

桃園市立大有國民中學 113 學年度第二學期第三次評量試卷

年 級	八	考 試 科 目	國 文			命 題 範 圍	語二、L7、L8、自學 一、補充單元 10、11	作 答 時 間	45 分
班 級		姓 名		座 號		分 數			

一、綜合測驗（第 1-26 題，每題 2 分；第 27-40 題，每題 3 分）

- 下列「」中的字，何者讀音前後相同？

(A) 孜孜「矻」矻／「屹」立不搖 (B) 船「舷」兩側／「弦」歌不輟

(C) 笑容可「掬」／紅「麴」餅乾 (D) 模「稜」兩可／帝王「陵」墓
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

(A) 銀貨兩「ㄍㄨˋ」／自古「ㄍㄨˋ」今 (B) 「ㄉㄨˋ」然一新／精神「ㄉㄨˋ」散

(C) 夜「ㄇㄨˋ」低垂／「ㄇㄨˋ」鼓晨鐘 (D) 「ㄉㄨˋ」人聽聞／驚濤「ㄉㄨˋ」浪
- 下列「」中的字義，何組前後相同？

(A) 「薄」暮時分／日「薄」西山 (B) 「望」北山路而退／德高「望」重

(C) 得不「為」司馬懿所擒乎／「為」民喉舌 (D) 孔明「乃」披鶴氅／勝敗「乃」兵家常事
- 下列文句，何者用字完全正確？

(A) 這個惡名昭張的通緝犯，長期藏匿在偏僻山區，近日終於被警方捕獲

(B) 他說話總是故弄懸虛，讓人難以捉摸，久而久之，大家都對他產生猜忌

(C) 人氣偶像一現身，立刻吸引大批慕名而來的粉絲族擁而上，現場熱鬧非凡

(D) 班長個性自然灑脫，時常挺身而出，為人打抱不平，從不在意別人的眼光
- 下列文句「」中的成語，何者使用正確？

(A) 加高堤岸來防洪只能治標，唯有疏浚河道才是「以逸待勞」的治本之道

(B) 畢業後，時隔二十年不見，看到你「音容宛在」，我終於能一解相思之苦

(C) 媽媽準備拿手菜想讓全家大快朵頤，桌上滿滿的魚肉料理有如「過江之鯽」

(D) 隔壁商店的一場大火，讓鄰近的商家慘遭「池魚之殃」，所有心血付之一炬
- 中文裡有許多結合生物習性的詞語，更能生動的表達涵義。請問下列文句「」中的詞語，何者運用正確？

(A) 做事不要那麼「龜縮」，否則欲速則不達，最後勢必前功盡棄

(B) 寧靜的夜晚，「牛飲」一口香茗，細細品嚐茶香裡的苦澀甘甜

(C) 百貨周年慶開跑，吸引許多顧客爭相搶購，「魚貫」擠入賣場

(D) 地震發生時，所有人驚惶失措，紛紛「鼠竄」逃離危險區域
- 方位詞有些明指方向，有些則是虛指，另有特殊涵意。如「夕陽西下」的「西」是實指，旁門「左」道，為虛指。下列「」中的方位詞，何者是「虛指」？

(A) 他做事十分謹慎，絕不讓自己處於瓜田李「下」的情況

(B) 眼見大勢已去，他便三十六計走為「上」策，溜得不見蹤影

(C) 時光飛逝，眼見斗杓又將「東」指，期待來年能夠事事順利

(D) 若沒有管仲輔佐齊桓公稱霸，當時的人恐怕要被髮「左」衽了
- 《三國演義》裡的故事，衍生出許多的歇後語，以下何者運用正確？

(A) 遇到危難時，大家努力集思廣益，就能如「諸葛亮大擺空城計」

(B) 這本小說情節扣人心弦，讀來宛如「曹操吃雞肋」般大呼過癮

(C) 他為人老實，借錢給他，肯定像「劉備借荊州」一樣，信用可靠

(D) 本來一片好心想調解糾紛，卻落得「周瑜打黃蓋」，裡外不是人的下場

9. 根據以下對話，下列人物所收到的賀詞，何者最不恰當？

黑尾：「謝謝各位專程來參與我的診所開業儀式。」日向：「客氣了，大家都知道你為這天努力了許久。」
影山：「等澤村新居落成以及年底日向結婚時，大家也要一起參加。」澤村：「說起來影山的兒子也要滿月了，真幸福啊！」

- (A) 黑尾：杏壇之光 (B) 日向：秦晉之好 (C) 影山：天賜石麟 (D) 澤村：甲第徵祥

10. 下列「」中俗諺語的使用，何者正確？

- (A) 大軍即將來襲，若國土被敵人占領，人民恐將陷入「魚與熊掌不可兼得」的處境
(B) 他抱著「寧為玉碎，不為瓦全」的信念，寧可失去工作，也不願違背自己的良心討好上司
(C) 行駛在山路時，駕駛必須抱持「不入虎穴，焉得虎子」的心情開車，千萬不可掉以輕心
(D) 他想出國深造，又不捨跟家人長時間分離，但「人為刀俎，我為魚肉」，必須謹慎做決定

11. 「飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩……漁獲是他們無價的勳章。」〈飛魚〉中這段話的主要涵義是什麼？

- (A) 飛魚經濟價值高，能讓阿美族男人換得值錢的勳章
(B) 阿美族豐年祭慶典時會頒發飛魚勳章給優秀的族人
(C) 唯有捕獲大量飛魚才能獲得阿美族豐年祭頒發的勳章
(D) 飛魚季豐收的漁獲帶給阿美族男人無比的榮耀與喜悅

12. 「傍晚我們在海上尋鯨正要返航，無線話機傳來飛魚船通報——看見『大海翁』，噴水一丈高，三艘船不夠長。」
請問作者此刻的心情，可用下列哪句話來形容？

- (A) 柳暗花明又一村 (B) 巧婦難為無米之炊 (C) 賠了夫人又折兵 (D) 急驚風遇到慢郎中

13. 老師請同學整理有關《三國演義》與《三國志》的比較表，請問下列何者正確？

書名	《三國演義》	《三國志》
(A) 作者	西晉 陳壽	元末明初 羅貫中
(B) 體裁	傳奇小說	正史
(C) 內容	部分擷取《三國志》內容，再加以渲染虛構	記載魏、蜀、吳三國歷史，以曹魏為正統
(D) 地位	與《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》並稱「四大奇書」	與《史記》、《漢書》、《後漢書》並稱「四史」

14. 「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁光熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」關於〈飛魚〉中這段文字的說明，下列何者正確？

- (A) 「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微」描繪出星空燦爛的場景
(B) 「銀光粼粼」描述在月光照射下，眾多飛魚群聚海面，身上鱗片閃爍的光芒
(C) 「天地宛如倒置」是形容漁船點點燈火猶如星辰，大海好似星空
(D) 「閃爍星辰全落在海面湧動」指夜裡忽然下起大雨，海面波濤起伏

15. 「柳毅起身嚴肅地說：『想不到錢塘君竟愚昧不明事理到如此地步！原以為你是救人危難、頂天立地的大丈夫，沒想到卻不顧正道，用武力來脅迫人。我雖是個平凡人，不是你的對手，但也絕不會被你的威勢所屈服！』這番話說得錢塘君面紅耳赤，連忙謝罪。」根據上述情節，下列詞語何者最適合用來描述柳毅的形象特質？

- (A) 古道熱腸 (B) 知錯能改 (C) 嫉惡如仇 (D) 威武不屈

16. 杜甫〈蜀相〉：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」下列關於本詩的賞析，何者敘述正確？

- (A) 是一首七言古詩，押韻字是森、音、心、襟 (B) 三、四句暗示戰爭使得祠堂殘破，少有遊人
(C) 五、六句說出孔明戮力報答知遇之恩的心境 (D) 末兩句寫孔明感嘆生命衰老即將凋謝的無奈

17. 〈空城計〉一文中有許多精采的對比，增加小說情節的戲劇效果。下列情節的對比概念，何者說明有誤？

- (A) 以司馬懿「引大軍十五萬」與孔明「只剩二千五百軍在城中」對比，凸顯蜀軍面臨敵眾我寡的形勢
(B) 面對大軍來襲，以眾官的「失色」和孔明的「笑」作對比，反襯孔明目中無人、勝券在握的自信
(C) 司馬昭資歷尚淺反而猜透孔明的計謀，藉此與經驗豐富卻中計的司馬懿作對比，使情節再興波瀾
(D) 作者寫司馬懿「大疑退兵」的心理狀態，對比孔明的「從容彈琴」，顯示孔明才智略勝司馬懿一籌

18. 下列文句語氣的說明，何者有誤？

- (A)「莫非諸葛亮無軍，故作此態」——推斷臆測
- (B)「吾若為司馬懿，必不便退也」——叮嚀囑咐
- (C)「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退」——輕視斥責
- (D)「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣」——驚嘆佩服

19. 小新到誠意書局購買書籍，看到門口張貼一副對聯，根據你所知的對聯原則，右圖中甲聯的位置最有可能是下列哪一句聯語？

- (A) 大塊能相假 (B) 西園翰墨林
- (C) 文筆若龍翔 (D) 聚天地精華



20. 根據以下內容，判斷下列選項中何者的行為屬於「刻意忽略」？

破壞真相有三種等級：分別是謬誤、刻意忽略和說謊。每個人都會說錯話或做錯事，但不一定是刻意的，這是「謬誤」；不確定是否屬實，也不願意查證訊息的正確性，這是「刻意忽略」；而「說謊」則是懷有欺騙的意圖，明知不符事實卻故意捏造。若感受凌駕於事實之上，導致寧願相信自己的感受而忽視事實，這也是對真相的破壞。

- (A) 大大在通訊軟體上看到一則聳動的訊息，馬上分享給群組好友
 - (B) 有有雖然相信妹妹是無心之過，仍立即前往警局釐清事情始末
 - (C) 阿國明明知道同學沒有作弊，卻故意跑去告訴老師說他有看到
 - (D) 阿中忘記今天要繳交作業，結果沒帶，心裡既懊悔又不知所措
21. 現代詩人常以歷史人物為吟詠對象，下列四首現代詩所歌詠的對象，何者配對正確？
- (A) 一貶世上已經夠落魄／再放夜郎毋乃太難堪／至今成謎是你的籍貫／隴西或山東，青蓮鄉或碎葉城／不如歸去歸哪個故鄉——陶潛
 - (B) 把影子投在水上的，都患了潔癖／一種高貴的絕症／把名字投在風中的／衣帶便飄在風中／清芬從風裏來，楚歌從清芬裏來——屈原
 - (C) 一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇／即使長滿利齒的歷史／也嚼不爛他的忠心／所以，他受千千萬萬雙手／膜拜成神——張飛
 - (D) 他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字——孫權

22. 張縣長某天行程如右圖，他的助理應依序幫他準備以下哪組題辭才適合？

- (A) 近悅遠來→天賜遐齡→身手矯健 (B) 功同良相→椿萱並茂→龍飛鳳舞
- (C) 高朋滿座→福壽全歸→龍騰虎躍 (D) 高軒蒞止→齒德俱尊→眾望所歸

10:00	向日葵餐廳開幕
12:00	李先生六十大壽
15:00	棒球比賽頒獎

23. 「法國小說家莫泊桑年輕時曾求教於《包法利夫人》的作者福婁拜，他登門拜訪，希望對方能傳授他寫小說的訣竅。福婁拜問他：『你從什麼樓梯上來？』莫泊桑說：『木頭樓梯。』『是嗎？那樓梯共有幾階？』莫泊桑跑下樓數，告訴福婁拜。接著福婁拜又問他：『從那樓梯上來時，在第七階樓梯你發現了什麼？發出什麼聲音？』為了回答這個問題，莫泊桑把那樓梯踏了數十遍。」根據這段文字敘述，下列哪一項推論最恰當？

- (A) 福婁拜教導莫泊桑訓練記憶力的方法 (B) 福婁拜告誡莫泊桑創作應要循序漸進
- (C) 福婁拜提醒莫泊桑寫作需細膩觀察力 (D) 福婁拜想測試莫泊桑是否能言聽計從

24. 廖鴻基〈擱淺喙鯨〉：「喙鯨雖死去多時，但牠身上卻是一片□□□□。不知該如何來形容牠身上湧滾的□，不止成千上萬，擁擠、蠢動，在鯨體邊緣被大量擠落，竟然像□□、水滴一樣，綿綿不絕地在□□上滴落成一堆堆蛆蟲金字塔。」根據文意，缺空處依序宜填入哪些詞語？

- (A) 紛紛匆匆／浪／浪花／海堤 (B) 行屍走肉／蛆／春雨／岩鹽
- (C) 黑白分明／浪／星辰／海岬 (D) 生機盎然／蛆／沙漏／岩礁

25. 「臺灣海峽黑水溝的形成是受地形影響，使水流加速，最快可達每秒四公尺。當湍急的水流帶走水中的沉積與雜屑，海水少了許多反射陽光的雜質，使光線能貫穿深處，所呈現的色澤就如墨黑般的深藍。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

- (A) 海水的流速變慢，顏色就會變深 (B) 黑水溝的流速至少為每秒四公尺
- (C) 海水的雜質含量與水流速度無關 (D) 黑水溝的水較清澈，透光性較佳

26. 「海弓起背時，一隻飛魚開鎗將自己射出／鰭展成翅，拚命揮——／魚蝦瞪眼，浪花扼腕，抖開水抖開海／側耳去聽，呵，竟是幾百畝的嘆息呢！」關於這節新詩的分析，下列何者正確？
- (A) 藉生動的對話，呈現海中生物的活潑朝氣 (B) 以鮮活的動詞，描寫飛魚破浪而出的迅捷
- (C) 採第三人稱視角，描繪海洋的靜謐與廣闊 (D) 運用擬人法，寫海洋生物對污染感到無奈

27. 「卻說司馬懿分兵而進，此時蜀兵盡回漢中去了。懿引一軍復到西城，因問遺下居民及山僻隱者，皆言孔明只有二千五百軍在城中，又無武將，只有幾個文官，別無埋伏。武功山小民告曰：『關興、張苞，只各有三千軍，轉山吶喊，鼓譟驚追，又無別軍，並不敢廝殺。』懿悔之不及，仰天嘆曰：『吾不如孔明也！』遂安撫了官民，引兵逕還長安，朝見魏主。』叡曰：『今日復得隴西諸郡，皆卿之功也。』懿奏曰：『今蜀兵皆在漢中，未盡剿滅。臣乞大兵併力收川，以報陛下。』叡大喜，令懿即便興兵。」根據這段文字內容，下列敘述何者正確？

- (A) 孔明善於用兵，以兩萬大軍埋伏西城，成功擊退司馬懿
- (B) 關興、張苞率萬名精兵奇襲魏軍，司馬懿因此損兵折將
- (C) 司馬懿深入西城後，發現蜀軍虛實，長嘆自認不如孔明
- (D) 司馬懿經此戰役之後，感到十分挫敗，希望能告老還鄉

28. 根據以下內容，下列何者是吳起勸戒武侯不可與之交戰的人？

武侯問曰：「兩軍相望，不知其將，我欲相之，其術如何？」起對曰：「令賤而勇者，將輕銳以嘗之，務於北，無務於得。觀敵之來，一坐一起，其政以理，其追北佯為不及，其見利佯為不知，如此將者，名為智將，勿與戰矣。若其眾謹譁，旌旗煩亂，其卒自行自止，其兵或縱或橫，其追北恐不及，見利恐不得，此為愚將，雖眾可獲。」

- (A) 以退為進，不見小利 (B) 巧言令色，表裡不一
- (C) 君命是從，使命必達 (D) 身先士卒，無懼艱險

29. 根據右圖環境部宣傳海報的內容，下列何者推論最不合理？

- (A) 能根據河川中的魚種推測河川的汙染程度
- (B) 翼甲鯰是對水質汙染容忍度最高的魚種
- (C) 圖中這四種魚類有可能出現在同一河段
- (D) 缺乏檢測工具時，可參考此海報內容了解水質



二、閱讀題組

(一)根據下文，回答 30、31 題

「閱讀」是最適合一個人進行的行為，毫無落單的疑慮，它要求靜默，摒除和人交談的需求。我在圖書館，拿起書，坐定在某一處，沉入書中世界。在此，我不再是被他人拋下的，是我選擇背對那些喧譁。一開始僅僅是裝模作樣，但我漸漸發現，手中捧讀的，往往是其他質數的孤獨。這一冊冊的創作，使我瞭解到，在廣漠人世裡，不只我是落單者，正如 37 後面有 41，101 前面有 97。身為質數，在數列裡，我們無法緊挨著取暖，總是隔著許多無法理解我們的他人，但那孤獨正是因為身具的奇特性質而來。那麼，我，與其他親愛的質數，難道不正因此是特別的？於是才終於相信，自己不是被除法剩下的那孤絕丁零的餘數，而是個不需他人合成的質數。後來，我體認到這些同為質數者，是以寫作面對自身的孤絕、痛苦，且彷彿因此得到救贖。同時，也正因其出眾的書寫，寫定了自身價值。我驚喜地發現，那不會離開自我的「一」，能與自身緊緊相繫的，原來正是「寫作」。

——節錄自 徐孟芳〈質數〉

30. 根據本文，下列「」中詞語所指的內容何者最不恰當？

- (A) 其他「質數」的孤獨：個人 (B) 在「數列」裡，我們無法緊挨著取暖：眾人
- (C) 孤絕丁零的「餘數」：作品 (D) 那不會離開自我的「一」：寫作

31. 根據本文，下列何者最符合作者的觀點？

- (A) 孤獨是一種救贖
- (B) 閱讀使人感到更加孤獨
- (C) 透過寫作可以肯定自我
- (D) 不受他人干擾才能專心創作

(二)閱讀以下文章，回答 32、33 題

全球協議護公海 防止濫捕、汙染

◎海洋公約促合作

半島電視台報導，公海為各國經濟海域以外的區域，約佔三分之二的海洋面積，蘊含多種深海魚類、保育類動物等。但因為缺乏全球性的協議保護，導致常常出現不肖漁民濫捕的狀況，嚴重威脅生物多樣性，估計有 10%的動植物面臨滅絕威脅。

多達 193 個聯合國成員國代表將於 27 日於紐約舉行會談，試圖完成《海洋公約》協議，以保護世界海洋免受過度捕撈、汙染和其他威脅。因為海洋在調節全球氣候有著重要角色，能夠儲存四分之一的二氧化碳。海洋保護活動人士茲卡蘭表示，海洋支持著廣泛生物生存，其中也包含人類尚未發現百萬種的物種。

◎汙染、濫捕大問題

世界自然基金會海洋政策與治理專員卡巴特說，海洋環境惡化的主因就是「濫捕」，這不僅會導致魚類滅絕，也會削弱魚類重建族群的能力。她指出，約有 40%的魚類被捕獲後，會被當做廢棄物丟棄。

海洋面臨的另一個重大威脅是「汙染」，包括來自於陸地的塑膠、汙水導致海底細菌過度生長，耗盡海洋的氧氣，使海洋生物因氧氣不足而死亡。同時，全球暖化也破壞海洋環境，造成大量珊瑚白化等。除了世界性的海洋協議之外，各國各洲也想方設法挽救海洋環境。

——節錄自《台灣醒報》2023/02/21

32. 根據文章內容，下列關於海洋與公海的敘述，何者正確？

- (A) 公海約佔各國經濟海域總面積的三分之二
- (B) 公海缺乏全球性的保護協議，動植物難以生存
- (C) 公海的各種危機，已經造成約 40%的動植物滅絕
- (D) 海洋面臨的最大威脅是來自氣候變遷造成的暖化

33. 根據文章內容，下列敘述何者正確？

- (A) 《海洋公約》最主要的內容是如何遏止各國經濟海域遭受汙染
- (B) 《海洋公約》的內容，已證實在未來能有效解決目前的海洋危機
- (C) 海洋的汙染會大幅降低魚群重建能力以及造成魚群的滅絕危機
- (D) 陸地的塑膠廢品與汙水，間接造成海洋生物氧氣不足而面臨死亡

(三)閱讀以下文章，回答 34、35 題

齊雁門 解叔謙。徵為朝請①，不赴。母疾，叔謙夜於庭中，稽顙②祈福。聞空中云：「得丁公藤為酒便差③。」訪醫及《本草》，無識者。乃崎嶇求訪，至宜都境，遙見山中老翁伐木，問其所用，答曰：「此丁公藤，治風尤驗。」叔謙再拜流涕，具款行求之意。此翁愴然，以藤與之，並示其漬酒之法。叔謙受領，此人不復知處。依法為酒，母疾便愈。

——節錄自李昉《太平廣記·解叔謙》

【註釋】①朝請：彳亍ノ ㄣ一ㄣノ，官名。②稽顙：音ㄎㄨ ㄣㄣノ ㄣ尤ノ，以額觸地的敬禮。③差：音ㄘㄞノ，通「瘥」，病癒。

34. 根據文章的敘述，下列何者正確？

- (A) 解叔謙與友人相約見面，但因母疾不便赴約
- (B) 解叔謙的鄰居在庭中告訴他治療母疾的解方
- (C) 解叔謙雇用不認識的園丁，協助採集丁公藤
- (D) 丁公藤酒有一定的釀製方式，是風寒特效藥

35. 下列何者與本文所表達的涵義最接近？

- (A) 遇到困難只要在書中尋找，就能得到解答
- (B) 使用藥方應依循醫師處方，才能有療效
- (C) 確認自己的定位，才能在混亂中走出清晰方向
- (D) 當你真心誠意地追求某事，便會出現貴人相助

背面尚有試題!

(四)閱讀以下文章，回答 36、37、38 題

臨清崔生，家窶①貧。園垣不修。每晨起，輒見一馬臥露草間，黑質白章②；惟尾毛不整，似火燎斷者。逐去，夜又復來，不知所自。崔有善友，官於晉，欲往就之，苦無健步，遂捉馬施勒乘之而去，囑家人曰：「倘有尋馬者，當如以告。」

既就途，馬驚駛，瞬息百里。夜不甚啖芻豆③，意其病。次日緊銜④不令馳；而馬蹄嘶噴沫，健怒如昨。復縱之，午已達晉。時騎入市廛⑤，觀者無不稱嘆。晉王聞之，以重金購之。崔恐為失者所尋，不敢售。

居半年，無耗⑥，遂以八百金貨⑦於晉邸，乃自市⑧健騾以歸。後王以急務，遣校尉騎赴臨清。馬逸，追至崔之東鄰，入門不見。索諸主人，主曾姓，實莫之睹。及入室，見壁間挂子昂〈畫馬〉一幀，內一匹毛色渾似，尾處為香炷所燒。始知馬，畫妖也。

——節錄自《聊齋誌異·畫馬》

【註釋】①窶：ㄩㄠˇ，貧窮。②黑質白章：黑皮毛白條紋。③啖芻豆：吃馬飼料。④緊銜：拉緊控制方向的馬銜。

⑤市廛：街市。⑥耗：消息。⑦貨：賣。⑧市：買。

36. 根據文章內容，下列文句的主語，何者指的是「崔生」？

- (A) 次日緊銜不令馳 (B) 遣校尉騎赴臨清
(C) 內一匹毛色渾似 (D) 尾處為香炷所燒

37. 根據文章內容，下列敘述何者正確？

- (A) 崔生到外地做官，不得已暫借馬匹代步 (B) 崔生因不忍馬匹累病，欲刻意放慢腳程
(C) 崔生故意侵占馬匹，伺機將其重金售出 (D) 曾姓主人刻意窩藏馬匹，使校尉遍尋不著

38. 文章最後，此馬被發現乃是畫妖，主要是依據下列何者？

- (A) 此馬並未啖食飼料，卻能夠一路雄健奔馳 (B) 晉王早就聽聞此馬神異，故派人重金購買
(C) 逃失之馬與畫中之馬的毛色特徵如出一轍 (D) 馬匹中途走失，校尉一路追趕卻瞬間消失

(五)閱讀以下文章，回答 39、40 題

【甲】 中西飲食的主要差異，大致有三：一是用餐型態，有合菜共食與持盤分食之別。二是菜餚呈現，有鍋子和盤子之分——中餐藏寶於一鍋，以「味」為重心；西餐聚珍於一盤，以「悅目」為主旨。三是進食工具，分別是用筷子與刀叉。嚴格來說，中餐必備的餐具為箸與匕①，兩者均起源於新石器時代。先秦時期，用餐兼用匕和箸，兩者分工明確，箸專用於取羹中之菜，而吃飯一定得用匕。後因筷子的實用性益高，可以夾、挑、戳、扒，漸取代餐匙的部分功能。但今日正規餐會，食客仍是每人一套餐匙與筷子。

——改寫自朱振藩〈飲食上的分與合〉

【乙】 《三國志》裡，曹操有一次對劉備說：「今天下英雄，惟使君與操耳。」那時劉備正在進食，聽這話一驚，「失匕箸」。又《北史》提到，有位姓裴的御史趁崔膳用餐時來訪，崔膳「不與言交，又不命匕箸」，隔天，姓裴的御史「自攜匕箸，恣情飲噉③」。這些文獻應可證明古人用餐是匕、箸並用，但還不是用匕吃飯的直接記載。後來找到唐代薛令之的詩句：「飯澀匙難滑，羹稀箸易寬」，飯用匙，羹用箸，恰與現在相反。其實吃羹用箸是古法，《禮記》：「羹之有菜者用桮④，其無菜者不用桮」。唐詩中像「飯細滑流匙」、「數匙梁飯冷」、「藥銷日晏三匙飯」、「匙抄爛飯穩送之」等，都是用匙吃飯的描寫。而用匙吃飯的原因，大概與做飯的材料有關。古代用來做飯的稷、粱⑤缺乏黏性，故適合用匙取食。從詩句看，古人似乎也偏好飯不黏於匙的爽滑感。

——改寫自青木正兒《中華名物考》

【註釋】①匕：餐匙。②失：落地。③噉：吃。④桮：音ㄩˊ一ㄚˊ，通「箸」。⑤粱：小米。

39. 依據甲文，右圖呈現何種「中式飲食」特色？

- (A) 持盤分食 (B) 藏寶於一鍋
(C) 以刀叉進食 (D) 以悅目為主旨

40. 根據【甲】【乙】兩文內容，下列敘述何者正確？

- (A) 中餐正規餐會上，會為每人配置一套餐匙和叉子
(B) 崔膳因裴御史不願提供餐具，於是自備匕箸前往
(C) 匕箸曾有明確分工，後因筷子實用性高逐漸取代匕
(D) 古人不喜歡稷、粱的黏性較高，因此常改用箸吃飯



試題結束，請再次檢查！