

桃園市立大有國民中學 113 學年度第二學期第二次評量試卷

年 級	八	考 試 科 目	國 文			命 題 範 圍	第四、五、六課 語文常識(一)書信、 講義第 9 全、11(1)~(3)	作 答 時 間	45 分
班 級		姓 名		座 號		分 數			

★請詳閱試題說明，留意時間分配。祝各位蛇轉乾坤、追分成功！

一、語文知識題（每題 3 分，共計 60 分）

- 下列各選項「」中的注音寫成國字後，何項字形相同？
(A)「ㄈㄨˊ」光乍現/罷免連「ㄈㄨˊ」 (B)「ㄟ」日清晨/「ㄟ」入天聽
(C)窮兵「ㄈㄨˊ」武/買「ㄈㄨˊ」還珠 (D)大放「ㄩㄠㄟ」詞/克盡「ㄩㄠㄟ」職。
- 下列各選項「」中的字，何者讀音相同？
(A)越次「躡」等 / 涉「獵」廣泛 (B)國中「肄」業 / 魯莽放「肆」
(C)惟吾德「馨」 / 「罄」竹難書 (D)「娉」婷窈窕 / 馳「騁」原野。
- 下列多音字之讀音，何者前後相同？
(A)簽「署」合約 / 軍事部「署」 (B)美不「勝」收 / 名「勝」古蹟
(C)諸「葛」孔明 / 「葛」天氏 (D)參「差」不齊 / 郵「差」送信。
- 下列關於書信常識的內容，何者敘述有誤？
(A)表達哀悼或弔唁的信紙要避免用有紅線的紙
(B)中式直寫信封框內是發信人對受信人的稱呼
(C)信封的緘封詞，對長輩用「敬緘」或「謹緘」
(D)明信片的啟封詞用「收」，緘封詞則用「寄」。
- 這次段考範圍教大家各種稱呼，對別人使用「敬稱」以表示尊敬，對自己使用「謙稱」以表示謙卑。試問下列「」中的稱謂，何者運用正確？
(A)品岑：「令堂」含辛茹苦，扶養我們姊弟長大
(B)妍禎：「小犬」在本班表現優異，您大可放心
(C)雨誼：歡迎蒞臨「貴宅」，我們必盡地主之誼
(D)慧榆：「賢伉儷」鸞鵲情深，真令人羨慕不已。

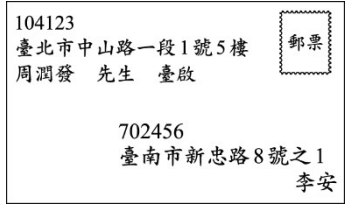
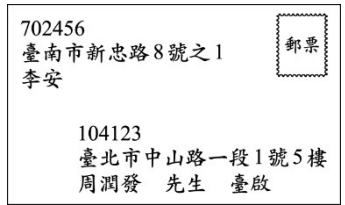
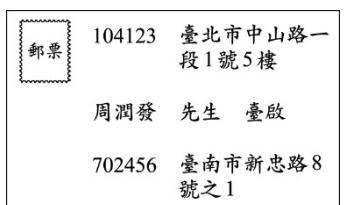
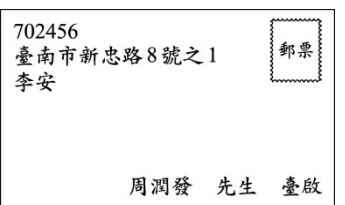
6. 為準備段考，子鑫針對書信的「提稱語」、「問候語」與「啟封詞」整理了以下表格，但他因連日熬夜精神不濟，只寫對了哪一項？

	提稱語	問候語	啟封詞
(A)直系尊親	膝下 / 膝前	恭請 教安	安啟
(B)師長	道鑒 / 函丈	叩請 金安	道啟
(C)平輩同學	大鑒 / 足下	敬請 臺安	惠啟
(D)晚輩	知之 / 如晤	順頌 時祺	敬啟

7. 徐志摩〈我所知道的康橋〉一文辭采華麗、熱情洋溢。下列關於文中生難字詞的音義說明，何者完全正確？
(A)「嫵媚」：音ㄨˊ ㄇㄟˋ，義為輕巧美好的樣子
(B)「窈窕」：音ㄟ ㄟˋ ㄟˋ，義為幽靜美好的樣子
(C)「伺候」：音ㄘㄟˋ ㄟˋ，義為光彩紛呈的樣子
(D)「爛漫」：ㄌㄞˊ ㄌㄞˊ，義為緩慢移動的樣子。
8. 「頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。」文中連用三個「頃刻間」，傳達出何種訊息？
(A)美好的歲月倏忽而過，令人懷念不已
(B)快速騎車奔馳，眼前的景物飛掠而過
(C)強調清晨的天候多變，令人難以捉摸
(D)早晨景色的瞬息變化，令人目不暇給。
9. 亞榮隆·撒可努〈水神的指引〉藉由水神的傳說，闡述原住民族對土地的情感與其生活哲學，表現出崇敬自然、知足感恩的態度。下列何者為本文主旨？
(A)對水源區印象的敬畏 (B)對大自然奧秘的感受
(C)人神交流感應的傳說 (D)珍愛自然，取用有節。
10. 「借代」乃不直言所要表達人、事、物的本名，而借用事物的局部特徵代替整體，或用與它有密切關係的事物來代替。如：「無絲竹之亂耳」中「絲」、「竹」分指弦樂器與管樂器的材質，進而以其代表「音樂聲」；而曹操〈短歌行〉中「何以解憂？唯有杜康」則以釀酒師杜康代表酒。試問下列借代對象的配對何者正確？
(A)自古「紅顏」多薄命，莫怨東風空自嗟→少年
(B)因遭逢「回祿」之災，整座廠房付之一炬→水災
(C)兩人相隔遙遠，但常「魚雁」往返，維持連繫→書信
(D)希望俄羅斯、烏克蘭兩國能化干戈為「玉帛」→戰爭。

11. 當句子上下兩句的詞彙大多相同，而詞序相反，這種修辭法名為「回文」。例如〈我所知道的康橋〉中「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」即是。試問下列各選項中的文句，何者**沒有**使用此修辭方式？
- (A) 信言不美，美言不信
(B) 離別惜殘枝，枝殘惜別離
(C) 天時不如地利，地利不如人和
(D) 文章是案頭之山水，山水是地上之文章。
12. 劉禹錫〈陋室銘〉：「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」下列關於本篇銘文的分析，何者**有誤**？
- (A) 「陋室不陋」之因是主人情懷高雅、節操高尚，全文旨在「惟吾德馨」
(B) 文中以「山、水」比喻作者居室，以「仙、龍」比喻有才德的君子
(C) 從「可以調素琴，閱金經」之敘述，可知居室主人的生活雅趣
(D) 末尾以諸葛亮、揚雄自比，表明欲獨善其身、避世遠禍的心跡。
13. 「夠用就好」是原住民的生活信念之一。請問下列選項中的文句，何者寓意與此**相去最遠**？
- (A) 鼯鼠飲河，不過滿腹 (B) 良水萬頃，日食一升
(C) 飽食終日，無所用心 (D) 知足心富，貪求人貧。
14. 摹寫可分視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等。行文時若將某一種感官的感受，透過聯想以另一種感官印象來表達，使文章意象更具體生動，此即「移覺」。例如：「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的……，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」是以「聽覺」印象來表現「視覺」感受。下列文句皆使用「移覺」的手法，請你找出判讀正確者：
- (A) 我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香→用「嗅覺」印象表現「聽覺」感受
(B) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的→用「嗅覺」印象來表現「聽覺」感受
(C) 梔子開著潔白的花，漾著濃重的、有甜味的香→用「嗅覺」印象表現「味覺」感受
(D) 塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲→用「視覺」印象表現「聽覺」感受。

15. 電影《咒》屬於「輔導十五歲級」，即未滿十五歲之人不宜觀賞。下列何人符合觀賞此片的資格？
- (A) 荳蔻年華的小孟 (B) 及笄之年的小慈
(C) 始齔之年的小隆 (D) 總角之年的小宏。
16. 下列詩句或對聯皆描繪節慶的景象，何者旨在描寫春節？
- (A) 春城無處不飛花，寒食東風御柳斜 (B) 未會牽牛意若何？須邀織女弄金梭
(C) 聽燒爆竹童心在，看換桃符老興偏 (D) 結艾釵頭輕戰虎，奪標船首慣乘龍。
17. 周惺池穿越時空，來到清代擔任正七品的知縣一職。他必須在辰時前簽到上班；申時結束才能簽退下班；午時是休息時間，可以自由活動。根據以上訊息判斷，周惺池每日實際工作時間應該相當於幾個小時？
- (A) 六小時 (B) 八小時 (C) 十小時 (D) 十二小時。
18. 下列詩句所描寫的季节，何者與「歸帆去棹殘陽裡，背西風，酒旗斜矗」相同？
- (A) 中庭地白樹棲鴉，冷露無霜溼桂花 (B) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
(C) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (D) 過雨荷花滿院香，沉李浮瓜冰雪涼。
19. 在一些詞語中，有些本義與顏色有關的詞是「實指」，在該句中表示特定顏色，如「明眸皓齒」中「皓」指白色；有些則為「虛指」，如「白費功夫」中的「白」指徒然地、枉費功夫地。試問下列各選項「」的字，何者亦實指顏色？
- (A) 談笑有鴻儒，往來無「白」丁 (B) 可以調「素」琴，閱金經
(C) 又留蚊於「素」帳中，徐噴以煙 (D) 眾天丁又與你「素」不相識。
20. 李安搬新家，新的地址是：臺南市新忠路8號之1，他打算寫信通知住在臺北的好友周潤發。這封信使用西式信封，請問他要如何寫才能成功寄達目的地？

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

二、閱讀測驗題（每題 2 分，共計 34 分）

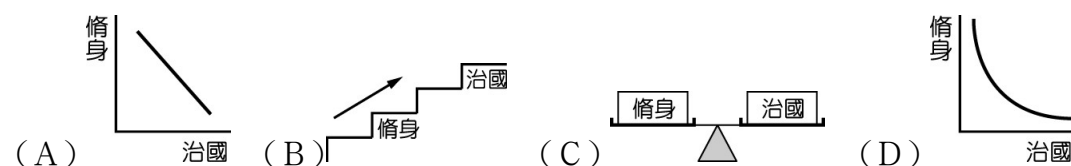
21.

徐志摩：「『數大』便是美。碧綠的山坡前幾千隻綿羊，挨成一片的雪絨，是美；一天的繁星，千萬隻閃亮的眼神，從無極的藍空中下窺大地，是美；泰山頂上的雲海，巨萬的雲峰在晨光裏靜定著，是美；大海萬頃的波浪，戴著各式的白帽，在日光裏動盪著，起落著，是美；愛爾蘭附近的那個『羽毛島』上棲著幾千萬的飛禽，夕陽西沉時只見一個『羽化』的大空，只是萬鳥齊鳴的大聲，是美；……數大便是美。數大了似乎按照著一種自然律，自然的會有一種特別的排列，一種特別的節奏，一種特殊的式樣，激動我們審美的本能，激發我們審美的情緒。」

試問下列各選項中的文句，何者最能體現此種「數大」的壯美？

- (A) 關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長
- (B) 三兩個饅形的小山掩住了一條通道，天邊是霧茫茫的，尖尖的黑影是近村的教寺
- (C) 臨著一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞金燈
- (D) 任你選一個方向，任你上一條通道，順著這帶草味的和風，放輪遠去。

22. 蔡老師教到大學中的這段話：「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身。」她請四位學生根據文意，以圖形來表示修身和治國之間的關係，下列哪張圖形最恰當？（註：脩：同「修」。）



23. 下列關於諸葛亮〈誡子書〉一文的分析，何者有誤？

夫君子之行，靜以修身，儉以養德。非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也，非學無以廣才，非志無以成學。慆慢則不能勵精，險躁則不能治性。年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及！（慆：音同滔，怠惰也。）

- (A) 由這封臨終寫給諸葛瞻的家書中，可看出他對兒子殷切的教誨與期許
- (B) 「夫君子之行」句中「夫」字音義應同於「夫國君好仁，天下無敵」
- (C) 文中提到：態度懈怠懶散，處事冒險躁進，將不利於修身養性
- (D) 「悲守窮廬，將復何及」意指君子不同流合汙，應獨善其身。

24. 「書齋是文人藏書、讀書、創作的地方，深受文人的重視，所以文人為書齋取名，常如為子女取名一般重視。其名稱，除了『書齋』外，也有稱『室』、『居』、『軒』或『堂』的，從名稱往往能看出主人的修養、愛好、追求或希望。也能表露主人的性情和志趣。」根據這段關於書齋的說明，下列何者並未提及？

- (A) 書齋的主要用途
- (B) 書齋常見的別稱
- (C) 書齋的名稱和主人的關係
- (D) 書齋和子女教養的關聯。

25. 請依據文意判斷下文□□□□內，最適合填入的詞語依序為何：

炒米粉，是最普及的一種臺灣吃食。我們可以在□□□□的攤販夜市嘗食，也可以在標榜著「臺灣小吃」的觀光飯店很當一回事地點菜選食，當然，在一般家庭的廚房中也是主婦□□□□的家常食品。

（節寫自林文月《飲膳札記·炒米粉》）

- (A) 街頭巷尾 / 一知半解
- (B) 街頭巷尾 / 互別苗頭
- (C) 前呼後擁 / 互別苗頭
- (D) 前呼後擁 / 一知半解。

26.

說起這幾年最紅的運動，絕對非「超慢跑」莫屬，它有助於提升心肺功能、控制血糖、調節三高，且簡單好學。「超慢跑」，顧名思義，就是一種速度緩慢、節奏輕鬆的跑步方式，最早由日本九州福岡大學運動生理學系教授田中宏曉設計，強調輕鬆、緩和，讓肥胖者和體能較差的銀髮族都能享受跑步的一種運動。甚至可以讓你運用在家追劇、看球賽的時間，同時輕鬆運動。且因為速度很慢，時速約四～六公里，只比走路快一點，所以對於關節、身體的壓力較小，但效果又比走路和跑步更好。

但想要輕鬆運動又能獲得這些好處，跑對正確姿勢是關鍵！姿勢錯誤，不僅會讓效果下降，還可能導致肌肉痠痛、關節損傷等問題。而正確姿勢有幾個關鍵：一是上半身要保持直立，二是前腳掌中間要先著地，三是膝蓋保持微彎曲，四腳步落地時愈輕愈好，五步伐小但頻率高（每分鐘約 180 步）。

（改寫自 Women's Health 美力圈〈 ？ 〉）



請閱讀以上短文，從選項中找出最符合文意的標題〈 ？ 〉：

- (A) 〈超慢跑運動後瑜珈舒緩操〉
- (B) 〈室內超慢跑到底要不要穿鞋〉
- (C) 〈超慢跑減肥跑對才有效〉
- (D) 〈網友推薦超慢跑節拍器 APP〉。

※請閱讀下列選文，回答第 27 題~第 29 題：

上山或是下山，在一個晴好的五月的向晚，正像是去赴一個美的宴會，像是去一果子園，那邊每株樹上都是滿掛著詩情最秀逸的果實，假如你單是站著看還不滿意時，只要你一伸手就可以採取，可以恣嘗鮮味，足夠你性靈的迷醉。陽光正好暖和，決不過暖；風息是溫馴的，而且往往因為他是從繁花的山林裡吹度過來他帶來一股出遠的澹香，連著一息滋潤的水氣，摩挲著你的顏面，輕繞著你的肩腰，就這單純的呼吸已是無窮的愉快；空氣總是明淨的，近谷內不生煙，遠山上不起靄，那美秀風景的全部正像畫片似的展露在你的眼前，供你閒暇的鑒賞。

作客山中的妙處，尤在你永不須躊躇你的服色與體態；你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚；你再不必操心去整理你的領結，你儘可以不用領結，給你的頸根與胸膛一半日的自由，你可以拿一條這邊豔色的長巾包在你的頭上，學一個太平軍的頭目，或是拜倫那埃及裝的姿態；但最要緊的是穿上你最舊的舊鞋，別管他模樣不佳，他們是頂可愛的好友，他們承著你的體重卻不叫你記起你還有一雙腳在你的底下。

這樣的玩頂好是不要約伴，我竟想嚴格的取締，只許你獨身；因為有了伴多少總得叫你分心！平常我們從自己家裡走到朋友的家裡，或是我們執事的地方，那無非是在同一個大牢裡從一間獄室移到另一獄室去，拘束永遠跟著我們，自由永遠尋不到我們；但在這春夏間美秀的山中或鄉間你要是有機會獨身閒逛時，那才是你福星高照的時候，那才是你實際領受，親口嘗味，自由與自在的時候，那才是你肉體與靈魂行動一致的時候！所以只有你單身奔赴大自然的懷抱時，像一個小孩撲入他母親的懷抱時，你才知道靈魂的愉快是怎樣的，單是活著的快樂是怎樣的，單就呼吸、單就走道、單就張眼看、聳耳聽的幸福是怎樣的。因此你得嚴格的為己，極端的自私，只許你體魄與性靈，與自然同在一个脈搏裡跳動，同在一个音波起伏，同在一个神奇的宇宙裡自得。

你一個人漫遊的時候，你就會在青草裡坐地仰臥，甚至有時打滾，因為草的和暖的顏色自然的喚起你童稚的活潑；更不必說你的胸襟自然會跟著蔓長的山徑開拓，你的心地看著澄藍的天空靜定，你的思想和著山壑間的水聲，山罅裡的明泉響，有時一澄到底的清澈，有時激起成章的波動……

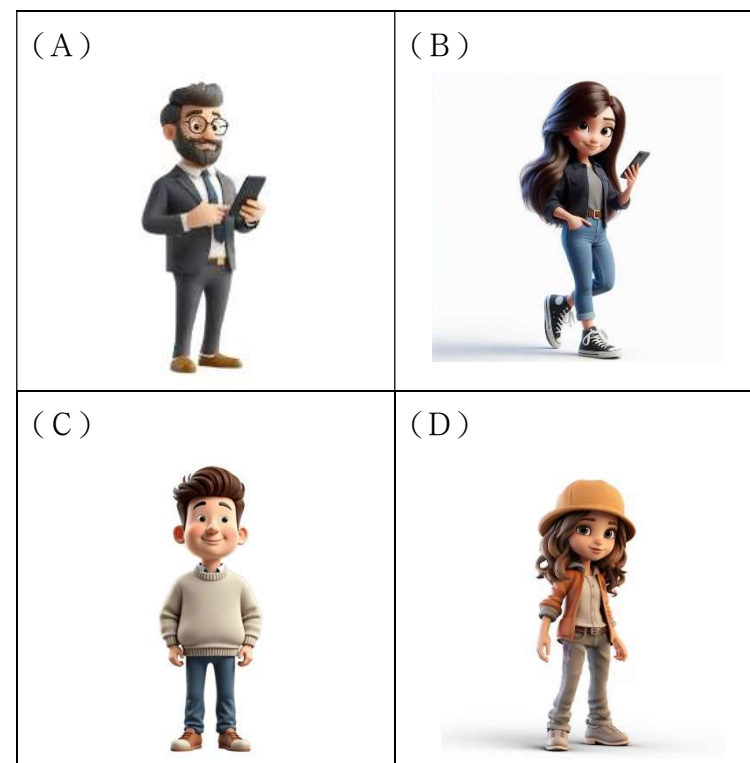
你不但須邀伴，每逢這樣的遊行，你也不必帶書。什麼偉大的深沉的鼓舞的清明的優美的思想的根源不是可以在風簾中，雲彩裡，山勢與地形的起伏裡，花草的顏色與香息裡尋得？自然是最偉大的一部書。只要你自己性靈上不長瘡癤，眼不盲，耳不塞，這無形跡的最高教育便永遠是你的名分，這不取費的最珍貴的補劑便永遠供你的受用；只要你認識了這一部書，你在這世界上寂寞時便寂寞，窮困時不窮困，苦惱時有安慰，挫折時有鼓勵，軟弱時有篤責，迷失時有南鍼。

(節寫自徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉)

27. 「只許你體魄與性靈，與自然同在一个脈搏裡跳動，同在一个音波裡起伏，同在一个神奇的宇宙裡自得。」表達出什麼樣的境界？

- (A)對人生目標的茫然無措 (B)身心與自然融合為一體
(C)化身在虛擬的幻想世界 (D)迷失在自然中無可自拔。

28. 根據徐志摩的描述，下列何者是最不適合進入山中的裝扮？



29. 按照作者的觀點，用什麼樣的方式最能領略山中的妙處？

- (A)帶著全家老小一起至山中露營 (B)邀最好的死黨一起到山中探險
(C)和陌生的聯誼對象去山中烤肉 (D)獨自一人享受山中的風光景緻。

★用心審題，見微知著！

※請閱讀以下《三國漫談》的選文，回答第 30 題~第 31 題：

《三國演義》中的「三顧茅廬」是一段婉曲有致、情韻深長的千古妙文，具有強大的藝術魅力。經過作品的層層渲染，諸葛亮隱居躬耕的地方，成了一塊令人嚮往的人間樂土。那麼，諸葛亮躬耕之地究竟在何處呢？

在《三國演義》第三十六回「元直走馬薦諸葛」時，對劉備介紹道：「此間有一奇士，只在襄陽城外二十里隆中。」後面又說：「（諸葛）玄卒，亮與弟諸葛均躬耕於南陽……所居之地有一岡，名臥龍岡，因自號為『臥龍先生』。」這裏出現了三個地名：一個是「隆中」，它來源於《三國志·蜀書·諸葛亮傳》注引《漢晉春秋》：「亮家於南陽之鄧縣，在襄陽城西二十里，號曰隆中。」另一個是「南陽」，它來源於諸葛亮的〈出師表〉：「臣本布衣，躬耕於南陽。」還有一個是「臥龍岡」，但它並非來源於史籍，而是由於諸葛亮被人稱為「臥龍」，後人便將其隱居之地的山岡叫作「臥龍岡」，這叫「山以人名」。

《演義》說先有「臥龍岡」，然後諸葛亮自號「臥龍先生」，恰恰顛倒了因果關係。有歷史依據的地名只有兩個——「隆中」和「南陽」。它們之間的關係，乃是大地名與小地名的關係：「南陽」係郡名，東漢時期是荊州的一個大郡，下轄三十七個縣，治所在宛縣（即宛城，今河南省南陽市）；「隆中」則是一個小地名（估計是鄉邑名），行政上屬於南陽郡鄧縣管轄，而地理位置則在襄陽城西二十里。事實上，《漢晉春秋》那句話，已經將二者的關係說得明明白白。《演義》中徐庶說的前一句話，也明言諸葛亮隱居躬耕之地是「在襄陽城外二十里隆中」。

同一地方，古今名稱可能不同。比如今天的河南南陽市，東漢時名叫宛縣；而東漢時的南陽郡，其轄區比今天的南陽市大得多。反之，同一地名，其實際所指古今也可能不同。

同一地方，古今的隸屬關係常常會有變化。諸葛亮隱居躬耕之地在隆中，這本身是沒有疑問的。只是隆中的行政隸屬關係古今有所不同：東漢時隸屬南陽郡鄧縣，其具體位置靠近襄陽；今天則隸屬湖北省襄樊市。像這種隸屬關係發生變化的情況，在歷史上可謂數不勝數。

（改寫自沈國俊《三國漫談·諸葛亮躬耕於何處》）

30. 按照文中分析，以下四個地名何者範圍最小？
(A) 臥龍崗 (B) 隆中 (C) 鄧縣 (D) 南陽郡。
31. 根據文中描述，下列何者最不可能造成古今地名歧異的真正原因？
(A) 因朝代變遷而更改名稱 (B) 相同地名實際卻是相異的二處
(C) 行政轄區劃分的改變 (D) 受到經典作品影響而改名。

※請閱讀以下兩篇選文，回答第 32 題~第 33 題：



現在流行區分 E 人、I 人。不只我們透過 MBTI 認識自己或他人的性格，動漫遊戲和歷史人物也有 MBTI，例如飄逸瀟灑的浪漫派詩人李白是 ENFP。

甲

MBTI（邁爾斯-布里格斯性格類型）				
關注取向	E 外向	樂於參與群體活動，並分享看法，成為焦點。	I 內向	喜歡獨處，隱藏內心想法，少與陌生人交流。
感知功能	S 實際	注重實用思維，偏好具體的指引與實踐的細節。	N 直覺	擅長抽象思考，用簡要的語言掌握概念與大方向。
判斷功能	T 理性	重邏輯推理、公理正義、客觀數據，對事不對人。	F 感性	重視和諧、體諒同理，會將他人情緒納入考量。
處事態度	J 系統	目標導向，偏好掌控局面、按部就班。	P 彈性	較靈活、開放有彈性，能隨機應變。

MBTI 測驗（Myers-Briggs Personality Type Indicator，邁爾斯布里格斯性格分類表）是一份人格類型問卷，透過自我檢測的方式，幫助人們更了解自己跟身邊的人們。以四個向度勾勒人的性格，每個向度都有一組對立型態。MBTI 的 16 型人格測驗，更能有效選擇適合自身特質的職業，過得更健康、幸福，提高生活滿意度。如果只取這個框架簡單易記的優點，拿它來分析古今人物，也同樣可以提高識別度。因此，若參照 MBTI，那勇於追求愛與自由、純真熱情、交友廣闊的新月派詩人徐志摩性格也是 ENFP 成分較多；至於積極參與政治革新、正直敢言的「詩豪」劉禹錫則 33. 的特質較明顯。



乙

32. 若依甲成員關於 MBTI 的資料研判，一位人格類型較偏於「INFJ」，其言行特徵應該較近於下列何者：
(A) 自省能力強，有明確目標 (B) 喜追求新事物，富感染力
(C) 喜獨自行動，不在意他人 (D) 具領袖魅力，果斷而務實。
33. 若依甲、乙二段關於 MBTI 的資料研判，劉禹錫的人格類型則近於何者？
(A) INFP (B) ESTJ (C) ESTP (D) ISFP。

★ 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍！

※請閱讀以下選文，回答第 34 題~第 35 題：

美國《時代雜誌》(Time)宣布，2021 年度風雲人物為特斯拉執行長馬斯克(Elon Musk)，並評其影響力超越地球、延伸太空，尤其對地球生命、外星生命產生的影響，甚至沒有人能與之相提並論。

《時代雜誌》用這些詞形容馬斯克：小丑、天才、領袖、有遠見的人、實業家、表演者、無賴，並集結愛迪生、巴納姆(現代公關之父)、卡內基和曼哈頓博士(DC 超級英雄)的瘋狂混合體。

馬斯克也被稱為「現代版鋼鐵人」，創辦了 Paypal 的前身 X.com 後賣給 eBay 賺進 15 億美元，拿著這筆資金開始實踐他的「偉大理想」——上太空。他曾坦言，Space X 和 Tesla 之後，一個星期大約有 80 到 100 個小時都在工作！是什麼樣的信念與毅力，讓他得以堅持在自己的理想道路上？

一是「不怕失敗、堅持不懈」。賣掉 Paypal 後，馬斯克成立 SpaceX 太空探索技術公司，企圖打造更快速、更便宜、更安全的火箭，而這麼大型的計劃，在過程中遭遇失敗無可避免。他接受《FastCompany》採訪時說：「失敗很正常，如果沒有經歷失敗，表示你還不夠創新。」即便燒光了資金，需要拉下臉來向朋友借錢周轉也在所不惜。

馬斯克表示：「如果一件事情夠重要，那麼即便所有條件都與你作對，你仍應該要做。」馬斯克使命必達的決心及毅力也非常人所能及，例如他的時間管理非常驚人，以「5 分鐘」為一個單位。關於堅持，他說：「堅持不懈非常重要。除非在被迫放棄情況下，否則您不應該放棄。」

二是「挑戰極限、相信任何事都有可能」。能上天造火箭到下地挖隧道，再到將電動車付諸實踐，一再挑戰極限的馬斯克認為：「首先要先相信一件事是有可能的，然後可能性才會發生。」「除了你的想像力，沒有東西能夠攔住你。」

三是「解決問題比賺錢更重要」。一般人創業思考的是如何找出獲利模式，馬斯克完全反其道而行。在加州理工大學開學典禮發表演說時，他說找到下一個目標的動力是，他從不以賺錢的方式思考問題，而是從如何解決人類的重大問題下手：「從 PayPal 離開之後，我思考的並不是怎麼賺大錢，而是『還有哪些問題是會對人類造成重大影響的？』」

馬斯克同時也是個善於反省、不厭其煩反覆修正的人：「回饋機制非常重要，它使你不斷思考做過的事，以及如何做得更好。」一旦相信、就堅持到底，一旦有誤就當機立斷、立即修正。不論是馬斯克、貝佐斯……許多成功者身上都有這樣的特質。

(摘自《商業周刊·財經·焦點人物》2021 年 12 月 16 日)

34. 馬斯克被《時代雜誌》評為年度風雲人物。下列何者不是文中所提及的事蹟？
(A)創辦 eBay (B)擔任 Tesla 執行長 (C)改良火箭 (D)向朋友周轉。

35. 根據本文觀點，馬斯克、貝佐斯這樣的成功者通常具有什麼樣的特質？
(A)一遇失敗，便選擇改變目標 (B)坦然面對錯誤，並積極修正
(C)以追求最大利潤為終極理念 (D)瞭解極限所在，不好高騖遠。

※請閱讀以下短文，回答第 36 題~第 37 題：

甲、崔瑗〈座右銘〉

無道人之短，無說己之長。施人慎勿念，受施慎勿忘。
世譽不足慕，惟仁為紀綱。隱①心而後動，謗議庸②何傷？
無使名過實，守愚聖所臧③。在涅④貴不緇⑤，皜皜⑥內含光。
柔弱生之徒，老氏誠剛強。行行⑦鄙夫志，悠悠故難量。
慎言節飲食，知足勝⑧不祥。行之苟有恆，久久自芬芳。

乙、白居易〈續座右銘〉

勿慕富與貴，勿憂貧與賤；自問道何如，貴賤安足云？
聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？
無以意傲物，以遠辱於人。無以色求事，以自重其身。
遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疏親。
修外以及內，敬養和與真；養內不遺外，動率義與仁。
千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。
不敢規他人，聊自書諸紳⑨；終身且自勗⑩，身沒貽後昆⑪。



【註釋】①隱，安也。②庸，豈。③臧，稱許。④涅，黑色染料。⑤緇，染黑。⑥皜皜，昏暗不明貌。
⑦行行，剛強貌。⑧勝，克制。⑨紳，腰帶。⑩勗，鼓舞、勉勵。⑪貽後昆，遺留給後代子孫。

36. 乙文中：「遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疏親。」主要探討五倫中的哪一倫？

(A)君臣 (B)父子 (C)夫婦 (D)朋友。

37. 關於甲、乙二文的比較，何項分析最為恰當？

(A)甲文「隱心而後動，謗議庸何傷」義近於乙文「自顧行何如，毀譽安足論」
(B)甲文強調修身要由內而外，乙文則兼及儒家仁德與道家柔能克剛的思想
(C)甲文提到凡事要從最根本處下功夫，乙文則提到生活中要謹慎而有節制
(D)甲、乙二文均主張要積極地追求外界的肯定，以期能博得美好的名聲。

★ 本試卷結束，請仔細檢查。願各位學有所成！