| **桃** | **園** | **市** | **立** | **大** | **有** | **國** | **民** | **中** | **學** | **1** | **1** | **1** | **學** | **年** | **度** | **第** | **一** | **學** | **期** | **第** | **三** | **次** | **評** | **量** | **試** | **卷** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 級 |  | 考 試  科 目 | **國文科** | | | 命 題  範 圍 | 1. L6/L7/L9 2. 語法(下) 3. 世說新語 | 作 答  時 間 | 45分 |
| 班 級 |  | 姓 名 |  | 座 號 |  | 分 數 |  | | |

**一 、單一選擇題(每題2分，共50分)**

1.下列「　」中的注音寫成國字後，何組字形「相同」?

(Ａ)守「ㄓㄨ」待兔╱口「ㄓㄨ 」筆伐

(Ｂ)明知故「ㄈㄢˋ」／「ㄈㄢˋ」濫成災

(Ｃ)先斬後「ㄗㄡˋ」／節「ㄗㄡˋ」輕快

(Ｄ)身材豐「ㄩˊ」╱阿「ㄩˊ」諂媚

2.下列「　」中的用字，何者修正後仍是**錯誤**的？

(Ａ)季節遞「擅」：嬗

(Ｂ)心思「稹」密：縝

(Ｃ)唯唯「懦」懦：偌

(Ｄ)色彩斕「班」：斑

3.純奇常將字音弄混，下列是她整理出相同字音的資料，何組正確？

(Ａ) 腥「羶」難聞／四季遞「嬗」

(Ｂ)珍貴「珊」瑚╱步履蹣「跚」

(Ｃ)海底「漩」渦╱乘著「旋」風

(Ｄ)「豢」養動物／上天「眷」顧

4.下列「　」中的字，何組字義前後相同？

(Ａ)「令」他馬／太史「令」

(Ｂ) 「是」法不信於民也／廷尉當「是」也

(Ｃ)今法如此而更重「之」／天下「之」平也

(Ｄ)廷尉奏「當」╱廷尉「當」是也

5.下列「　」中的詞語，何組詞性相同？

(Ａ)唯陛下察「之」/ 屬「之」廷尉

(Ｂ)鄉「愁」／不「愁」吃穿

(Ｃ)「頂」著豔陽／一「頂」帽子

(Ｄ)莞「爾」而笑／「爾」虞我詐

6. 梁實秋　<談友誼>：「事實上，世界裡還是有朋友的，不過雖然無需打著燈籠去找，卻是像沙裡淘金，而且還需要長時間地洗鍊。」這段話的寓意最接近下列何者？

(Ａ)君子之交淡如水

(Ｂ)小人之交甘若醴

(Ｃ)桃李不言，下自成蹊。

(Ｄ)相識滿天下，知心能幾人?

7.下列有關史記的說明，何者正確？

(Ａ)是以記載人物為主的紀傳體史書

(Ｂ)記載秦始皇到漢武帝年間的歷史

(Ｃ)作者司馬談，當時頗得漢文帝信任

(Ｄ)內容包羅萬象，分本家、表、書、世家、列傳，五類。

8.下列關於「法律」的成語、諺語，何者運用正確？

(Ａ)新上任的地方首長「目無法紀」，頗受人民愛戴。

(Ｂ)人人都要有「以身試法」的決心，才能被法律保護。

(Ｃ)廷尉依法斷案，成功使文帝「就地正法」。

(Ｄ)所謂「王子犯法與庶民同罪」，沒有人可得到特權。

9.老師要同學們試著學習史記內豐富的成語知識，請問哪一位同學的運用正確？

(Ａ)少名：「我靠這一雙『利令智昏』的雙眼，專注聽講，不漏抄任何的筆記內容。」

(Ｂ)駿鴻 ：「我為了準備國文考試，日夜不懈，『肝腦塗地』的努力苦讀。」

(Ｃ)潔恩：「身為小老師的我，期望全班同學的國文成績能得到『破釜沈舟』的進步。」

(Ｄ)勇鳴：「我深知自己缺乏『韋編三絕』的勤奮努力，期許自己在新的一年能更認真於課業。」

10.在〈一棵開花的樹〉中，詩人將不少言外之意寄託於詩句中，請問下列哪一個選項的解讀**有誤**？

(Ａ)我已在佛前，求了五百年/表現對宗教信仰的虔誠

(Ｂ)陽光下慎重地開滿了花/主角竭盡心思吸引對方

(Ｃ)那顫抖的葉是我等待的熱情/既期待又怕受傷害

(Ｄ)那不是花瓣，是我凋零的心/流露落寞、傷感之心。

11.請問下列對於〈張釋之執法〉的文意判讀，何者**錯誤**？

(Ａ)犯人的供詞句短而辭促，表現其緊張惶恐的心情。

(Ｂ)張釋之依法斷案，不偏不倚。

(Ｃ)文帝的情緒從憤怒到失望、逃避。

(Ｄ)張釋之最後以期望的語氣希望文帝能明察秋毫。

12.梁實秋的愛鳥之情在〈鳥〉一文中表露無遺，請問以下關於其文本分析何者正確？

(Ａ)「飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分『優待』 /作者對飼養鳥的方式表示肯定

(Ｂ)「不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢中喚醒」/作者認為當時的噪音污染嚴重

(Ｃ)「看牠高踞枝頭，臨風顧盼」/寫鳥的形體之美

(Ｄ)「牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘/寫鳥的美麗多彩和轉瞬即逝。

13.用具體的描述來表達抽象的意念，可使文章更為生動。下列何者**不屬於**此類？

(Ａ)爸媽的關懷與呵護，為我們築成了一座堅不可摧的堡壘。

(Ｂ)漫步在夕陽餘暉裡，晚景的溫存就這樣被我偷嘗了不少。

(Ｃ)黃槐那豔麗耀眼的黃色花朵，在陽光下是一種龐大集團的色彩。

(Ｄ)看著鳥兒高踞枝頭，臨風顧盼—好銳利的喜悅刺上我的心頭。

14.〈張釋之執法〉一文中，文帝不滿判決，而張釋之據理辯駁，其主要依據為何？

(Ａ)法者，天子所與天下公共也。

(Ｂ)一人犯蹕，當罰金。

(Ｃ)且方其時，上使立誅之則已。

(Ｄ)令他馬，固不敗傷我乎？

15.清朝學者魏源說：「不知人之短，不知人之長，不知人長中之短，不知人短中之長，則不可以用人，不可以教人。」這段話是強調什麼道理？

(Ａ)用之必先教之

(Ｂ)知人才能善任

(Ｃ)擷人長補己短

(Ｄ)士為知己者死。

16.(甲)史記(乙)論語(丙)兒時記趣(丁)杜工部集。以上成書年代，依照時間先後順序是如何？

(Ａ)乙甲丁丙

(Ｂ)乙丙甲丁

(Ｃ)甲丙乙丁

(Ｄ)甲乙丁丙

17.(甲)三「顧」茅廬 (乙)「顧」影自憐 (丙)臨風「顧」盼(丁)牠不回「顧」。

以上四個「顧」字意思相同的是哪些？

(Ａ)甲乙丙  
(Ｂ)乙丙丁  
(Ｃ)甲丙丁  
(Ｄ)甲乙丁。

18.為了說明一件事物，而用另一相似的事物來比方說明的修辭法，稱為譬喻。下列何者也具備同樣的手法？

(Ａ)有時候「一行白鷺上青天」

(Ｂ)哪裡有半點瞵視昂藏的神氣

(Ｃ)減一分則太瘦，增一分則太肥

(Ｄ)有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。

19.下列何者句型**不同**於其他三者？

(Ａ)懷疑與好奇為科學之母

(Ｂ)道理埋伏照應在字裡行間

(Ｃ)用古人而不為古人所惑

(Ｄ)一個驕傲的人，結果總是在驕傲裡毀滅了自己。

20.下列各選項對於句型的判斷，何者正確？

(Ａ)草盛豆苗稀/有無句

(Ｂ)天下無不散的筵席/敘事句

(Ｃ)廷尉，天下之平也/判斷句

(Ｄ)慈烏失其母/表態句。

21.橘子想在正式的場合中，展現更有禮貌的談吐，以下是她對於「敬詞」和「謙詞」的整理筆記，請問以下何者正確？

(Ａ)令堂:稱對方父親

(Ｂ)拙荊:稱自己居處

(Ｃ)賢伉儷：稱對方夫妻

(Ｄ)賢喬梓：稱對方兄弟

22.「風來四兩多／松葉隨風款擺，吟誦／風去三四秒／五六秒／松，還在詩韻中／動」（蕭蕭　<風入松>）文學作品中常藉無知之物來喻有知之情，下列哪一個選項**沒有**使用與本詩同樣的手法？

(Ａ)一夜的雨聲說些什麼呢？／樓上的燈問窗外的樹／窗外的樹問巷口的車／一夜的雨聲說些什麼呢（余光中　<雨聲說些什麼>）

(Ｂ)推窗／鳥聲驟止／一樹當胸而立／要談談嗎（管管　<推窗>）

(Ｃ)如果碼錶可以歸零／如果人生可以重來／我要把鋸斷的鐵窗縫合（林建隆　<鐵窗俳句>）

(Ｄ)行書僅僅是／一隻／無顏彩的蜻蜓飛了／過去／整個溪谷裡的石頭／都振了振／翅膀（蕭蕭<洪荒峽>）。

23.「在古人之後，議古人之失，易；處古人之位，為古人之事，則難。」

這句話的涵義，與下列何者最接近？

(Ａ)事非經過不知難

(Ｂ)不可以律己之律律人

(Ｃ)當局者迷，旁觀者清

(Ｄ)今之視古，亦猶後之視今。

24.下列文句「　」中的字，何者**不是**助詞？

(Ａ)「良」久，上曰

(Ｂ)見乘輿車騎即走「耳」

(Ｃ)久「之」，以為行已過

(Ｄ)法「者」，天子所與天下公共也

25.「阿英和阿明到山坡上去寫生，阿明摘花，阿英叫住：『不要摘紫丁香。好可憐！被你折斷的地方，好像在流血。』」（阿保美代　<美的聲音>）

阿英的心情和下列何者最相似？

(Ａ)撐把傘，把自己站成天地間最溫柔的地帶，去與春天同在。

(Ｂ)花在雨中凋零，輾為塵化為泥，活得燦爛，死得淒涼。

(Ｃ)去看無邊的細雨如何化為點點愁思，看花兒跌落時是否摔疼了。

(Ｄ)春天是戲劇性的季節，總是在花開得最熱烈的時候，雨就開始下了。

**二、世說新語(每題2分，共20分)**

|  |
| --- |
| 魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王何如？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常；然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。 |

26.魏武帝為何派人追殺使者？

(Ａ)使者羞辱曹操

(Ｂ)間諜被匈奴所殺

(Ｃ)使者刺探軍情

(Ｄ)使者眼力好，除之以絕後患。

27.現在「捉刀」一詞，大多作何解釋？

(Ａ)代人寫作

(Ｂ)幫人背黑鍋

(Ｃ)幫人做媒

(Ｄ)捉拿盜賊。

|  |
| --- |
| 王汝南少無婚，自求郝普女。司空以其癡，會無婚處，任其意，便許之。既婚，果有令姿淑德。生東海，遂為王氏母儀。或問汝南何以知之？曰：「嘗見井上取水，舉動容止不失常，未嘗忤觀。以此知之。」 |

28.王湛對郝普的女兒，是如何產生感情？

(Ａ)指腹為婚

(Ｂ)兩小無猜

(Ｃ)媒妁之言

(Ｄ)一見傾心

29.由這則故事，可以看出王湛是個怎麼樣的人？

(Ａ)用情專一

(Ｂ)相貌堂堂

(Ｃ)善於投資

(Ｄ)器量狹小

|  |
| --- |
| 孫子荊年少時欲隱，語王武子「當枕石漱流」，誤曰「漱石枕流」。王曰：「流可枕，石可漱乎？」孫曰：「所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲礪其齒。」 |

30.下列「枕」字用法，何者**不同**？

(Ａ)「枕」戈待旦

(Ｂ)「枕」流漱石

(Ｃ)「枕」邊細語

(Ｄ)曲肱「枕」之

31.下列有關本文的敘述，何者**錯誤**？

(Ａ)孫子荊年輕時想當個隱士。

(Ｂ)王武子思想縝密，馬上發現朋友的口誤。

(Ｃ)孫子荊原本想要使用的詞語是「枕石漱流」。

(Ｄ)孫子荊以溪流為枕，是想考驗自己的定性。

32.孫子荊對於自己不小心說錯話的反應為何？

(Ａ)將錯就錯，機智妙解。

(Ｂ)人云亦云，毫無主見。

(Ｃ)伶牙俐齒，絕不饒人。

(Ｄ)死皮賴臉，胡亂瞎掰。

|  |
| --- |
| 王子猷居山陰。夜大雪，眠覺，開室命酌酒，四望皎然；因起彷徨，詠左思〈[招隱](https://www.newton.com.tw/wiki/%E6%8B%9B%E9%9A%B1/22139964)詩〉，忽憶戴安道。時戴在剡，即便夜乘小船就之，經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」 |

33.「造門不前而返」的「造」字，意思同於下列何者？

(Ａ)「造」反

(Ｂ)「造」訪

(Ｃ)「造」就

(Ｄ)「造」福

34.在本文中，王子猷是個怎麼樣個性的人？

(Ａ)缺乏耐性

(Ｂ)隨和親切

(Ｃ)固執己見

(Ｄ)率性任真

35.王子猷為何到了朋友家門，卻不進去呢？

(Ａ)朋友還在睡覺，不方便打擾

(Ｂ)朋友已在門口歡迎，不必進門

(Ｃ)忽然想到有事，須趕緊回去

(Ｄ)訪友的興致已盡，不必強求

三、題組(每題3分，共24分)

|  |
| --- |
| 山暝聽猿愁，滄江急夜流。 　　風鳴兩岸葉，月照一孤⬜。 　　建德非吾土，維揚憶舊遊。 　　還將兩行淚，遙寄海西頭。  （孟浩然　<宿桐廬江寄廣陵舊遊>）  註：山暝：山間的夜晚。 　　滄江：暗綠的江水。 　　舊遊：舊時交往的朋友。 |

36.詩中缺空處的字最可能是何字？

(Ａ)獨　(Ｂ)船　(Ｃ)舟　(Ｄ)憂。

37.關於本詩的敘述，下列何者**錯誤**？

(Ａ)本詩是押平聲韻的五言律詩

(Ｂ)「建德非吾土，維揚憶舊遊」兩句對仗

(Ｃ)末聯最能看出作者的無奈與哀傷

(Ｄ)大致而言，本詩的作法是先抒情，後寫景。

|  |
| --- |
| 「史丹和榮格一樣，將蝴蝶視為人類成年期心理轉化的最佳隱喻。當毛毛蟲繭化成蛹，牠就進入靈魂的黑夜。當牠通過嚴苛的考驗，從宛若墓石般的禁錮中脫繭而出，牠將縈繞於花叢之上，追隨直覺與空氣的流動，展開雙翼，發覺牠飛舞的天賦，成為真正的自己。歷經了轉化之旅，新的靈魂意識誕生，蘊含著新的價值觀與方向，人開始朝向內在的靈性本質，活出最深層渴望的自己。  （《轉化之旅》—自性的追尋）  1.蝴蝶以其優雅而象徵女性。  2.蝴蝶以其脆弱象徵著易逝之美。  3.化蛹成蝶象徵著靈魂脫離肉體。  4.蝴蝶象徵著愛情的延續。  5.蝴蝶象徵著生命澈底地轉化，綻放生命本質的美麗。  （陳宏儒　<蝴蝶的象徵意義>） |

38.關於文中所述，何者說明正確？

(Ａ)蝴蝶代表新的靈魂和體悟

(Ｂ)蝴蝶的出現象徵進入黑夜

(Ｃ)蝴蝶生命在轉化後立即消逝

(Ｄ)蝴蝶只能夠作為女性來比喻。

39.「將蝴蝶視為人類成年期心理轉化的最佳隱喻」這句話的意思為何？

(Ａ)用蝴蝶來比喻人的成長並不恰當

(Ｂ)蝴蝶蛻變與人類心靈成長異曲同工

(Ｃ)只有私底下才適合用蝴蝶來比喻人心

(Ｄ)人類若想獲得成長，必須向蝴蝶學習精神。

|  |
| --- |
| 雨落在高雄的港上／溼了滿港的燈光／有的浮金，有的流銀／有的空對著水鏡／牽著恍惚的倒影  雨落在高雄的港上／早就該來的冷雨／帶來了一點點秋意／帶來安慰的催眠曲  把幾乎中暑的高雄／輕輕的拍打／慢慢的搖晃／哄入了清涼的夢鄉  睡吧，所有的波浪／睡吧，所有的堤防／睡吧，所有的貨櫃船／睡吧，所有的起重機／所有的錨鍊和桅杆  睡吧，所有的街巷／睡吧，壽山和柴山／睡吧，旗津和小港／睡吧，疲勞的世界  只剩下半港的燈光  有的，密擁著近岸／有的，疏點著遠船／有的流銀，有的浮金  都靜靜的映在水面／一池池燦燦的睡蓮／深夜開在我床邊  （余光中　<雨，落在高雄的港上>） |

40.依據內容，下列何者說明正確？

(Ａ)時序應為夏末秋初

(Ｂ)作者夜宿高雄港

(Ｃ)時間已漸漸接近天亮

(Ｄ)港灣內燈火通明如白晝。

41.「有的，密擁著近岸／有的，疏點著遠船／有的流銀，有的浮金／都靜靜的映在水面／一池池燦燦的睡蓮／深夜開在我床邊」這段詩句寫出了港灣中的燈火景象有明有暗，有密有疏，給人怎樣的感受？(Ａ)熱鬧喧嘩 (Ｂ)恬靜安詳

(Ｃ)死氣沉沉 (Ｄ)點點哀愁。

|  |
| --- |
| 【2020天天YouBike】7月分活動得獎名單公布囉～  (一)活動獎項：飛狼Camp野趣組（戶外野炊組＋隨身餐具組，每名各1組）  (二)兌獎時間： 2020／08／15(六)～2020／09／15(二)  (三)兌獎方式：  (1)參加者請留意網站公告相關辦法及得獎名單，得獎名單一經公布，不得更換或轉讓。  (2)得獎人請於2020／08／15(六)～2020／09／15(二)，攜帶個人「身分證正本」及「得獎卡號之電子票證（悠遊卡／一卡通）」親自至【YouBike服務中心】，現場出示上述證件與服務人員核對相關資料，並填寫機會中獎收據後領獎，本公司依所得稅法第八十八條規定申報。外籍得獎人請於2020／08／15(六)～2020／09／15(二)攜帶「居留證正本」、「護照正本」及「得獎卡號之電子票證（悠遊卡／一卡通）」親自至【YouBike服務中心】，現場出示上述證件與服務人員核對相關資料，並填寫機會中獎收據後領獎，本公司依所得稅法第八十八條規定申報  (3)若得獎人未滿18歲，可由法定代理人陪同持得獎人的悠遊卡、身分證影本或關係證明文件代為領獎。  (4)若有未盡／變更事宜請依官網公告為準。  (四)注意事項：  (1)本活動獎品須請得獎者親自至【YouBike服務中心】兌換，贈品以實物為準，無法挑選或更換。以上獎品若因市場缺貨或其他不可抗力之因素而無法出貨時，得以同質性之等值獎品取代之。  (2)活動辦法與得獎名單依本網站之公告為準，參加者須保證領獎時所填寫或提出之資料均為真實，絕未冒用或盜用任何第三人之資料，且參加者須注意網站公告相關辦法及得獎名單，不得以未獲通知為由主張任何權利。如有不實、盜用他人等情況，YouBike有權移除並取消得獎機會，不再另行通知。  (3)若參加者資料不完整，致無法參加抽獎、獎品無法領取，亦視同放棄，不另補發。 |

42.閔欣在網站上看到自己得獎的資訊，有關領獎的資訊，下列說明何者最正確？  
 (Ａ)必須在2020／08／15(六)前領獎，  
超過期限不予補發  
(Ｂ)領獎時必須攜帶身分證或得獎卡號的電子票證(Ｃ)如果無法親自領取，必須簽「代領同意書」  
(Ｄ)贈品如果缺貨，會以同質性等值獎品替代。

43.根據網頁公告，下列說明何者正確？   
(Ａ)只限本國籍國民參加抽獎  
(Ｂ)獎品須至各縣市政府領取  
(Ｃ)得獎名單須自行上網查詢  
(Ｄ)參加資料有缺可事後補齊。