

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)七年級

桃園市大有國民中學 113 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 大有之道			
每週節數	1 節	設計者	楊雅婷、許純菁
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
學習重點	學習表現	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通合作，並負責完成分內工作 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	
	學習內容	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應以非暴力的方式來解決？ 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	
學習目標		1. 認知：能表達自己生活困擾的議題，將議題與相關知識連結並深入理解。 2. 技能：能蒐集整合資料，研擬出解決方案，並上台分享執行成果。 3. 態度：面對生活中的困擾，能夠主動面對並願意積極做出改變。	
評量方式		1. 學習單等檔案評量 2. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 3. 小組討論	

4. 專題報告				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第 1 週 08/29-08/30	課程介紹 與 評量說明	一、課程介紹與評量說明 1. 介紹—建立我們想要的世界。 2. 說明課程評量方式。 3. 討論 DFC 行動方案的重要。 二、DFC 行動方案介紹 1. 說明 DFC 行動方案四步驟。 2. 以個人或學校狀況為例，思考討論困擾生活的議題。	說出 DFC 行動方案為何重要。 完成生活議題學習單。	1. 參與討論 50% 2. 學習單 50%
第 2 週 09/02-09/06				
第 3 週 09/09-09/13	能力養成	一、口頭報告 1. 報告結構分配及 3P 情境分析 2. 口語表達要素及建立自信方法 3. 利用文本進行口語表達練習。 二、檔案製作 1. 生活議題 2. 現有方案 3. 提議方案 4. 行動計畫 三、資料搜尋 1. 網路資料、圖書館書籍 2. 師長教授或學者 3. 社區組織和利益團體 4. 行政機關或立法部門 四、小組合作 1. 個人特質介紹 2. 進行小組編制 3. 討論分工項目 五、宣傳文宣 1. 宣傳照拍照技巧 2. 文宣標題及口號	口語表達練習並上台發表。 說出個人感到困擾的問題。 完成相關人員意見訪談表 討論小組特質分工表。 上傳個人及小組宣傳照。	1. 口頭發表 30% 2. 參與討論 20% 3. 學習單 30% 4. 成果上傳 20%
第 4 週 09/16-09/20				
第 5 週 09/23-09/27				
第 6 週 09/30-10/04				
第 7 週 10/07-10/11				
第 8 週 10/14-10/18	發現議題 與 主題發表	一、找出平時生活中最困擾自己的問題，或者發現潛在的問題。 二、選擇個人有興趣的議題，設想需要使用的資源，將解決方案寫成計畫，完成主題計畫學習單。 三、兩分鐘個人主題計畫報告，說明選擇該議題的原因及現況，以及目前提出的解決方案。 四、教師引導學生提出對於各項主題計畫的疑問與建議，發表者記錄下相關意見。	完成主題計畫學習單 上台發表個人主題計畫 提出疑問與建議。記錄同學提出的意見	1. 口頭發表 40% 2. 參與討論 20% 3. 學習單 40%
第 9 週 10/21-10/25				
第 10 週 10/28-10/31				
第 11 週 11/01-11/08				
第 12 週 11/11-11/15				

第 13 週 11/18-11/22	計畫實踐 與 分享改變	一、小組針對組員各項主題計畫進行討論，擇定一項計畫進行小組探究。 二、利用兩週的時間蒐集更多資料、訪談相關人員、將解決方案付諸實踐，並記錄方案實施結果。 三、小組分工製作海報及簡報，上台分享過程的成效與收穫。 四、其他小組完成評分表。	討論並記錄方案實施結果 繪製海報並製作簡報 完成評分表	1. 小組合作20% 2. 口頭發表30% 3. 檔案評量40% 4. 互評10%
第 14 週 11/25-11/29				
第 15 週 12/02-12/06				
第 16 週 12/09-12/13				
第 17 週 12/16-12/20	擴大執行 與 學習回顧	一、每人選擇一項有共鳴的主題計畫，用一週的時間執行解決方案。分享執行方案的改變與過程，並提出優缺點及建議。 二、以黃金圈為架構分享整學期的學習。 三、運用表單自評與小組互評，進行質性與量化評分。	分享執行過程並提出想法 完成黃金圈學習單 填寫自評與互評表單	1. 口頭發表20% 2. 學習單40% 3. 自評20% 4. 互評20%
第 18 週 12/23-12/27				
第 19 週 12/30-01/03				
第 20 週 01/06-01/10				
第 21 週 01/13-01/17				
第 22 週 01/20				

桃園市大有國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 大有之道

每週節數		1 節	設計者	楊雅婷、許純菁
核心素養		A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		【品德教育】		
		品 J7 同理分享與多元接納。		
		品 J8 理性溝通與問題解決。		
		品 J9 知行合一與自我反省		
		【生命教育】		
		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題， 培養與他人理性溝通的素養。		
		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。		
		【戶外教育】		
		戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。		
		戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。		
學習重點	學習表現	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。		

		社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 綜 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。		
	學習內容	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。對國中學生而言，政府有哪些政策可以讓人民感到幸福？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與表達意見的機會？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		
學習目標		1. 認知：能找出自身相關的公共議題，將議題與相關知識連結並深入理解。 2. 技能：能蒐集整合資料，研擬出解決方案，並上台分享執行成果。 3. 態度：能關懷公共事務，主動參與並願意積極採取行動策略。		
評量方式		1. 學習單等檔案評量 2. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 3. 小組討論 4. 專題報告		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第 1 週 02/10-02/14	課程介紹 與 聚焦議題	一、課程介紹與評量說明 1. 介紹—建立我們想要的世界。 2. 說明課程評量方式 二、從生活議題到公共議題 1. 利用報章雜誌的新聞事件，引導學生陳述問題、發現相關的公共政策、權責單位…等。 2. 以共創法在課堂上聚焦討論班級想要研究的全校性、社區性、或全國性的公共議題。 3. 分組討論填寫「問題確認與分析表」後，並上台說明問題。 4. 班級共同選定一項問題進行探究。	提出有興趣的公共議題 討論「問題確認與分析表」 報告各組問題	1. 參與討論20% 2. 口頭發表30% 3. 小組合作20% 4. 學習單30%
第 2 週 02/17-02/21				
第 3 週 02/24-02/28				
第 4 週 03/03-03/07				

第 5 週 03/10-03/14	資料收集	一、分組使用不同的資料來源進行資料收集： 1. 分析議題成因與現況。 2. 檢視目前相關政策的優缺點。 3. 相關單位與可用資源。 4. 訪談他人對議題的看法。 二、各組使用「書刊資訊記錄表」或「訪談資訊記錄表」進行資料的記錄。 三、分組報告目前資料收集成果。	討論並填寫各類「資訊紀錄表」 報告資料收集成果	1. 小組合作30% 2. 學習單30% 3. 口頭發表40%
第 6 週 03/17-03/21				
第 7 週 03/24-03/28				
第 8 週 03/31-04/04				
第 9 週 04/07-04/11	發展班級 資料檔案	一、分組發展班級資料檔案，整理前幾週蒐集的相關資料，並填寫各組任務學習單： 1. 說明問題 2. 檢視可行政策 3. 提出公共議案 4. 擬定行動計畫 二、分組報告目前檔案製作進度。	討論並填寫各組任務學習單 報告檔案製作進度	1. 小組合作30% 2. 學習單30% 3. 口頭發表40%
第 10 週 04/14-04/18				
第 11 週 04/21-04/25				
第 12 週 04/28-05/02				
第 13 週 05/05-05/09	成果展示 與 報告分享	一、教師說明成果展示板及文件資料夾的資料內容。 二、製作成果展示板 1. 如何贏得社區團體的支持 2. 如何讓政府機關順利執行 3. 繪製行動方案圖表 4. 列出資料來源 三、四分鐘口頭報告準備與演練 四、各組上台報告分享，邀請三位評審老師聆聽報告後深入提問。	製作成果展示板 寫出報告內容逐字稿，組內演練。上台報告並回應提問。	1. 小組合作30% 2. 檔案評量30% 3. 口頭發表與回應40%
第 14 週 05/12-05/16				
第 15 週 05/19-05/23				
第 16 週 05/26-05/30				
第 17 週 06/02-06/06	服務學習 與 學習回顧	一、針對相關公共議題，進行一堂課的服務學習或街頭宣導。 二、完成學習回顧評估表，並發表個人學習經驗。 三、運用表單自評與小組互評，進行質性與量化評分。	服務學習或街頭宣導分工填寫學習回顧評估表 分享學習經驗 填寫自評與互評表單	1. 小組合作20% 2. 學習單20% 3. 口頭發表20% 4. 自評20% 5. 互評20%
第 18 週 06/09-06/13				
第 19 週 06/16-06/20				
第 20 週 06/23-06/27				
第 21 週 06/30				

桃園市大有國民中學 113 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 大而畫之 課程計畫

每週節數		1 節	設計者	余采樺
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
學習重點	學習表現	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		
	學習內容	國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
學習目標		一、認知目標： 1. 透過構成方法練習對稱、平衡、主從關係、分隔線、組合排列等，體會構成樣式，學習版面的排版構成方法。 2. 發現環境色彩搭配、理解生活和色彩的關聯、調和色彩與衝突色彩。 二、技能目標： 1. 能分析構成方式，運用主從關係、格線系統，設計介紹自己的美感摺頁，並將文字和圖片等元素合理地安排在版面上。 2. 能體察不同明度、彩度的色彩及生活中的灰階，並關注色彩與環境的互動，並能動手嘗試整理大有色彩譜系，最後創發大有美角地圖。 三、態度目標： 1. 能提出自己的觀察、想法，建立自己的美感觀點。 2. 能將習得的美感經驗應用到生活當中，並提升美感素養和創造力。		
評量方式		5. 學習單等檔案評量 6. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 7. 小組討論 8. 作品呈現		
週次 日期	單元 名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第一週 08/29-08/30	課程介紹與學習評量說明	【美感大搜查】 1. 介紹美感六大構面 2. 認識美感入門電子書 3. 完成分組前測學習單	藉由電子書中的圖片及文字，加深對美感六大構面的理解。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%

第二週 09/02-09/06	點線面構成的遊戲	【點線面變奏曲】 1. 認識構成基本元素：點、線、面。 2. 運用基本元素，進行構成遊戲。	利用點線面元素進行創意繪畫，體驗不同的構成效果。	3. 檔案評量(學習心得記錄)50% 4. 口頭評量 50%
第三週 09/09-09/13	構成原理初探	【平衡美學：打造視覺舒適圈】 1. 學習對稱、非對稱平衡、黃金比例等構成法則。 2. 探討重複、漸變、韻律等構成手法。 3. 透過食物擺盤的構成方法，練習對稱、平衡、主從關係、分隔線、組合排列等，體會構成樣式，學習構成方法。	應用構成法則，創造構成作品。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享40%
第四週 09/16-09/20				
第五週 09/23-09/27				
第六週 09/30-10/04	生活中的構成設計	【構成偵探：解碼設計密碼】 1. 透過生活中的構成設計案例，分析其構成手法。 2. 觀察並思考不同設計案例，如家具、建築、海報設計等使用的構成策略。	觀察生活中的構成設計，分析設計師的巧思。	1. 檔案評量(學習心得記錄)50% 2. 口頭評量50%
第七週 10/07-10/11				
第八週 10/14-10/18	藝術中的構成表現	【鑑賞之眼：走進構成的藝術殿堂】 1. 探討構成在藝術領域中的表現，如平面繪畫、雕塑、裝置藝術、舞蹈、電影等。 2. 欣賞藝術作品，分析其構成方式，並嘗試模仿創作	欣賞藝術作品，學習大師級的構成手法。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享40%
第九週 10/21-10/25				
第十週 10/28-10/31	個人美感摺頁設計	【美感摺頁：展現獨一無二的自己】 1. 綜合運用構成知識，設計專屬的美感摺頁。 2. 採用「世界咖啡館」形式，介紹自己的作品。	思考自身特質、興趣愛好，並運用構成知識進行摺頁設計。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享40%
第十一週 11/01-11/08				
第十二週 11/11-11/15				
第十三週 11/18-11/22	認識生活中的色彩	【解鎖色彩的秘密】 1. 體察生活中的色彩。 2. 掌握色彩三要素。	利用色票進行互動遊戲，認識基本色相和色彩三要素。	1. 檔案評量(學習心得記錄)50% 2. 口頭評量50%
第十四週 11/25-11/29	色彩的語言	【色彩偵探：色彩意象變變變】 1. 探索色彩的冷暖色調與心理感受。 2. 將大家有共感的色彩描述展示，討論該感覺如何產生。 3. 認識色彩的具體象徵及抽象象徵。	透過自己帶來的小物，進行色彩意象的探索。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享40%
第十五週 12/02-12/06				

第十六週 12/09-12/13	環境色的應用	【色彩獵人：捕捉環境中的合宜色彩】 1. 發現環境色彩搭配 2. 理解生活和色彩的關聯 3. 認識調和色彩與衝突色彩。 4. 認識校園環境色。	1. 利用色紙或雜誌，進行色彩拼貼，練習色彩搭配。 2. 尋找校園環境色，調製出屬於大有國中的專屬色票。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第十七週 12/16-12/20				
第十八週 12/23-12/27				
第十九週 12/30-01/03	文化色彩知多少	【色彩的文化密碼：解讀色彩背後的文化故事】 1. 不同文化圈的色彩象徵：紅色在中國代表喜慶，但在某些文化中可能代表危險或禁忌。 2. 不同時代的色彩偏好：古代帝王偏愛金色，現代人則更偏愛簡約的黑白灰色調。 3. 理解不同區域不同文化圈會不同的色彩認知，尊重理解不同的色彩偏好。	上台分享討論成果，並以圖文並茂的方式，呈現不同色彩意象的文化脈絡。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第二十週 01/06-01/10	校園色彩採集	【色彩採集計畫：校園色彩拼圖】 1. 觀察校園環境，探索與記錄大有國中常見的色彩。 2. 學習色彩搭配技巧，辨識好看的配色原則。 3. 培養團隊合作能力，共同完成色彩採集任務。 4. 提升對校園環境的觀察力與美感敏感度。	各組至分配到的位置尋找符合好看配色原則的校園景色，並拍照紀錄，尋找大有色彩譜系。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言20%
第二十一週 01/13-01/17	校園美角地圖	【繪製大有色彩風景】 1. 尋找校園色彩系統：引導學生觀察校園中不同區域的色彩搭配，例如：建築外牆的色彩組合、教室內部的色彩配置、花園景觀的色彩變化。 2. 各組分配到校園中的特定區域，尋找符合合宜色彩系統的美麗角落，並進行攝影。 3. 尋找不同角度、不同時間段的校園景色，捕捉光影變化和色彩細節。	全班一起繪製校園地圖，並標示出合宜的色彩系統出現的空間。將前一堂課拍攝的照片印出來，貼在校園地圖上方，統整大有色彩譜系，創發合宜配色系統下的校園美角地圖。	1. 創作展演 60% 2. 自評 30% 3. 互評 10%
第二十二週 01/20				

桃園市大有國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 大而畫之 課程計畫

每週節數		1 節		設計者	余采樺
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題		【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
學習重點	學習表現	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。			
	學習內容	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化			
學習目標		一、認知目標： 1. 認識質感的概念，包含觸覺、視覺、經驗的整合，以及材料、技術與質感的關係。 2. 理解比例的概念，包含人體比例、物件比例、黃金比例、空間比例，以及比例如何影響美感和功能。 二、技能目標： 1. 能分析不同材質的質感，並運用文字或圖像準確描述。 2. 能觀察和分析不同比例的物件和空間，並運用比例創作作品。 三、態度目標： 1. 能提出自己的觀察、想法，建立自己的美感觀點。 2. 能主動探索生活中的質感和比例，並樂於嘗試運用質感和比例進行創作。			
評量方式		5. 學習單等檔案評量 6. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 7. 小組討論 8. 專題報告			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	
第一週 02/10-02/14	觸摸世界： 質感初探	【質感初體驗】 認識質感的概念，體驗不同材質的觸感，學習描述質感的詞彙。	觸覺體驗：蒙眼觸摸不同材質的物 品，並以文字描述其質感。	1. 參與討論 50% 2. 學習單 50%	
第二週 02/17-02/21	眼睛的盛 宴：視覺質	【看見質感】 學習透過視覺觀察物體表	視覺觀察：觀察不同材質的照片，並	1. 參與討論 50% 2. 學習單 50%	

	感	面的紋理、光澤等，判斷其質感。	以文字描述其視覺質感。	
第三週 02/24-02/28	質感的記憶：連結經驗	【質感與記憶】 探討質感與生活經驗的連結，如何透過質感喚起情感和記憶。	質感故事：分享一件與特定質感相關的個人經驗或故事。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第四週 03/03-03/07	巧手匠心：材料與技術	【創造質感】 認識不同材料的特性，以及如何運用技術創造質感。	材料探索：選擇一種材料，研究其特性和加工方式，製作簡單作品。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第五週 03/10-03/14	時光印記：質感與時代	【質感的演變】 探討不同時代的質感演變，以及質感如何反映社會價值觀。	質感時光機：收集不同時代的物品或照片，比較其質感的差異。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%
第六週 03/17-03/21	衣著的語言：服裝質感	【穿搭質感】 學習運用服裝材質，展現個人風格和品味。	服裝設計：設計一套服裝，運用不同質感的布料，並說明設計理念。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第七週 03/24-03/28	空間的觸感：建築質感	【觸摸建築】 探討建築材料和質感如何影響空間氛圍。	建築觀察：觀察校園建築或社區環境，分析其建築材料和質感。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%
第八週 03/31-04/04	顛覆感官：質感的視覺遊戲	【質感遊戲】 認識新技術如何改變物體的原始質感，創造新的感官體驗。	創意設計：設計一個改變質感的作品。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第九週 04/07-04/11	質感大師：藝術作品賞析	【藝術與質感】 欣賞藝術作品中質感的表現，學習藝術家如何運用質感傳達情感和意境。	作品賞析：選擇一件藝術作品，分析其質感的運用，並分享心得。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%
第十週 04/14-04/18	我的質感世界：創作與分享	【我的質感世界】 運用所學的質感知識和技巧，進行創作，並分享創作理念和心得。	質感創作：自由創作一件作品，運用不同材料和技術，展現個人對質感的理解。	1. 創作展演 60% 2. 自評 30% 3. 互評 10%
第十一週 04/21-04/25	身體密碼：比例與人體	【人體比例】 1. 認識人體比例的概念，以及不同文化對人體美的詮釋。 2. 學習運用服裝比例，修飾身材，展現個人風格。	1. 身體觀察：觀察不同人體比例的圖片，分析其美感差異。 2. 服裝改造：改造一件舊衣服，調整其比例，使其更符合個人風格。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第十二週 04/28-05/02				
第十三週 05/05-05/09	物件密語：比例與功能	【物件比例】 探討物件比例如何影響其功能和使用方式。	物件設計：設計一件生活用品，考慮其功能和人體工	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%

			學，並說明比例設計理念。	
第十四週 05/12-05/16	自然奧秘： 黃金比例	【黃金分割】 認識黃金比例的概念，以及其在自然界和藝術作品中的應用。	黃金比例探索：尋找生活中符合黃金比例的物件或圖案，並進行分析。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%
第十五週 05/19-05/23	空間魔術： 比例與氛圍	【空間比例】 探討空間比例如何影響空間氛圍和心理感受。	空間體驗：設計一個小型空間模型，調整其比例，觀察氛圍的變化。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第十六週 05/26-05/30				
第十七週 06/02-06/06	模矩秩序： 比例與系統	【模矩設計】 認識模矩設計的概念，以及比例如何應用於工業化生產。	模矩設計：設計一個模矩化的家具或空間，並說明設計理念。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第十八週 06/09-06/13	建築比例： 技術與美學	【建築與比例】 探討建築技術如何影響建築比例，以及建築比例如何展現美感。	建築分析：選擇一棟建築，分析其比例和結構，並分享心得。	4. 小組合作30% 5. 學習單30% 3. 口頭發表 40%
第十九週 06/16-06/20	比例大師： 藝術作品賞析	【藝術與比例】 欣賞藝術作品中比例的運用，學習藝術家如何運用比例營造美感和意境。	作品賞析：選擇一件藝術作品，分析其比例的運用，並分享心得。	1. 小組合作30% 2. 學習單30% 3. 口頭發表 40%
第二十週 06/23-06/27	我的比例世界： 創作與分享	【我的微型世界】 運用所學的比例知識和技巧，進行創作，並分享創作理念和心得。	比例創作：自由創作一件作品，運用不同比例和構圖，展現個人對比例的理解。	1. 小組合作 30% 2. 檔案評量 30% 3. 口頭發表與回應 40%
第二十一週 06/30				

桃園市大有國民中學 113 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 有目共讀

每週節數	1 節	設計者	陳虹吟、林敏萍、陳怡君
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		【國際教育】 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 國 J8 覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
學習重點	學習表現	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 英 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 綜 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	
	學習內容	國 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	

		國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 英 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		
學習目標		一、認知目標： 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 透過議題的討論，能理解學科知識與生活事件的關聯。 3. 能運用閱讀理解策略，了解文本意涵。 4. 了解科技發展趨勢及合宜的因應之道。 5. 能透過不同的活動體驗，認識情緒的種類及正負能量。 二、技能目標： 1. 善用多種的系統思考法，將想法彙整得更有組織脈絡。 2. 培養自我認識和表達能力 3. 能應用溝通技巧，有策略的解決問題。 4. 能進行跨領域學習，運用語言文字適切表達自我觀點。 5. 掌握簡報設計和製作技巧。 三、情意目標： 1. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2. 能轉換身份，設身處地以角色所處時空背景理解問題。 3. 能覺察自我及他人情緒反應、換位思考學會傾聽 4. 提升學習英語文的興趣並培養樂於閱讀的態度。		
評量方式		口語表達、互動討論、成果分享、競賽成果、圖文創作、同儕互評		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	自我表達力	1. 課程介紹 2. 利用心智圖討論關於「我」 3. 運用心智圖討論自我介紹的要點及注意事項 4. 觀看自我介紹示範影片	投入討論完成心智圖及自我介紹的要點	1. 實作評量(發表)40% 2. 課堂觀察(討論與互動)30% 3. 作業評量 30%
2		1. 解說「關於我」的示意圖 2. 每人發下一張 A4 白紙，請學生完成屬於自己的「關於我」示意圖	完成屬於自己的示意圖	
3		1. 發下自我介紹學習單 2. 根據上周完成的示意圖完成學習單 3. 結合示意圖練習自我介紹 4. 學生帶著示意圖逐一上台發表	1. 根據示意圖完成學習單 2. 結合示意圖練習自我介紹 3. 帶著示意圖逐一上台發表	

4		1. 發下英文自我介紹學習單 2. 根據個人示意圖完成學習單 3. 結合示意圖練習英文自我介紹	1. 根據示意圖完成英文學習單 2. 結合示意圖練習英文自我介紹	
5		學生帶著示意圖逐一上台做英文自我介紹	帶著示意圖逐一上台發表	
6		檢核與省思： 發下檢核表完成自評與他評	完成自評與他評表	
7	段考週	自我表達力成果展	成果分享	
8	圖書館與我	1. 認識圖書館地理位置 2. 認識圖書館硬體設施 3. 認識圖書館的相關規範 4. 認識學校圖書館資源與服務	1. 能認識學校圖書館的空間與使用規則 2. 使用學校圖書館時，能有合宜的規矩表現 3. 成功借一本書	1. 競賽成果 50% 2. 口語表達 30% 3. 互動討論 20%
9		1. 認識中文圖書分類法 2. 認識書標 3. 運用搜尋引擎檢索技巧	1. 能認識學校圖書館的十大圖書分類法 2. 能應用此分類法搜尋書籍 3. 小組競賽	
10	閱讀思考訓練 ORID 焦點討論法	1. 介紹 ORID 焦點討論法。 2. 閱讀文本，以 ORID 學習單進行觀察討論。	1. 小組討論 2. 完成 ORID 學習單	1. 學習單 50% 2. 口語表達 30% 3. 互動討論 20%
11		1. 分組閱讀梨泰院推擠事件相關新聞進行討論，完成 ORID 學習單。 2. 自保方法教學及擁擠體驗 3. 上台分享	1. 小組討論 2. 完成 ORID 學習單	
12	書架上的現代詩	1. 運用圖書館館藏進行書背詩活動。 2. 分組進行書背詩圖文創作。	1. 小組討論 2. 完成書背詩學習單	1. 學習單 50% 2. 口語表達 30% 3. 互動討論 20%
13		1. 分組進行書背詩圖文創作 2. 利用 Canva，設計書背詩作品	1. 小組討論 2. 完成書背詩作品	1. 作品 50% 2. 口語表達 30% 3. 互動討論 20%
14	段考週	書背詩成果展		
15	情緒表達力	認識情緒：認識情緒的種類及情緒的正負能量。 1. 情緒個性選邊站。 2. 情緒拍立得：用靜像表達情緒。 3. 情緒蠟像館：定格+思路追縱。 情緒四象限：認識情緒的正負能量。	經由不同的活動體驗及影片，認識情緒的種類及正負能量。	1. 實作評量(小組呈現)40% 2. 課堂觀察(互動與討論)30% 3. 作業評量(學習單及補充資料)30%

16	情緒覺察：學習情緒分解及情緒分類 1. 文本或影片角色分析。 2. 拆解角色情緒。 情緒分類。	能拆解角色情緒，練習將情緒分類。
17	社會覺察：練習理解故事中人物的情緒及應對姿態。 1. 認識應對姿態 觀察並記錄自己或家人平時遇到狀況時，是什麼應對姿態。	觀察自己或家人在日常生活中的應對姿態，完成學習單。
18	有效溝通：學習溝通技巧—事實／感受／同理／期待 1. 溝通魔法：一致性對話。 2. 好好表達：更改文本或影片結局劇情。	練習一致性對話，修改劇本結局，完成學習單。
19	同理心與尊重：角色扮演／分享討論 1. 排練 2. 呈現與回饋	分組討論排練，呈現新結局。 能安靜欣賞表演，並給予同學回饋。
20 21 22	情緒管理：抒情緒管理發情緒及管理策略。 情緒OK繃：覺察與接受、適當抒發、自我肯定。	藉由肢體展示，上臺分享抒發壓力的方式。

**桃園市大有國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程
有目共讀**

每週節數	1 節	設計者	陳虹吟、林敏萍、陳怡君
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	【國際教育】 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 國 J8 覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。		

		【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。		
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		
	學習內容	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 英 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		
學習目標		一、認知目標： 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 透過議題的討論，能理解學科知識與生活事件的關聯。 3. 能運用閱讀理解策略，了解文本意涵。 4. 了解科技發展趨勢及合宜的因應之道。 二、技能目標： 1. 善用多種的系統思考法，將想法彙整得更有組織脈絡。 2. 培養自我認識和表達能力 3. 能應用溝通技巧，有策略的解決問題。 4. 能進行跨領域學習，運用語言文字適切表達自我觀點。 5. 掌握簡報設計和製作技巧。 三、情意目標： 1. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2. 能轉換身份，設身處地以角色所處時空背景理解問題。 3. 提升學習英語文的興趣並培養樂於閱讀的態度。		
評量方式		口語表達、互動討論、成果分享、競賽成果、圖文創作、同儕互評		
週次 日期	單元 名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	閱讀理解策略	1. 閱讀文本 2. 練習摘要重點、統整解釋、檢索擷取、短句練習	1. 理解摘要的步驟、功能與方法 2. 能摘要文章重點	1. 課堂觀察(討論與互動)30%

			3. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	2. 作業評量 70%
2		1. 閱讀文本 2. 圈出關鍵字、統整解釋、標示關係、組織結構、長句練習	1. 能長句縮點，擷取文本重要資訊。 2. 知道關鍵字的分類，在閱讀文本時可圈出定義字詞與邏輯字詞 3. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	
3		1. 閱讀文本 2. 統整解釋、文章視覺化、摘要筆記、短文練習	1. 能運用簡易圖像、符號、流程圖、表格摘要筆記 2. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	
4		1. 閱讀文本 2. 統整解釋、文章視覺化、分析文章結構、長文練習 3. 心智圖筆記法	1. 能運用結構與圖表摘要，分析故事體文本並用心智圖筆記作筆記。 2. 小組討論，完成閱讀素養學習單	
5		1. 閱讀文本 2. 說明概念圖筆記、描述列舉筆記、時間序筆記 3. 統整解釋、文章視覺化、分析文章結構	1. 能依照文本內容運用所學的筆記方法，做出相對應的筆記。 2. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	
6		1. 閱讀文本 2. 統整解釋、文章視覺化、分析文章結構，使用維恩圖、T圖T表、雙向列聯表紀錄 4. 文章因果關係判斷並使用魚骨圖筆記	1. 能使用T表與雙向列聯表筆記文本 2. 能使用魚骨圖/反魚骨圖分析文本。 3. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	
7	段考週	文章結構辨識與閱讀理解測驗		
8	認識報紙	「好讀週報」及「中學生報」的版面樣式及內容 1. 介紹報紙出刊流程。 2. 說明報社人員組織和分工情形。 3. 報紙版面解說。	能透過數位平台「kahoo」，了解報紙版面樣式	課堂觀察 (討論與互動)100%
9	閱「報」新視界	1. 閱讀報紙 2. 運用所學的閱讀理解策略，摘要讀報內容 3. 討論標題與內容的相符性 4. 上台分享	1. 能摘要新聞報導的重點 2. 能寫出符合新聞報導內容的標題	1. 課堂觀察 (討論與互動)30% 2. 作業評量 70%
10		1. 閱讀報紙之人物相關報導 2. 運用所學的閱讀理解圖表分析如心智圖、魚骨圖、筆記法，摘要讀報內容	能摘要文章重點並進行圖文轉化	
11		1. 介紹康萊爾筆記法	能使用「康萊爾」筆記法進	

		2. 閱讀報紙，使用康萊爾筆記法紀錄讀報內容	行筆記策略	
12		1. 介紹六何法(5W1h) 2. 從「好讀週報」及「中學生報」選擇一篇新聞，使用六何法分析	1. 能使用「六何法」客觀分析新聞報導 2. 將資料整理在 Padlet	1. 實作評量(發表)40% 2. 課堂觀察(討論與互動)30% 3. 作業評量30%
13		1. 依據上週整理的六何法分析新聞報導做練習 2. 上台發表	1. 個人口語練習 2. 上台發表	
14	段考週	成果分享		
15	校園特色介紹 (議題探究-BIG6)	1. 將學生分成 3-4 人為一組 2. 各組選擇學校的一個特色地點(如合作社、露營場地、操場等) 3. 配合學習單蒐集相關資料 4. 簡要討論地點特色 5. 用英文製作介紹學校特色地點簡報	1. 小組討論並蒐集資料 2. 完成學習單 3. 製作簡報	1. 實作評量(發表)40% 2. 課堂觀察(討論與互動)30% 3. 作業評量30%
16		1. 小組依據上週製作的簡報做練習 2. 小組配合簡報上台做英文發表	1. 小組練習 2. 小組上台發表	
17		1. 將學生分成 3-4 人為一組 2. 各組選擇學校一個作息時間(如早自習、午休、打掃時間等) 3. 完成學習單 4. 簡要討論該時段 5. 用英文製作介紹該時段簡報	1. 小組討論 2. 完成學習單 3. 製作簡報	
18		1. 小組依據上週製作的簡報做練習 2. 小組配合簡報上台做英文發表	1. 小組練習 2. 小組上台發表	
19		1. 將學生分成 3-4 人為一組 2. 各組選擇學校一個特殊活動(如英語歌曲比賽、包糕粽午餐、下課 10 分鐘等) 3. 完成學習單 4. 簡要討論該時段 5. 用英文製作介紹該時段簡報	1. 小組討論並蒐集資料 2. 完成學習單 3. 製作簡報	
20		1. 小組依據上週製作的簡報做練習 2. 小組配合簡報上台做英文發表	1. 小組討論 2. 小組上台發表	
21	段考週	校園特色成果介紹成果展	成果分享	