

111 試改卷給分說明

篇目 代號	級 分	給分理由
1	四	<p>一、能依據寫作任務選材，敘寫自己擔任小老師，由犯錯捱罵到收穫良多的經驗，從而肯定「多做多得」的想法，尚能闡述說明主旨。</p> <p>二、文章結構大致完整。</p> <p>三、能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但句型較無變化，有冗贅現象。</p> <p>四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯別字：收「穫」、「抑」或、搭「檔」、「卸」任、心有靈「犀」</p>
2	三	<p>一、嘗試依據寫作任務選材，簡述自己不聽從父親督促認真練字的後悔，點出對「多做多得」的想法，但發展不夠充分。</p> <p>二、文章結構不完整。</p> <p>三、敘寫口語、冗贅。</p> <p>四、有錯別字及標點符號使用上的錯誤。※錯別字：「畢」竟</p>
3	六	<p>一、能依據寫作任務選材，從演奏場景切入，通過琴聲回憶接觸打擊樂的始末，以及對馬林巴木琴的熱愛。接著敘寫在國三繁忙的課業中，自己仍付出時間精力準備個人獨奏賽，卻不以為苦的心境轉折，並在站到演奏舞臺後，琴槌落下琴音奏出的頃刻，從而體會到「多做多得」之理：為己所愛，多做，辛苦又有何妨，終會多得；過往的辛勞將消弭於無形，努力終獲回報，能進一步闡述說明，以凸顯主旨。</p> <p>二、文章結構完整，脈絡分明，首尾呼應。</p> <p>三、能精確使用語詞，善用修辭，並有效運用各種句型使文句流暢。四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯別字：「純」真、「衝」至、舞「臺」、一「副」、「耀」眼、「奏」出、「祝」福、沉「浸」、「洶湧」</p>
4	四	<p>一、能依據題旨選取材料，以「準備會考」過程中自己的努力與成績表現，肯定多做多得。內容雖略有紊亂，但尚能闡述說明主旨。</p> <p>二、文章結構大致完整，但略有轉折不清之處。</p> <p>三、文字平易，敘寫略嫌冗贅、口語。</p> <p>四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>*錯別字：「撐」著、「覺」悟、玩「得」開心（「得」字共有五次用錯）、「拚」命（兩處用錯）、野「獸」、「心」裡、「洩」洪、自「暴」自棄、煩「惱」、「觀」看、「複」習（兩處用錯）、或「許」、聽「天」天「由」命 漏字：（的）確、贅字：一整天（的）在頭上、努力（的）不夠</p>
5	六	<p>一、能依據寫作任務選材，先以「光」設喻入題，闡述「火光」「燭光」「星光」能利人利己，點明主旨。接著援引個人經驗為證，敘寫自己為資源班同學辦理營隊，過程中雖費時費力，卻也在此次的籌辦中得到收穫、啟發，並做為日後的期許、展望——成為特教老師，願能化作北極星，照亮不被重視</p>

		<p>的腳印，能進一步闡述說明，以凸顯主旨。</p> <p>二、文章結構完整，首尾呼應。</p> <p>三、能精確使用語詞，善用修辭，文句流暢。</p> <p>四、有錯別字。※錯別字：星「輝」</p>
6	四 (偏上)	<p>一、能依據題旨選取材料，以「童工沒有多做多得」、「讀書可以多做多得」說明自己對「多做多得」的看法，文末雖略有偏言「挫折與努力」但仍能收歸到題意，尚能闡述說明主旨。</p> <p>二、文章結構大致完整，但偶有轉折不清之處。</p> <p>三、雖有錯用字詞，偶有冗詞贅字，但文意表達尚稱清楚。</p> <p>四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。 多處誤用分號 *錯別字：意「指」</p>
7	六	<p>一、能依據寫作任務選材，敘寫爺爺以「自然漁法」養殖魚群，遠較一般養殖方法多付出心力，卻換來大盤商輕蔑、收購價反比市價低等結果，引發作者「多做多錯？」的質疑，直至體會爺爺的堅持與「多做」，實是為家人食得安心，從中帶出個人醒悟，並進一步闡述說明，在講求功利與效率的時代，爺爺的「多做」看似傻，然而有時所得的並非利己，而是為利人；所得的並非金錢，而是心靈的富足，能進一步闡述說明，以凸顯主旨。</p> <p>二、文章結構完整，脈絡分明，首尾呼應。</p> <p>三、能精確使用語詞，善用修辭，並有效運用各種句型使文句流暢。</p> <p>四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。 ※錯別字：「鱗」片、「粼粼」的波光、品「嘗」、一「臺」</p>
8	五	<p>一、能依據寫作任務選材，強調社會之運行乃得力於人我之協調合作，對「多做多得」「能者多勞」提出反思，主張「多做多得，但過猶不及」，仍應在其中取得平衡、分配得當，唯有如此，社會方能順利運行，能闡述說明主旨。</p> <p>二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。</p> <p>三、能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。</p> <p>四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。 ※錯別字：「嬉」鬧、收「穫」</p>
9	四	<p>一、能依據寫作任務選材，敘寫個人參加電競比賽因欠缺練習落敗，直至努力練習終獲冠軍，由此說明「多做多得」之體悟，尚能闡述說明主旨。</p> <p>二、文章結構大致完整，但偶有轉折不清之處。</p> <p>三、文意表達尚稱清楚，但敘寫稍嫌冗贅、口語。</p> <p>四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。 ※錯別字：做「得」、「臺」中「畢」竟、順「利」 *錯別字：一「截」、主「宰」、「扎」馬步、萬「丈」、純「粹」、折「疊」、「褐」色</p>
10	五	<p>一、能依據寫作任務選材，敘寫自己和父親對弈慘敗，經過提點了解到：任何事都需經過磨練方有所成。果然在不斷練習後棋藝精進，從而印證「多做多得」之理，能闡述說明主旨。</p>

		<p>二、文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。</p> <p>三、能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。</p> <p>四、有錯、漏字，及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯(漏)字：星「辰」、時間「太」短、對「弈」、「認」得、完(全)無法解釋「、悄悄」上揚</p>
11	三	<p>一、嘗試依據題旨選取材料，以「科學家發明化粧品」說明題意，但內容夾纏，敘事混亂，於題旨發展不夠充分。</p> <p>二、文章結構鬆散。</p> <p>三、用字遣詞不太恰當，敘寫口語、冗贅。</p> <p>四、有錯字、漏字，及標點符號運用上有不少錯誤。</p> <p>*錯字：「茹」苦、「堅」信、「燻」成、灰「濛濛」</p>
12	六	<p>一、能依據寫作任務選材，從他人對自己的「多做」，否為多此一舉、自討苦吃的質疑起筆，帶出自己喜愛縫紉卻受性別刻板印象所苦的經驗。敘寫一次情緒潰堤，反因他人網路文章而獲得贖救力量，從而萌生撰文發表之決心，盼能矯正不合時宜的世俗價值觀，並進一步闡述說明，他人眼中的「多做」看似「多此一舉」，己而言，多做「多得」的是能鼓勵他人、肯定自己，此「得」是鑽石、黃金遠無法比擬的珍貴，能凸顯主旨。</p> <p>二、文章結構完整，脈絡分明，首尾呼應。</p> <p>三、能精確使用語詞，善用修辭，並有效運用各種句型使文句流暢。</p> <p>四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯別字：萬「丈」深淵、日「復」一日、「宣」洩、一「篇」、四面「八」方、「已」下定決心、公「諸」於世。</p>
13	五 (下)	<p>一、能依據寫作任務選材，以「職場工作態度勤奮即能升職」與「在學校學生努力可得讚賞」以證明「多做多得」，能闡述說明主旨。</p> <p>二、文章結構完整，雖偶有轉折不流暢之處，但段意能層層開展，表意清楚。</p> <p>三、能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。</p> <p>四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯字：心「儀」、「印證」、收「穫」、「升」職、「迴」蕩、拋「棄」</p> <p>簡體字：子「孫」、靠「攏」、不「顧」腳「亂」、簇「擁」、嬉「戲」、勤「奮」、「澆」水</p> <p>※雖偶有中國用語及多處使用簡體字，但能運用較佳的字詞，描寫敘事能力也在一般水準之上，段落安排的層進也能闡明清楚，所以給五級(五下)。</p>
14	六	<p>一、能依據寫作任務選材，先以嫩芽渴盼茁壯為供人依偎的大樹，而非受人施惠的 草苗之喻入題，表達自己「樂於為人他付出」的想法，從而肯定「多做多得」之理。接著敘寫自己無盡付出，卻非換來「多得」而是「多失」——生活不得 喘息、父母不諒解、睡眠過度不足，進而從中醒悟到：雖說能者多勞，但也可能「物極必反」造成「多做多失」，因此付出的過程，應懂得拒絕他人和調適自我，方能保有助人的餘裕與初衷，能進一步闡述說明，</p>

		<p>以凸顯主旨。</p> <p>二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。</p> <p>三、善用修辭，文句流暢。</p> <p>四、有錯、漏字及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯(漏)字：一「味」、臉「龐」、籌備過(程)、「應」驗、「寓意」</p>
15	四	<p>一、能依據寫作任務選材，敘寫自己為同學籌辦生日派對，卻不被領情的受傷心情，提出「不必多做」的想法，尚能闡述說明主旨。</p> <p>二、文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。</p> <p>三、文意表達尚稱清楚；句型較無變化，且敘寫稍嫌冗贅、口語。</p> <p>四、有錯、漏字，及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯(漏)字：打「理」、我做「的」很多、看「得」見、多做多得(的)事、「勿」再犯</p>
16	三	<p>一、嘗試依據寫作任務選材，以擔任班級幹部、小老師卻未獲得想要的獎勵、好處為例，說明「多做多得」的不必要，但發展不夠充分。</p> <p>二、文章結構鬆散。</p> <p>三、用字遣詞不太恰當，有口語化、冗贅現象。</p> <p>四、有錯、漏字，及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯(漏)字：「貢」獻、擔(任)、「嘉」獎、獎「勵」、「畢」竟、「幾」乎</p>
17	六	<p>一、能依據寫作任務選材，敘寫自幼喜愛獨攬任務，秉持「多做多得」的信念，多付出心力，換來的卻是不被肯定、與他人衝突不斷，直至初中的話劇比賽再次重蹈覆轍，才幡然醒悟，重新省思：團隊合作中，「多做多得」實非絕對。並藉「孤星燃燒」對比「繁星能成銀河」，進一步闡述說明，獨自閃耀遠不及群力所能照耀的光燦之思考，能凸顯主旨。</p> <p>二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。</p> <p>三、能精確使用語詞，善用修辭。</p> <p>四、有錯、漏字及標點符號運用上的錯誤。</p> <p>※錯(漏)字：早「已」、一「剎」那、收「拾」、「療」原、收「穫」、「初」中、所(生)下來、「或」許</p>
18	三	<p>一、嘗試依據題旨選取材料，以「學做家事」和「考試」說明「多做多得」，只能簡單說明，發展不夠充分。</p> <p>二、文章結構鬆散。</p> <p>三、用字遣詞不太恰當，敘寫太口語、冗贅。</p> <p>四、有錯字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。有錯別字。</p> <p>*錯字：而「且」、「身」在福中、「只」是、而「已」、「複」習</p> <p>※漏字：就(比)別人多</p>