**桃園市立大有國民中學112學年度第二學期第三次評量試卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 級 | **八** | 考 試科 目 | **國 文** | 命 題範 圍 | L7~10、自學一語文常識二 | 作 答時 間 | 45分 |
| 班 級 |  | 姓 名 |  | 座 號 |  | 分 數 |  |

**一、單一選擇題(每題2分，共64分) ※本卷總共42題，請仔細作答※**

1. 下列「」中的字，何組讀音相同？

　（A）「撫」掌大笑／貧瘠荒「蕪」／姿態「嫵」媚 （B）言簡意「賅」／放浪形「骸」／「駭」人聽聞

 　（C）個性粗「獷」／空「曠」地區／土地「廣」袤 （D）逃出「柙」籠／墨水「匣」／「狎」昵行徑。

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

　（A）壯志「ㄌㄧㄥˊ」雲／慘遭「ㄌㄧㄥˊ」虐 　（B）振聾發「ㄎㄨㄟˋ」／「ㄎㄨㄟˋ」贈親友

 　（C）神采一ˋ「一ˋ」／下棋對「一ˋ」 　　 （D）銀貨兩「ㄑ一ˋ」／「ㄑ一ˋ」今未歸。

1. 下列「 」中的字，何組意義前後相同？

　（A）「故」作此態／「故」弄玄虛 　　　　　　　（B）三「顧」茅廬／左「顧」右盼

 　（C）日「薄」西山／厚此「薄」彼 　 （D）汝輩「焉」知／心不在「焉」。

1. 「得不為司馬懿所擒乎？」的「為」字解釋作「被」，請問下列何者也屬於被動句？

 　（A）化干戈「為」玉帛 　　　　　　　　　　　（B）「為」善不欲人知

 　（C）舌一吐而二蟲盡「為」所吞 　　　　　　　（D）吾若「為」司馬懿，必不便退也。

1. 下列各組詞語，何者為相似詞？

 　（A）如火如荼／日漸式微 　　　　　　　　　　　　 （B）池魚之殃／無妄之災

　　（C）指桑罵槐／以訛傳訛 　　　　　　　　　　　　（D）爭功諉過／功成不居。

1. 「量詞」是用以表達人、事、物或動作的單位詞，例如「一位」的「位」。下列〈空城計〉中的文句，何者「 」內不是量詞？

（A）忽然十餘「次」飛馬報到 　　　　　　　 （B）引二小童，攜琴一「張」

 （C）大開四門，每一「門」上用二十軍士 （D）孔明身邊並無大將，止有一「班」文官。

1. 下列「　」中詞語的使用，何者不正確？

 （A）秀哲未經查證就「含血噴人」，難怪受到眾人指責 （B）海仁透過簡報「言簡意賅」地說明行銷策略

 （C）殷盛總是「大放厥詞」，自吹自擂，卻沒有真本事 （D）賢佑引用數據「穿鑿附會」證明自己的論點。

1. 有關三國人物的歇後語，何者運用正確？

 （A）看他為人老實忠厚，借錢給他肯定像「劉備借荊州」一樣，信用可靠

 （B）他的表現平平，經理是抱著「曹操吃雞肋」的心態，才讓他跑腿打雜

 （C）弟弟精湛的跆拳道表演，簡直是「關公面前耍大刀」，贏得眾人喝采

 （D）凡事不要顧慮太多，要以「司馬昭之心」運籌帷幄，才能夠克敵致勝。

1. 下列文句，何者沒有語病？

（A）蘇秦被譽為高瞻遠矚，縱橫捭闔的外交謀略家

（B）點點漁火浮散在銀潔海面，天地彷彿宛如倒置

（C）魏軍朝西城蜂擁而來，孔明立刻下達宣布命令

（D）不肖商人以仿冒品買櫝還珠，此作法令人不齒。

1. 「飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩……漁獲是他們無價的勛章。」這段話的主要涵義為何？

 （A）阿美族在豐年祭時會頒發徽章表彰英勇的族人 （B）唯有捕獲飛魚者，才能在豐年祭獲頒勛章與表揚

 （C）捕獲大量飛魚足以帶給阿美族男人光榮和喜悅 （D）唯有獲得豐年祭勛章的男子，才有資格下海捕魚。

1. 「光暈水影下，牠們化成一線線撇閃的影子，舷牆上乒乒砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲，有的凌空在甲板上顫動。」這段文字，主要在描寫什麼？

 （A）海上潛藏著許多危機，討海人須謹慎以對 　 　（B）飛魚奮力抵抗獵槍，奮不顧身與船隻競速

 （C）暗喻人生充滿著挫折，總讓人們磕頭碰壁 　　 ﹙D﹚飛魚因趨光而滑翔，其樣貌既激烈又瘋狂。

1. 廖鴻基尋鯨的過程並不順遂，下列哪則佳句適合用來鼓勵他，為其加油打氣？

 （A）熱情足以讓人戰勝苦難與挑戰　　　　　　　 （B）知識使人謙虛，無知讓人傲慢

 （C）必須謹慎和勤奮才能抓住機遇　　　　　　　 （D）浪費時間就是掠奪未來的一切。

1. 〈黑與白──虎鯨〉：「颱風長浪翻攪海底泥沙，大片黃綠色濁水始終彌漫整片海域。工作成績一直不理想，海上鯨豚的處境大概也和我們一樣，全都在舉止不定黑白不明的風浪裡擺盪。」關於這段文字的寫作技巧，何者說明正確？

 （A）寫景角度由遠而近，強調風浪威力驚人　　　 （B）先寫自身再投射到鯨豚

 （C）寫景時間由今而昔，說明海洋受到汙染　　　 （D）先寫水域再延伸至陸地。

1. 有關〈空城計〉人物的語氣及反應，何者說明正確？

　 （A）「丞相玄機，神鬼莫測」 →以懷疑語氣說明眾文官的擔憂不安

　 （B）「莫非諸葛亮無軍，故作此態」 →以反詰語氣展現司馬懿的猜忌多疑

　 （C）「吾若為司馬懿，必不便退也」 →以假設語氣表現諸葛亮的自豪之語

　 （D）「我軍若進，中其計也，汝輩焉知」→以推測語氣強調司馬昭的自負姿態。

1. 〈空城計〉首段：「眾官聽得這消息，盡皆失色。」，末段：「眾皆驚服，曰：『丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。』」作者描述眾官反應的寫作目的，不包含下列何者？

 （A）以眾官慌亂襯托孔明臨危不亂 （B）讓眾人提出讀者的疑惑：何不棄城而逃

 （C）藉眾官之口讚美孔明慎謀能斷 （D）說明蜀國軍民上下一心，願意同仇敵愾。

1. 杜甫〈蜀相〉：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」關於這首詩的說明，下列敘述何者正確？

 （A）這是一首詠史的七言古詩，屬仄起式、押平聲韻

 （B）首聯以懸問起筆，點出歌詠人物與祠堂所在之處

 （C）前四句寫景色，詩人「由近而遠」逐步接近丞相祠堂，景象逐漸清晰

 （D）後四句寫蜀相從初出茅廬，到經歷兩朝，最後勞瘁身死，為順敘手法。

1. 閱讀下文，缺空處依序填入的四部小說，下列何者正確？

|  |
| --- |
| 　　小說有人物、有情節，不管是人物性格的塑造，與情節故事的鋪排，一定會反映出作家的時空背景。幾部長篇章回名著小說中，　①\_\_是歷史演義，　②\_\_是神話小說，　③　寫的是草莽之氣，金瓶梅寫的是色相之慾，　④　寫的是浪漫之情。　　　　　　　　　　　　　　　　　　 王邦雄〈人生真的是漂泊無依嗎？〉 |

（A）三國演義／水滸傳／紅樓夢／世說新語

（B）三國演義／西遊記／水滸傳／紅樓夢

（C）三國志　／搜神記／西遊記／世說新語

（D）三國志　／西遊記／水滸傳／搜神記。

1. 〈管好舌頭〉：「傻瓜總是無法掌控自己的舌頭，接二連三的出糗，把自己的愚蠢不停藉著舌頭表現無遺。」這段文字的涵義與下列何者最接近？

 　 （A）福兮禍所伏，禍兮福所倚 　　　　　　　　 （B）人嘴如青草，風吹兩面倒

　 （C）吉人之辭寡，躁人之辭多 　　　　　　　　 （D）口是傷人斧，言是割舌刀。

1. 下列關於說話的名言佳句，何組意思相近？

 （A）「舌尖上沾一點愛心，讓口邊都是春風」／調養怒中氣，謹防順口言

 （B）「舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表」／口者，心之門戶，智謀皆從之出

 （C）「一言興邦，一言喪邦」 ／道聽而塗說，德之棄也

 （D）「話不要騁快說」 ／贈人以言，重於金石珠玉。

1. 子曰：「可與言而不與之言，失人；不可與言而與之言，失言。知者不失人，亦不失言。」孔子說這段話是在告訴我們什麼道理？

　 （A）說話態度要誠懇，才能獲得他人的信任　　 （B）君子要謹言慎行，不可未經思考就發言

　 （C）發言要看準時機，更要留意說話的對象　　 （D）智者幾乎不失言，亦能獲得眾人的讚賞。

1. 「什麼是口業呢，造口業有四種：一、妄語，說假話騙人；二、兩舌，挑撥離間；三、惡口，說令人難受的話；四、綺語，以花言巧語誘惑人、欺騙人。」根據上述內容，下列哪位同學沒有造口業？

　 （A）咬文嚼字、想展現自己才華的凡凡　　 （B）信口雌黃、常欺騙師長的凱凱

　 （C）口無遮攔、對同學人身攻擊的綸綸　　 （D）搬弄是非、使朋友失和的宏宏。

|  |
| --- |
| 　　「你好！深藍電腦！」我（世界棋王）與深藍握了握手。雙方□□□□，深藍禮貌地對我鞠躬，我竟不自覺地對機器點頭。我面對的是一個可敬可怕的對手，卻不是人類。　　這回，深藍簡直不堪一擊，一敗塗地，而且，大聲哭起來……　　「老兄！別……別叫我電腦！」深藍說：「我應該比你更像人類唷！」　　這時，我看到王文燦身邊站著幾位設計深藍的電腦科學家，正頻頻叫好，王文燦豎起大拇指，對著我和深藍喊叫：「成功了！成功了！機器有了情感！」 |

1. 根據上文，下列敘述何者正確？

（A）□□□□處宜填入「行禮如儀」 （B）「機器有了情感！」暗喻人工智慧將取代人類

（C）深藍對於比賽的勝負淡然處之 （D）電腦科學家頻頻叫好是因為世界棋王打敗深藍。

1. 〈替代死刑〉一文，王朝明最後請求有關當局改造自己的腦部，主要的原因是什麼？

　 （A）希望回到從前，過著機器人的平凡簡單生活 （B）藉此提升自己研發腦部醫學的成果

　 （C）希望徹底忘記，以機器人代死刑的痛苦回憶 （D）藉由改造腦部，解除內心煎熬痛苦。

1. 科幻小說是以現有的科技資料作根據，對未來世界或過去情景作幻想式的描述，例如：「王朝明乖乖地在火星殖民地過著『機器人』的生活，從事開墾建設的工作。」據據科幻小說的定義，下列何者不符合科幻情節？

　（A）美國已開始進行一些防止和反制，甚至研發成功一種放入食物鏈的合成藥物，混入一般兒童施打的疫苗裡，

 讓服用者的心靈對於類似極端的信仰遲鈍無感

 （B）無疑的，別家的動物有些也是電子迴路打造的假貨，他當然沒有刺探打聽，一如他的鄰居也不會來問他那隻

 綿羊的底細。這是再無禮不過的了

 （C）他喜歡在夜裡一面開車一面看星星，車子在荒郊野外行駛，他說就像太空船在星海裡航行的感覺，連星星都

 可以伸手摸到

 （D）福特希望飛碟快點來地球，因為他知道如何攔下飛碟搭便車。他知道如何一天花不到三十亞爾泰利亞幣就能

 盡賞宇宙奇景。

|  |
| --- |
| 　　我想妳就是三國 蜀人 諸葛亮／鎮守在高高的西城上／悠閒地彈琴／自在的琴聲中並沒有／暗藏兵器／這樣，我想妳就是企圖讓我猜測／妳城裏囤積了用不完的／情／取不盡的／愛　　這樣，我豈可效法魏人司馬懿／不戰而退／我一定要帶領三十萬大軍／闖進城裏／勇敢地／把妳以及妳綿綿的情愛／擄走　　率軍入城／我才發現城中竟然／一無所有／甚至妳／也不在城內／我才發現，原來 妳是最難攻打／最難抵抗的一座／空城　　茫然的我已不再猜測／棄劍立在風中並且開始幻想／幻想妳早已派遣大兵／在空城四周團團包圍我的一生／哎， 既然中計，既然失策／即使能成為妳的俘虜也是好的　　　　　──渡也《臺灣榕樹．空城計》 |

1. 關於這則新詩，下列敘述何者正確？

 （A）本詩以第三人稱口吻敘事，說明一段無疾而終的戀情

 （B）詩中將女子比喻為諸葛亮，表達男子深情無悔的愛意

 （C）詩中的男女原是兩情相悅，卻因第三者介入導致分手

 （D）因為男子鍥而不捨地追求，終於成功擄獲女子的芳心。

1. 關於「題辭」適用對象與場合，何者完全正確？

 （A）張老師喬遷之喜／「業紹陶朱」 （B）楊老闆連鎖商旅開張／「近悅遠來」

 （C）余醫師七旬壽誕／「福壽全歸」 　　 （D）王奶奶當選模範母親／「母儀足式」。

1. 下列題辭分類，何者完全正確？

 （A）祝賀書店開業：名山事業／坐擁百城／金匱石室 （B）診所開幕：高朋滿座／懸壺濟世／杏林春暖

 （C）作文比賽優勝：洛陽紙貴／文采斐然／維妙維肖 （D）結婚賀詞：琴瑟和鳴／珠聯璧合／慈竹長青。

|  |
| --- |
|  謹詹於中華民國一一三年六月二十八日（星期五） 為次女荷娜 與 余清芳先生長男正宇 舉行文定喜宴 恭請 **闔第光臨**  金正煥 孫燦英 鞠躬 席設：桃園如意大飯店  時間：中午十二點入席 |

1. 關於這張柬帖的資訊，何者說明正確？

　（A）發此柬帖的原因是金家娶媳婦 （B）會場的喜幛題字可用「之子于歸」

 （C）金正煥和孫燦英為男方家長 （D）禮金袋的封套可寫上「椿萱並茂」。

1. 下列是一段中間拆散的現代散文，請依文意選出排序最恰當的選項：

|  |
| --- |
| **在這樣的一個寒冷徹骨、下著大雨的夜晚，這十字路口至少有幾百個人焦躁地等著過街，** （甲）能抓住車門的手 （乙）停留在路旁的是那些有增無減等車的人  （丙）一大群人擁上去 （丁）真是令人羨慕的幸運之手 （戊）偶有一輛空車亮著頂燈在車陣中出現**每逢紅綠燈轉換時，一大波傘海便會像激流沖往對岸，且不斷會有人因踩進水坑而驚呼。** |

　（A）甲丁乙丙戊　　（B）乙戊甲丁丙　　（C）戊丙甲乙丁　　（D）戊丙甲丁乙。

1. 廖鴻基：「人是陸地上的代表，鯨豚是海洋的代表，人與人之間需要尊重，何以人和鯨豚間竟然連基本尊重和最起碼的表達都不需要？善意不能自己以為。再大的善意，若不經努力，沒有表達，可能都只是\_\_\_\_\_\_\_。」根據文意脈絡判斷，畫線處應填入下列何者最恰當？

　（A）忠言逆耳，良藥苦口　（B）當局者迷，旁觀者清　（C）一廂情願，自以為是 （D）水火不容，格格不入。

1. 「不要恐懼你的敵人，他們頂多殺死你；不要恐懼你的朋友，他們頂多出賣你；但要知道有一群漠不關心的人們，只有在他們不作聲的默許下，這個世界才會有殺戮和背叛。」根據這段文字，下列推論何者正確？

　（A）最大的敵人是自己，要學習超越自我　　　　　　（B）與其期待群眾共識，不如一個人付諸行動

　（C）不能輕易相信朋友，也不必畏懼敵人　　　　 　 （D）群眾的冷漠與沉默，是助長惡勢力的幫兇。

1. 郭哲祐〈近況〉：「近況不錯／還能在臉書上留言／不留下言外之意／近況平安／多半在夜裡入睡，清晨醒來／夢全部做完／近況佳，遠景 皆收眼底／友人行動觸手可及／大頭貼美肌／感情限本人閱覽／近況像一個塗蠟的蘋果／美麗動人，需要削皮／像一張床／ 可以適時翻身／透露，或不透露赤裸的部分」這段詩句描寫現代人在社群網站上的近況，下列分析何者最恰當？

　（A）「塗蠟的蘋果」是比喻臉書上的近況是美化與包裝後的結果

　（B）「不留下言外之意」指出透過網路與人交流，可以暢所欲言

　（C）「近況佳，遠景皆收眼底」點出瀏覽臉書時能看見異地風景

　（D）「感情限本人閱覽」說明更新近況時會公開自己的真實情感。

**二、閱讀題組(每題3分，共30分)**

**（一） 根據下文，回答33、34、35題**

|  |
| --- |
|  過了一陣子，傳來悅耳動聽的樂曲，一群美麗的侍女簇擁著一位裝扮華貴的絕色佳人進來，柳毅定睛一看，正是託他傳信的女子。龍王吩咐擺開筵席，請柳毅入座。有一人披著紫袍相貌出眾，站在龍王左邊，龍王指著他說：「這就 是錢塘君。」柳毅向錢塘君行了禮，錢塘君也回拜說：「我姪女不幸被那個壞小子虐待，還好您古道熱腸仗義相助，恩德實在難以回報。」柳毅謙虛地表示不敢當。 錢塘君接著說：「我辰時從龍宮出發，巳時到達涇陽，午時在那兒與他們大戰，殺敵無數，並把涇陽那薄情的小龍一口給吞了，未時就回到這裡。中間還趕赴天庭向玉帝報告，玉帝知道我姪女受到極大冤屈，便原諒我的過錯。方才 我一時氣憤驚擾龍宮，冒犯貴客，內心惶恐，還請見諒。」說完再拜請罪。接連兩天，龍宮大宴柳毅，洞庭龍王與錢塘君等人都送了許多珍貴寶物給他。錢塘君藉著酒意，板起臉孔對柳毅說：「我有一件事想拜託先生。如果你答應了，大夥兒都如登上雲霄般的歡喜；你若不答應，大夥兒都會像掉進糞坑般的難堪。」接著說：「我的姪女性情賢淑，我打算把她託付給你，不知你意下如何？」 柳毅起身嚴肅地說：「想不到錢塘君竟愚昧不明事理到如此地步！原以為你是救人危難、頂天立地的大丈夫，沒想到卻不顧正道，用武力來脅迫人。我雖是個平凡人，不是你的對手，但也絕不會被你的威勢所屈服！」這番話說得錢塘君面紅耳赤，連忙謝罪：「我言詞冒犯您，實在慚愧，請不要介意。」當下兩人握手言歡，成了好友。第三天柳毅告辭回家，在餞別筵席上見到小龍女，對於沒有答應錢塘君的要求，他流露出遺憾後悔的神色。宴會完畢，柳毅依依不捨地離去。 ── 節錄〈柳毅傳書結奇緣〉 |

1. 「我辰時從龍宮出發，巳時到達涇陽，午時在那兒與他們大戰，殺敵無數，並把涇陽那薄情的小龍一口給吞了，未時就回到這裡。中間還趕赴天庭向玉帝報告，玉帝知道我姪女受到極大冤屈，便原諒我的過錯。方才我一時氣憤驚擾龍宮，冒犯貴客，內心惶恐，還請見諒。」根據這段文字，下列何者最適合用來描述錢塘君的性格？（A）古道熱腸，嫉惡如仇 （B）知恩圖報，愛屋及烏

（C）暴躁剛烈，濫殺無辜 　（D）勇敢追愛，奮不顧身。

1. 柳毅對錢塘君威勢脅迫的逼婚，卻能嚴詞以拒，由此可以看出柳毅具有何種情操？

 （A）利祿不能迫　　 （B）富貴不能淫　　　 （C）威武不能屈　　　　 （D）貧賤不能移。

1. 柳毅後娶盧氏，一年後盧氏誕下男孩。如果要祝賀柳毅得子，不適合選用下列那一個題辭﹖

（A）喜獲麟兒 （B）弄瓦呈祥 （C）弄璋之喜 （D）夢熊之喜。

**（三） 根據下文，回答36、37、38題**

|  |
| --- |
|  瑯琊 秦巨伯，年六十，嘗夜行飲酒，道經蓬山廟，忽見其兩孫迎之，扶持百餘步，便捉伯頸著地，罵：「老奴，汝某日捶我，我今當殺汝。」伯思惟某時信捶此孫。伯乃佯①死，乃置伯去。伯歸家，欲治兩孫。兩孫驚惋，叩頭言：「為子孫寧可有此？恐是鬼魅，乞更試之。」伯意悟。　　數日，乃詐醉，行此廟間，復見兩孫來扶持伯。伯乃急持，鬼動作不得。達家，乃是兩人偶也。伯著火炙之，腹背俱焦坼②，出著庭中，夜皆亡去，伯恨不得殺之。後月餘，又佯酒醉夜行，懷刃以去，家不知也。極夜不還，其孫恐又為此鬼所困，乃俱往迎伯，伯竟刺殺之。 ──《搜神記˙秦巨伯鬥鬼》 【**注釋】**：①佯：假裝。 ②焦坼：燒焦裂開。  |

1. 關於本文所出現的「鬼」，下列敘述何者不正確？

　　（Ａ）鬼魅會化作人形 　　　　　（Ｂ）秦巨伯曾經被鬼抓住

　　（Ｃ）秦巨伯之孫曾假扮鬼魅 　　　 　　（Ｄ）故事中至少有兩個鬼魅。

1. 根據文中所述，下列選項何者正確？

　　（A）秦巨伯從未捶打其孫 　　　　　　　　（B）其孫最後被秦巨伯所殺
　　（C）秦巨伯以火炙其孫至腹背焦坼 　　　　（D）秦巨伯之孫為昔日被捶打而懷恨在心。

1. 下列文句中的主語，何者前後相同？

（Ａ）欲治兩孫／乃是兩人偶也 　（Ｂ）嘗夜行飲酒／扶持百餘步

（Ｃ）便捉伯頸著地／腹背俱焦坼 　　　 （Ｄ）懷刃以去／乃俱往迎伯。

(三)**根據下文，回答39、40題**

|  |
| --- |
| 　　為什麼童年時，我們會覺得時間過得好慢，長大後，卻感覺歲月如梭？　　時間其實沒有變快，但時間的感知是相對的。例如對一個10歲的孩子來說，一年是他們生命的10%；但對於一個 60歲的人來說，一年不到他們生命的2%。 　　對於時間的感知，基本上都屬於「回顧型感知」，亦即所謂「時間」，其實只是被記住的時間，而不是實際經歷過的所有時間。當我們還是孩子的時候，總是不斷接觸到新的事物，產生新的想法，這些新鮮的視野拓展，會讓記憶留下長久的印象。但成年後，我們會記住的新事物愈來愈少，也常想忘掉社會上的人情世故。於是，童年便在我們的腦海中，延續好長一段時間。 　　無論如何，我們都不可能讓時間真正慢下來，那麼，如何讓自己不再覺得日子倏忽即逝呢？也許可以試試「假日悖論」（Holiday paradox）。「假日悖論」是指：當人們享有一段如同假期般的美好時光，大腦被這種豐富的浪漫感受填滿，等事後回想起來，會感覺它持續的時間，比實際經歷的時間要長。科學家強調，不一定要渡假才能拉長對過去的記憶，透過各種新鮮體驗的創造，例如學習新的技能、嘗試新的料理、認識新的朋友……，都可以引領我們進入不同的生活，改變對時間流逝的敏感性。──改寫自魯皓平〈為什麼長大後時間總是過得特別快〉 |

1. 依據上文，「長大後總覺得時間過得特別快」的主要原因為何？

　　（Ａ）童年時，大腦的記憶功能較佳 　　 　（Ｂ）成年後，在工作上花太多時間

　　（Ｃ）童年時，缺乏現實壓力的束縛 　　　 　 （Ｄ）成年後，缺乏新鮮體驗的印象。

1. 根據上文對「假日悖論」的定義，關於【甲】、【乙】兩項的推論，最適當的研判應是：

**【甲】懂得運用「假日悖論」，有助於減少歲月如梭的感傷。**

**【乙】假期中什麼事都不想不做，才能真正讓時間有延長感。**

　　（A）【甲】、【乙】皆正確 （B）【甲】正確、【乙】錯誤

 （C）【甲】、【乙】皆錯誤 （D）【甲】錯誤、【乙】正確 。

 **(四) 根據下文，回答41、42題**

|  |
| --- |
| **（甲）《三國志‧吳主傳》**劉備欲南濟江，魯肅與相見，因傳孫權旨意，為陳成敗。備進住夏口，使諸葛亮詣權，權遣周瑜、程普等行。是時曹公新得表(劉表)眾，形勢甚盛，諸議者皆望風畏懼，多勸權迎之。惟瑜、肅執拒之議，意與權同。瑜、普為左右督，各領萬人，與備俱進，遇於赤壁，大破曹公軍。曹公燒其餘船引退，士卒饑疫，死者大半。-----------------------------------------------------------------------------------------------------**（乙）《三國志‧周瑜傳》**時劉備為曹公所破，欲引南渡江，與魯肅遇於當陽，遂共圖計，因進住夏口，遣諸葛亮詣權，權遂遣瑜及程普等與劉備并力逆曹公，遇於赤壁。時曹公軍眾已有疾病，初一交戰，曹軍敗退，引次江北。瑜等在南岸。瑜部將黃蓋曰：「今寇眾我寡，難與持久。然觀操軍船艦首尾相接，可燒而走也。」乃取蒙衝①艦數十艘，實以薪草，膏油灌其中，裹以帷幕，上建牙旗②，先書報曹公，欺以欲降。又豫備走舸③，各繫大船後，因引次俱前。曹公軍吏士皆延頸觀望，指言蓋降。蓋放諸船，同時發火。時風盛猛，悉延燒岸上營落。頃之，煙炎張天，人馬燒溺死者甚眾，軍遂敗退，還保南郡。 【**注釋】**：①蒙衝：一種古代戰船。 ②牙旗：軍營前的大旗，以象牙為飾，故稱之。 ③走舸：行駛快捷的戰船。 |

1. 同一歷史事件，在史書中常有不同角度的記載。甲文、乙文都在描寫「赤壁之戰」的情形，下列哪件事情是（甲）、（乙）兩文均提及的內容？

 （A）曹軍陣營曾有兵士染疫 （B）曹操為阻斷敵軍退路主動燒戰船

 （C）孫權曾考慮要投靠曹營 （D）黃蓋假意投降，實則欲刺探敵情。

1. 根據内容，下列敘何者最恰當？

 （A）劉備並未親自領軍，僅派諸葛亮與吳軍聯合抗曹 　（B）魯肅和程普分屬孫權、劉備的陣營

 （C）甲、乙兩文均有描寫火燒連環船的過程、細節　　　　（D）眾人在夏口是為商討聯軍事宜。

**※試題結束，請細心檢查※**