**桃園市立大有國民中學112學年度第一學期第一次評量試卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 級 | 八 | 考 試  科 目 | 國 文 | | | 命 題  範 圍 | 第一、二課  語文常識(一)  自學1 | 作 答  時 間 | 45分 |
| 班 級 |  | 姓 名 |  | 座 號 |  | 分 數 |  | | |

**一、單題：(每題2分，共計52分。)**

1.下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

（Ａ）各「ㄕㄨ」己見 / 「ㄕㄨ」困專案

（Ｂ）親筆信「ㄓㄚˊ」 / 奮力掙「ㄓㄚˊ」

（Ｃ）慈烏反「ㄅㄨˇ」 / 嗷嗷待「ㄅㄨˇ」

（Ｄ）淚溼衣「ㄐㄧㄣ」 / 驕「ㄐㄧㄣ」自滿。

2.下列詞語「 」中的字，何組前後讀音**不相同**？

（Ａ）大雨「滂」沱 / 氣勢「磅」礡

（Ｂ）「囁」嚅難言 / 「躡」手躡腳

（Ｃ）「殲」滅敵人 / 「懺」悔不已

（Ｄ）拔「擢」人才 / 童山「濯」濯。

3.下列文句「 」中的字，何者意義前後**不相同**？

（Ａ）四「顧」無人 / 左「顧」右盼

（Ｂ）「於」地圓轉 / 「於」事無補

（Ｃ）「咸」自矜持 / 老少「咸」宜

（Ｄ）草木凋「零」 / 感激涕「零」。

4.下列文句，何者用字完全正確？

（Ａ）他在困難時常常呈強、固執己見，不願向別人尋求

協助

（Ｂ）憑藉他的協助，這件事終於得以播雲見日

（Ｃ）做簡報時，要去無存菁，突出重點，這樣觀眾才容

易理解

（Ｄ）她發現有人在背後捕風捉影，對她進行誹謗，因而

感到十分憤慨。

5.下列各選項「 」中詞語的應用，何者**較不恰當**？

（Ａ）即使目的地近在「咫尺」，他仍然堅持搭車前往

（Ｂ）他「矜持」自己是對的，不接受他人的善意勸告

（Ｃ）下課鐘一響，同學們「登時」衝出教室，飛奔至操

場打球

（Ｄ）颱風「肆虐」之際，屋頂上的瓦片紛紛飛散，樹木

也被狂風吹倒，造成嚴重的損害。

6.下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？

（Ａ）這個「彈丸之地」，居然住了這麼多人，實在太過

擁擠了

（Ｂ）這條街道上的各種咖啡店如「洛陽紙貴」般，一家

一接著一家地開幕

（Ｃ）這個緋聞純粹是「坦腹東床」的謠言，是有人見不

得他好，編造出來的

（Ｄ）久處都市之人難免興起「風木之思」，懷念林木蓊

鬱、微風徐徐的大自然。

7.下列「 」中語詞的詞性，何者前後相同？

（Ａ）他在出版社擔任「翻譯」，專門「翻譯」外國小說

（Ｂ）「計畫」一次環球旅行，是她人生中最重要的「計

畫」

（Ｃ）「說明」書上的「說明」，指引我們產品的使用方法

（Ｄ）真正的「聰明」人應該要表現出「聰明」的舉止。

8.下列「 」中所使用的量詞，何者完全正確？

（Ａ）一「床」帳篷／一「門」戲劇

（Ｂ）一「尊」佛像／一「襲」禮服

（Ｃ）一「幀」油畫／一「輪」弦月

（Ｄ）一「樁」喜事／一「幅」對聯。

9.「通同字」是指在音同（近）、形近的基礎上，意義相

同，可以代換使用的文字。多瞭解通同字，有助於文

言文的閱讀能力。以下通同字的替換何者**有誤**？

（Ａ）「脈」脈不得語：眽

（Ｂ）以「筯」刺之：杼

（Ｃ）復於地取「內」口中：納

（Ｄ）無一「豪」可論：毫。

10.下列文句「 」中疊字的使用，何者**不正確**？

（Ａ）一陣寒風襲來，樹葉「簌簌」作響，我忍不住打了

個寒顫

（Ｂ）這首歌意境深遠，總能使人心有「戚戚」焉

（Ｃ）在山頂眺望遠方城市的繁華景象，心中不禁感慨：

「汲汲」紅塵，人生百態

（Ｄ）看到新遊戲，小明「躍躍」欲試，迫不及待想玩。

11.下列「 」中俗諺的應用，何者正確?

（Ａ）不是我不願意表現廚藝，但是冰箱是空的，實在

是「水能載舟，亦能覆舟」啊

（Ｂ）我們要學會分辨是非，不要被那些「巧婦難為無米

之炊」的人所影響

（Ｃ）使用手機可以讓我們放鬆，但也可能影響學業，真

是「萬事俱備，只欠東風」

（Ｄ）不要輕易聽信討厭他的人的說法，因為「欲加之

罪，何患無辭」。

12.下列關於田園之秋的描述與情境搭配，何者正確？

（Ａ）滿天無數黑怪，張牙舞爪──閃電纏身

（Ｂ）樹葉上、草上閃爍著亮晶晶的水珠──雨過天青

（Ｃ）只覺好像天上的水壩在洩洪似的──霹靂壓頂

（Ｄ）荒野中的人沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐

不能起的──烏雲密布。

13.古詩及近體詩雖同為韻文，但在格律上卻有所差

異，如:律詩第二、三聯必須對仗，但古詩不要求對

仗。請依上列敘述判斷，下列何者不屬於「律詩」？

（Ａ）空山新雨後，天氣晚來秋。

明月松間照，清泉石上流。

竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。

隨意春芳歇，王孫自可留。

（Ｂ）吾愛孟夫子，風流天下聞。

紅顏棄軒冕，白首臥松雲。

醉月頻中聖，迷花不事君。

高山安可仰，徒此揖清芬。

（Ｃ）國破山河在，城春草木深。

感時花濺淚，恨別鳥驚心。

烽火連三月，家書抵萬金。

白頭搔更短，渾欲不勝簪。

（Ｄ）種豆南山下，草盛豆苗稀。

晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。

道狹草木長，夕露沾我衣。

衣沾不足惜，但使願無違。

14.「河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得

語」上文表露出何種情感？

（Ａ）織女獨守空閨的寂寞與無奈

（Ｂ）落花有意流水無情的哀怨

（Ｃ）戀人互訴心曲的款款深情

（Ｄ）織女愛在心裡口難開的羞怯。

15.下列何者最能表現織女「心有所思而心亂如麻」的情

狀？

（Ａ）迢迢牽牛星，皎皎河漢女

（Ｂ）纖纖擢素手，札札弄機杼

（Ｃ）終日不成章，泣涕零如雨

（Ｄ）河漢清且淺，相去復幾許。

16.關於慈烏夜啼一詩的說明，下列何者正確？

（Ａ）「晝夜不飛去，經年守故林」展現慈烏的舐犢情深

（Ｂ）「應是母慈重，使爾悲不任」凸顯寸草春暉的心聲

（Ｃ）「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」感嘆吳起不懂得愛護

禽鳥

（Ｄ）「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」稱頌曾參極為孝順。

17.關於慈烏夜啼一詩中的「語氣」說明，下列何者正

確？  
（Ａ）「百鳥豈無母，爾獨哀怨深」：斥責語氣

（Ｂ）「應是母慈重，使爾悲不任」：叮嚀語氣

（Ｃ）「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」：驚訝語氣

（Ｄ）「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」：讚嘆語氣。

18.下列詩詞與節慶之間的配對，何者正確？

（Ａ）獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。

遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。──重陽

（Ｂ）去年元夜時，花市燈如晝。

月上柳梢頭，人約黃昏後。──中秋

（Ｃ）柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。

兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。──元宵

（Ｄ）爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。

千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。──端午。

19.白居易在慈烏夜啼中寫道：「聲中如告訴，未盡反哺

心。」面臨母喪之痛的他，在句中所寄託的情感較接

近下列何者？

（Ａ）劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳

（Ｂ）獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親

（Ｃ）樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

（Ｄ）孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。

20.關於世說新語一書的說明，下列敘述何者**錯誤**？　（Ａ）屬於筆記小說，是中國志人小說的傑出作品　（Ｂ）由南朝 宋 劉義慶編撰，依時代分類，屬於歷史小

說

（Ｃ）全書共三十六類，記載東漢到東晉間高士名流的軼

聞瑣事

（Ｄ）文字簡潔精鍊，故事精彩有趣，對中國後世小說影

響深遠。

21.王羲之聽到王藍田食雞子的事笑說：「使安期有此性，

猶當無一豪可論，況藍田耶？」王羲之這段話透露出

什麼訊息？

（Ａ）認為王安期比王藍田穩重

（Ｂ）肯定王安期的教子有方

（Ｃ）讚美王安期虎父無犬子

（Ｄ）譏諷安期父子都性急魯莽。

22.「大自然就是一座現成的博物館，比任何一座雕金砌

銀的房子有品味多了，而且還省了一大筆維修費呢！

」根據湖濱散記這段話，下列選項何者較接近作者的

想法？

（Ａ）博物館和大自然一樣無趣，而且還需維修

（Ｂ）大自然像是具有品味且經濟實惠的博物館

（Ｃ）博物館需購票入場，因其比自然更吸引人

（Ｄ）大自然因精雕細琢而更加值得仔細品味。

23.

|  |
| --- |
|  |

對於網路流傳的這段文字的解讀，下列何者較為正確？

（Ａ）AI已經能全面輔助人類的生活

（Ｂ）AI使大量人們失去原本的工作

（Ｃ）AI能夠幫助我們處理所有家務

（Ｄ）AI已可進行各類型的創作活動。

24.「一如生活是一門藝術，愛乃一門藝術。如果想要學

會怎樣去愛，我們就必須以學習任何其他藝術（例如

音樂、繪畫、木工、醫學或工程藝術）的相同方式著

手。」根據上文，下列何者與文章主旨相符？

（Ａ）用心將生活活成一門藝術就是愛的展現

（Ｂ）愛就像藝術，需以學習藝術的方式來掌握

（Ｃ）人們應透過音樂和繪畫等藝術來表達愛意

（Ｄ）學習愛的方法與學習所有學科的方式相同。

25.「其實西北雨這一語詞是夕暴雨的訛音。西北雨，驟

起驟歇，自下午二點起至四點；或向後移，自四點至

六點。……這種驟雨來得驟去得也瀟灑，從不藕斷絲

連，拖泥帶水。」(陳冠學西北雨)有關上文的意涵，

下列敘述何者正確?

（Ａ）西北雨一定會伴隨閃電與霹靂

（Ｂ）西北雨因來自西北方而得其名

（Ｃ）西北雨下的時間通常會長達四小時

（Ｄ）西北雨的名稱是由於讀音誤傳而來。

26.「開始的時候，先做必須做的事，然後做可能完成的

事，突然之間，你會發現自己正在做不可能的事。」

下列何者與這段話涵義最相近？

（Ａ）眼前現存的小責任，正是要去達成偉大的第一步

（Ｂ）一個人的理想越崇高，生活就越純潔

（Ｃ）世界上最快樂的事，莫過於為理想而奮鬥

（Ｄ）如果一個人不知道他要駛向哪個碼頭，那麼任何風

都不會是順風。

**二、題組(每題3分，共計42分。)**

※請閱讀以下文章，並回答27~28題：

|  |
| --- |
| 心理學獎：你會跟著抬頭看天空嗎？  他們到底在看什麼？眼前一群人停下腳步抬頭看著上方，你一定會跟著將視線移向相同的地方，看看他們到底在看什麼。  沒錯，這就是著名的從眾效應，或稱做群聚效應、羊群效應。這個1969年進行的經典實驗，應該很多人也聽說過。Stanley Milgram、Leonard Bickman、Lawrence Berkowitz 三人組，在紐約的街道上測試要有多少人同時往上看，才能吸引其他人也駐足湊熱鬧。  這個實驗能得獎感覺毫不意外，甚至覺得怎麼現在才得獎！  群聚效應影響甚遠，因為整個社會的運作都仰賴人與人之間的互動與連結。不管是跟風買東西、參與熱鬧的大型活動、政治意識型態的抉擇等等，都能看到群聚效應影響著人們的身影。  大家都有可能是羊群裡面的羊。  ──摘自泛科學〈2023 年搞笑諾貝爾獎快訊〉 |

27.根據上列文章，下列選項何者較符合作者的觀點？

（Ａ）從眾效應主要影響到人與自然的互動與連結

（Ｂ）每一個人在生活中必定都曾經受到從眾效應的影響

（Ｃ）從眾效應實驗於1969年進行，一直到2023獲獎後

才廣為人知

（Ｄ）從眾效應的實驗獲得搞笑諾貝爾獎實至名歸，甚至

讓人覺得應該更早獲此殊榮。

28.下列各選項的敘述，何者**不屬於**羊群效應？

（Ａ）保持個人對某事件的評價

（Ｂ）模仿同學間使用的流行語

（Ｃ）選擇參加熱門的社團活動

（Ｄ）參與社群媒體的熱門挑戰。

※請閱讀以下文章，並回答29~31題：

|  |
| --- |
| 孔文舉年十歲，隨父到洛。時李元禮有盛名，為司隸校尉；詣門者①皆俊才清稱及中表親戚乃通②。  文舉至門，謂吏曰：「我是李府君親。」既通，前坐。元禮問曰：「君與僕③有何親？」對曰：「昔先君仲尼與君先人伯陽⑤有師資之尊，是僕與君奕世為通好也。」元禮及賓客莫不奇之。  太中大夫陳韙後至，人以其語語之，韙曰：「小時了了，大未必佳。」文舉曰：「想君小時，必當了了。」韙大踧踖。  ──《世說新語》  詣門者：來求見的人。  ②通：通報。  ③僕：自稱的謙詞。  仲尼：即孔子。  ⑤伯陽：即老子，姓李。  奕世：累代。  踧踖：音ㄘㄨˋ ㄐㄧˊ，不安的樣子。 |

29.「君與僕有何親」與「想君小時」的「君」字指的分

別是誰?

（Ａ）前者指孔文舉；後者指李元禮

（Ｂ）前者指李元禮；後者指陳韙

（Ｃ）前者指孔文舉；後者指陳韙

（Ｄ）前者指陳韙；後者指孔文舉。

30.孔文舉說:「我是李府君親」的理由為何?

（Ａ）孔子曾經向老子問禮而尊之為師

（Ｂ）歷代以來孔、李二家皆是知名的書香世家

（Ｃ）孔、李兩家的先人本來就有姻親關係

（Ｄ）孔文舉的父親與李元禮先前早已是朋友關係。

31.請問文末孔文舉以下列何種方式，應對陳韙的輕蔑譏

笑？

（Ａ）忍一時，風平浪靜

（Ｂ）躬自厚，而薄責於人

（Ｃ）見賢思齊焉，見不賢而內自省

（Ｄ）以其人之道，還治其人之身。

※請閱讀以下詩作，並回答32~34題：

|  |
| --- |
| 青青河畔草，綿綿思遠道。  遠道不可思，宿昔夢見之。  夢見在我傍，忽覺在他鄉。  他鄉各異縣，輾轉不可見。  枯桑知天風，海水知天寒。  入門各自媚，誰肯相為言？  客從遠方來，遺我雙鯉魚。  呼兒烹鯉魚，中有尺素書。  長跪讀素書，書中竟何如？  上言加餐飯，下言長相憶。  ──佚名〈飲馬長城窟行〉  宿昔；昨夜  遺：贈送，此指帶來。  尺素：書信。 |

32.關於本詩的說明，何者**有誤**？

（Ａ）無法得知本詩的作者是誰

（Ｂ）運用類疊、設問等修辭技巧

（Ｃ）從詩中可看出妻子對丈夫的埋怨

（Ｄ）妻子與丈夫因分隔兩地無法相見。

33.根據此詩，作者的丈夫最後表示什麼？

（Ａ）他在異地過得很平安，家人無須掛念   
（Ｂ）鯉魚是難得的珍饈，宜搭配白飯享用  
（Ｃ）他鄉風大天寒，不如家鄉可愛又溫暖   
（Ｄ）十分思念家人，請家人照顧好自己。

34.全詩以下列何字貫串全篇？

（Ａ）草

（Ｂ）思

（Ｃ）夢

（Ｄ）書。

※背面尚有試題※

※請閱讀以下文章，並回答35~37題：

重新思考在我們生活中的每個面向都不是件難事。說到我們的所有物時，我們會樂於更新。當我們的衣物過時了，我們會汰舊換新；當廚房趕不上流行，我們會重新裝潢。然而，如果說到我們的知識和看法，我們傾向於堅持己見。心理學家把它稱為抓住及凍結。我們喜歡確信的自在勝過懷疑的不自在，而且我們會在堅定信念之後不再更動。我們會嘲笑別人還在使用Windows 95，然而我們卻對自己在一九九五年就形成的看法緊抓不放。我們聆聽那些使我們感覺良好的觀點，而不是讓我們更努力思考的想法。

你或許在某個時候聽說過，假如你把一隻青蛙丟進一鍋滾燙的熱水裡，牠會立刻跳出來。不過要是你把牠扔進溫水裡，逐漸提高水溫，青蛙會死掉。牠缺少能力去重新思考這個情況，沒有領悟到眼前的危險，直到為時已晚。

我最近針對這個普遍流傳的故事做了一些研究，而且發現了一個問題：這不是真的。

把青蛙丟進滾燙的鍋裡，牠會嚴重燙傷，不一定逃得掉。青蛙在慢慢煮沸的鍋裡比較好：當水溫開始升到熱得難受時，牠就會立刻跳出去。

重新評估失敗的不是青蛙，是我們。我們聽到這個故事，認為這是真的之後，就很少會費心去質疑它了。 ──摘錄自亞當．格蘭特《?》

35.根據上文，人們在哪些方面傾向於堅持己見？

（Ａ）服裝的風格

（Ｂ）廚房的裝潢

（Ｃ）知識和看法

（Ｄ）電腦的科技。

36.本文較可能摘錄自下列哪一本暢銷書？

（Ａ）逆思維

（Ｂ）原子習慣

（Ｃ）蛤蟆先生去看心理師

（Ｄ）非暴力溝通：愛的語言。

37.本文舉出溫水煮青蛙的故事，是為了論證什麼道理？

（Ａ）人們不應該忽略逐漸產生的威脅

（Ｂ）對於不當的行為應零容忍，不宜放任

（Ｃ）對於一般公認的觀點，應重新加以思考  
（Ｄ）每個人都可有不同的觀點，應彼此尊重。

※請閱讀以下文章，並回答38~40題：

|  |
| --- |
| 伯勞聽見我跟牠講話，又瞟了我幾眼，沒有飛去。真的，我不希望牠再辛勞飛越重洋到赤道上去，我以東道主的身份，十二萬分誠懇，希望牠留下來。一羣烏嘴觱鳥，大約五、六隻，在田路的那一頭浮沉而過。一隻草鶺鴒在草尖上抽動着牠的長尾，脊令脊令連珠似的鳴囀着。差點兒被一隻鵪鶉嚇着，這小東西噗地從腳邊草叢裏飛起。牠總以為人家沒發現牠，可是直挨到行人的腳趾要踩到牠那不滿半寸長的尾羽，這纔著慌擲出來，要是不熟悉牠這脾氣，準要被嚇着。  單看那些路邊徑旁的花，就令人深深覺得秋季畢竟是樸素的，雖即一樣點綴着漫山遍野的花色，比起春來，可真是顯得多嫻雅啊！菊科紅花屬的一點紅，正舉着一束束待放的紅蕊，有的已是弄過花，逬開棉也似的絮。另有蓬屬的草，也輕輕揚起近乎粉紅的花絮，只要有一陣輕風過，那些花絮就會乘風飄去。一、兩株小本含羞草，靜靜地在僻處舉着胭脂絨球也似的花，探出了矮草的頭頂。  草蜘蛛披在草尖上離地不及一寸的網，綴滿了露珠，映着朝暉，晶瑩的給大地添了一項富麗的裝飾。大自然畢竟是無限的富有，這裏不啻是千萬顆真珠！當然我最富有，這一切是上天贈給詩人的，若我也算得上是詩人的話。其實，人間也只有像我這樣置身在這晶瑩的晨野裏的人，纔配稱爲詩人，你說是不是？總之，那催我出去的感應力，果然發於這一片靈秀，轉了這麼一圈，我的生命更加晶瑩了。  ──摘自陳冠學＜初秋篇 九月一日＞ |

38.草蜘蛛的網在何時給大地添了富麗的裝飾？

（Ａ）早晨

（Ｂ）午後

（Ｃ）黃昏

（Ｄ）夜晚。

39.依據本文，下列敘述何者正確？

（Ａ）作者極為欣賞伯勞鳥飛越重洋的意志力

（Ｂ）草鶺鴒被鵪鶉嚇著而從腳邊草叢裡飛起

（Ｃ）作者認為秋天樸素是因其花色較春天嫻雅

（Ｄ）詩人唯有置身於田野裡才有寫作的靈感。

40.作者在文中展示了什麼樣的生活哲學？

（Ａ）親近自然，享受自然的豐美

（Ｂ）努力工作，追求人生的富有

（Ｃ）不斷學習，追求知識與學位

（Ｄ）社交活躍，建立良好人際關係。

※試題結束，請細心檢查※

祝福大家身體安康、學業順心!