期上漲17％，番茄醬（ketchup）價格則比同期躍升23％。 但最讓人憂心的是，可能會有行無市。全球最大番茄加工廠之一的伊戈瑪（Ingomar Packing Co.）銷售與能源經理普魯伊特（R. Greg Pruett）直言：「庫存已經下降到極低水平，如果之前沒簽約，想大量購買番茄醬，出再高價也買不到。」—節錄自王怡棻＜吃薯條沒有番茄醬沾？氣候變遷讓這些醬料出現危機＞ |

37. 依據本文所述，下列何者說明正確？

 （Ａ）氣候變遷與醬料危機的相關性並不明確

 （Ｂ）番茄僅只應用於義大利料理的醬料之中

 （Ｃ）讓番茄醬的供給陷入危機的原因是缺水與高溫

 （Ｄ）即使早已簽約的消費者也無法大量購買番茄醬。

38.「□□□□之下，導致番茄價格節節上升。」根據本文的文意，□□□□最適宜填入下列何者？

 （Ａ）供過於求

 （Ｂ）求新求變

 （Ｃ）供不應求

 （Ｄ）供需平衡。

※請閱讀以下文章，並回答39~40題：

 我們向夜色走去，夜色又從後面緊追不停。

　　我們舉起手電筒向黑夜要一個直筒的洞，黑夜卻給我們許多不規則的驚喜。

　　在黑夜裡的大屯山，我們的眼睛不一定看得更多，可是，我們的心卻彷彿更開闊，彷佛可以感知蟲為什麼而吟，雲為什麼而起，心為什麼想靠近天邊的那顆星。

　　對於山與夜，多少我們都有一些敬畏的心，在黑夜裡的大屯山，我們小心地踩踏，小心地喧譁，惟恐驚擾了夜之神、山之靈。

　　忽然，有人驚叫：

　　「螢火蟲！」「在那，在那！」

　　「在哪？」

　　「啊！我看到了，綠光耶！」

　　巨大的大屯山，無邊的寂，卻因為兩隻小小螢火蟲，又活了起來，大家爭著靠近螢火蟲，追索綠光，十二歲的孩子說他第一次看到螢火蟲，「真的提燈籠耶！」

　　這樣的興奮，令人心疼。

　　偉人一樣，宏壯的大屯，篤定、深沉，卻因為小小的螢火蟲而有了不同的生氣，不同的靈魂。小小的螢火蟲，讓我們一群夜遊的大人、小孩一路喧譁到二子坪，抬頭一望，疏疏落落十幾顆星，還以為是螢火蟲飛上了天，在那兒眨巴眨巴地眨著眼睛。

　　我站在二子坪的木板橋上，想起愛默生「一篇寓言」裡小松鼠對大山說話的口吻：

　　天賦不同：一切都安排得正好。

　　若說我扛不了森林，

　　你可也撬不開核桃。—余光中譯

　　小小螢火蟲不也帶來了大屯山所不能釀造的歡欣？

　　小小螢火蟲，小著自己的小，所以亮著自己的亮，神著自己的神。

 ──蕭蕭＜小著自己的小＞

39.依據上文，下列敘述何者正確？

（Ａ）作者一行人在大屯山，藉著明亮的月光照明前行

（Ｂ）相較於大屯山，小小螢火蟲帶給作者更多的歡欣

（Ｃ）眾人小心翼翼地在山中踩踏，唯恐驚擾到螢火蟲

（Ｄ）在這個夜裡，大人、孩子都是第一次看見螢火蟲。

40.小松鼠對大山說：「天賦不同：一切都安排得正好。若說我扛不了森林，你可也撬不開核桃。」這段話的意旨與下列何者最相近？

（Ａ）人各有所長，天生我才必有用

（Ｂ）社會多元化，大家應互相包容

（Ｃ）生命的開展，充滿無限的可能
（Ｄ）發揮自我潛能，讓生命更精采。

※試題結束，請細心檢查※

祝福大家新年快樂、闔家安康!