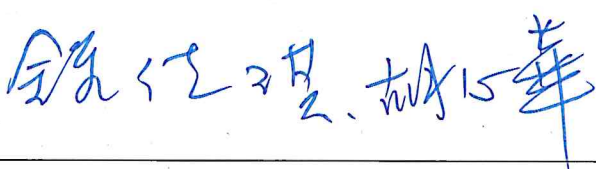


桃園市 112 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動
共同備課紀錄表

領域： <u>國文</u>		年級： <u>七</u>	
日期	1. <u>113 年 4 月 30 日 (13:10 ~ 13:55)</u> 2. <u>113 年 5 月 7 日 (13:10 ~ 13:55)</u> 3. <u>113 年 5 月 14 日 (13:10 ~ 13:55)</u>	地點	1. <u>會議室</u> 2. <u>會議室</u> 3. <u>會議室</u>
參加人員簽名			
內容概要： 一、授課教師提出教學方向。 二、觀課教師建議可增加學生熟悉的當代人物做為引起動機。 三、授課教師表示擔心備課資料過多，從了學生難以負荷，時間上亦有執行上的困難。 四、觀課教師建議做內容的刪減，以求學生在最有限的時間獲得最大的學習成效。 五、授課教師擔心學生反應不佳，或無法進入教想要引導的思考脈絡。 六、觀課教師建議授課教師以己身例子出發，先和學生分享自己欣賞的人物。			

※填寫說明：

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

桃園市 112 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	胡心華	觀課日期	113 年 5 月 22 日
授課教師	鍾佳琪	教學年/班	七年七班
教學領域 教學單元	國文 / 五柳先生傳		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	在進行人物品格時，教師鼓勵學生直抒胸臆，過程中聆聽到學生對理想人格的種種想像，也進而能探究與學生本身個性的關聯，是過程中讓教師特別印象深刻的一段。	學生能藉由其他同學的分享，瞭解與人相處理，哪種人質特質較受青睞，同時也能省思自己與同學相處時，是否犯人不受人喜歡的缺失。	
學習目標 達成情形	對於文言文的理解更能掌握解讀的技巧，面對難度相似的不同篇章，亦能有效進行理解。而篇章與篇章的比較，學生亦能在教師的引導下，嘗試進行批判及分析，透過與教師或同學的問答討論，形塑自己對人物品評的標準。		
自我省思	這是一次非常難忘的教學經驗，最大的收穫是在教材準備的過程中，莫忘傳授的是國文科，若過度引導人格發展或與人相處的議題，恐有與綜合領域教學內容混淆之疑慮，是故須掌握重點的比例分配，避免顧此失彼。		
同儕回饋 後心得	老師給予非常大的鼓勵，最重要的是針對教學提供非常寶貴的建議，諸如時間的掌握、教材難度的調整，都讓本人受益良多。		

桃園市 112 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動 觀課紀錄表

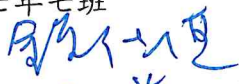
授課教師：____鍾佳琪____ 任教年級：_七_

任教領域/科目：____國文____ 教學單元：____五柳先生傳____

觀察日期：_113_年_5_月_22_日 回饋人員：________

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師在講解陶淵明的生平時，能用生動的表現方法讓學生對其不為五斗米折腰的精神感同身受，學生都聽得津津有味。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能善用教學 ppt，讓學生對非常陌生的作者產生理解上的共鳴，用輕鬆的氣氛帶出深度的討論。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	對同學的人物描寫課程，在進行時獲得學生熱烈的回饋，學生不僅學習到如何觀察他人，也更具體得認識了自己。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		☒		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	上課氣氛歡愉，但由於教師班級經營能力極佳，故未有出現吵鬧失控的狀況。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		☒		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學生的發言獲得老師的允許和肯定，教師亦能在學生發言後，立即給予引導式的回饋。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市 112 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動 議課紀錄表

- 一、單元名稱:五柳先生傳
- 二、上課時間: 113 年 5 月 22 日, 第一節
- 三、任課班級:七年七班
- 四、授課老師: 
- 五、觀課人員: 
- 六、議課時間:113 年 5 月 22 日, 第 7 節

教學者自我回饋

一、優點方面

課程進行流暢, 能順利將設計的主要教學內容在課堂中呈現。

二、可改進之處

學生回饋熱烈, 但由於時間不足的關係, 所以無法讓所有人暢所欲言, 甚為可惜。

三、所遭遇之困境

備課花費許多時間, 若希望每一課都以如此規格辦理, 恐有時間不足之憾。

觀課人員回饋

一、教學者優點

教學行雲流水, 表現出教師對教材的熟稔及信心。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

學生對於〈桃花源記〉的理解有困難, 以此篇文章當作課外引申, 恐必難以達到預期的成效。

三、在觀課過程中的收穫

教師和學生的互動極為良好, 對於學生的所有發言, 教師皆專注聆聽, 並能立即給予正向的回饋。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

教師表示備課花費許多時間, 確實是第一線教師普遍遭遇的困境, 尤其對同時具備導師身分的教師來說, 更正尚有心有餘而力不足之憾。如何以有限的時間為前提, 做教材的取捨, 將考驗教的智慧。

桃園市 112 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動
成果紀錄表

領域名稱	國文	授課者	鍾佳琪
授課時間	113 年 5 月 22 日	彙整者	鍾佳琪
成果照片			
			
備課：討論教學補充資料的份量		說課：課前最後的準備	
			
觀課：上課情形		觀課：上課情形	
			
議課：課後檢討		議課：課後檢討	

桃園市 112 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	語言 / 國文	教學者	鍾佳琪
實施年級	七	教學時間	1 節課 45 分鐘
單元名稱	五柳先生傳		
設計理念	瞭解人物形象，把握其性格志趣及精神風貌。		
學習重點	學習表現	5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	核心素養 A 自主行動 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	
議題融入	人權教育、品德教育、生命教育		
教材來源	翰林版 七下 第七課		
教學設備/資源	課本、習作、學習單、教學 ppt、教學電子書		
學習目標	一、了解五柳先生實為作者的自我寫照。 二、從五柳先生的相關挑述歸納其為人風格。 三、能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 四、認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 五、欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式			時間 備註
一、準備活動 (一)請學生回家先行預習本課教材。 (二)請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 (三)請學生搜尋「柳樹」代表的涵義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生有什麼寓意。			30'
二、發展活動 (一)講解課文生難字詞。 1. 請學生上臺板書標記之生難字詞，教師進一步叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。 2. 教師播放課文生難字詞 ppt，請學生對照自己標記的生難字詞，核對有無遺漏，進一步叮嚀學生易訛誤之字形、字音並補充講解。 (二)講解「篇章導讀」 1. 參考寫作背景補充資料，講解「篇章導讀」的內容。			

2. 講述時，可以著重說明本文模仿史傳的寫作形式，以及作者託言五柳先生表現自我的寫作筆法。 (第一、二節結束)	30'	
(三)介紹作者陶淵明 參考作者補充資料，介紹陶淵明的生平及文學成就。講述時，可搭配作者的趣聞軼事，引導學生進一步認識陶淵明。 (第三節結束)		
(四)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 從朗讀語氣中掌握關鍵字。 (第四節結束)	45'	
(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意備又重點。 (第五節結束)		
(六)講述「鑑賞分析」 1. 以 ppt 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 2. 運用表格統整比較五柳先生和一般人的不同之處，有條理的表達對五柳先生的看法。	45'	
(七)與學生進行「問題思考」之討論 1. 請學生口頭回答「問題思考」之答案 2. 以 ppt 播放「問題思考」參考答案。 (八)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答問。 (第六、七節結束)	45'	
三、綜合活動		
(一)我心目中的五柳先生 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬。除此之外，請同學思考還有哪些人物也有類似的行為表現？教師可請同學三人一組進行討論，舉例並說明原因。 (第八節結束)	20'	
(二)世外桃源何處尋 陶淵明另有一篇文章為人所稱頌，那就是〈桃花源記〉。在「桃花源」裡，沒有壓迫與剝削，人民安居樂業，過著自給自足的生活。教師可補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 (第九節結束)	40'	
(三)同學素描 陶淵明賞握人物特色，從個性、生活等各種角度生動刻畫五柳先生的形象。請同學各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，請同學猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。 (第十節結束)	45'	
四、評量活動		
(一)要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 (二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 (第十一節結束)	45'	