

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

(一) 七年級

桃園市大有國民中學 114 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程			
【大有之道】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	楊雅婷、許純菁
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。		
學習重點	學習表現	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通合作，並負責完成分內工作 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	
	學習內容	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應以非暴力的方式來解決？ 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	
學習目標	一、認知：能表達自己生活困擾的議題，將議題與相關知識連結並深入理解。 二、技能：能蒐集整合資料，研擬出解決方案，並上台分享執行成果。 三、態度：面對生活中的困擾，能夠主動面對並願意積極做出改變。		

評量方式	1. 學習單等檔案評量 2. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 3. 小組討論 4. 專題報告			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0901-0905	課程介紹 與 評量說明	一、課程介紹與評量說明 1. 介紹一建立我們想要的世界。 2. 說明課程評量方式。 3. 討論 DFC 行動方案的重要。	說出 DFC 行動方案為何重要。	1. 參與討論 50% 2. 學習單 50%
二 0908-0912		二、DFC 行動方案介紹 1. 說明 DFC 行動方案四步驟。 2. 以個人或學校狀況為例，思考討論困擾生活的議題。	完成生活議題學習單。	
三 0915-0919	能力養成 (戶外教育)	一、口頭報告 1. 報告結構分配及 3P 情境分析 2. 口語表達要素及建立自信方法 3. 利用文本進行口語表達練習。	口語表達練習並上台發表。	1. 口頭發表 30% 2. 參與討論 20% 3. 學習單 30% 4. 成果上傳 20%
四 0922-0926		二、檔案製作 1. 生活議題 2. 現有方案 3. 提議方案 4. 行動計畫	說出個人感到困擾的問題。	
五 0929-1003		三、資料搜尋 1. 網路資料、圖書館書籍 2. 師長教授或學者 3. 社區組織和利益團體 4. 行政機關或立法部門	完成相關人員意見訪談表	
六 1006-1010		四、小組合作 1. 個人特質介紹 2. 進行小組編制 3. 討論分工項目 *透過小組的合作與討論交流意見	討論小組特質分工表。	
七 1013-1017		並學習凝聚共識 五、宣傳文宣 1. 宣傳照拍照技巧 2. 文宣標題及口號	上傳個人及小組宣傳照。	
八 1020-1024	發現議題 與 主題發表	一、找出平時生活中最困擾自己的問題，或者發現潛在的問題。	完成主題計畫學習單	1. 口頭發表 40% 2. 參與討論 20% 3. 學習單 40%
九 1027-1031		二、選擇個人有興趣的議題，設想需要使用的資源，將解決方案寫成計畫，完成主題計畫學習單。 三、兩分鐘個人主題計畫報告，說明		

十 1103-1107		選擇該議題的原因及現況，以及目前提出的解決方案。 四、教師引導學生提出對於各項主題計畫的疑問與建議，發表者記錄下相關意見。	上台發表個人主題計畫 提出疑問與建議。記錄同學提出的意見	
十一 1110-1114				
十二 1117-1121				
十三 1124-1128	成果展示與報告分享（戶外教育）	一、教師說明成果展示板及文件資料夾的資料內容。 二、製作成果展示板 1. 如何贏得社區團體的支持 2. 如何讓政府機關順利執行 3. 繪製行動方案圖表 4. 列出資料來源 *透過小組的合作與討論完成任務 三、四分鐘口頭報告準備與演練 四、各組上台報告分享，邀請三位評審老師聆聽報告後深入提問。	製作成果展示板 寫出報告內容逐字稿，組內演練。上台報告並回應提問。	1. 小組合作30% 2. 檔案評量30% 3. 口頭發表與回應40%
十四 1201-1205				
十五 1208-1212				
十六 1215-1219				
十七 1222-1226				
十八 1229-0102	擴大執行與學習回顧	一、每人選擇一項有共鳴的主題計畫，用一週的時間執行解決方案。分享執行方案的改變與過程，並提出優缺點及建議。 二、以黃金圈為架構分享整學期的學習。 運用表單自評與小組互評，進行質性與量化評分。	分享執行過程並提出想法 完成黃金圈學習單 填寫自評與互評表單	1. 口頭發表20% 2. 學習單40% 3. 自評20% 4. 互評20%
十九 0105-0109				
二十 0112-0116				
二十一 0119-0120				

桃園市大有國民中學 114 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 【大有之道】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題， 培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛		

		樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。			
學習重點	學習表現	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 綜 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。			
	學習內容	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。對國中學生而言，政府有哪些政策可以讓人民感到幸福？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與表達意見的機會？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			
學習目標		一、 認知：能表達自己生活困擾的議題，將議題與相關知識連結並深入理解。 二、 技能：能蒐集整合資料，研擬出解決方案，並上台分享執行成果。 三、 態度：面對生活中的困擾，能夠主動面對並願意積極做出改變。			
評量方式		1. 學習單等檔案評量 2. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 3. 小組討論 4. 專題報告			
週次 日期	單元名稱	課程內容		表現任務	學習評量

一 0211-0213	課程介紹 與 聚焦議題 (安全教育) (戶外教育)	一、課程介紹與評量說明 1. 介紹—建立我們想要的世界。 2. 說明課程評量方式 二、從生活議題到公共議題 1. 利用報章雜誌的新聞事件，引導學生陳述問題、發現相關的公共政策、權責單位…等。 *透過「降低駕照考照年齡」的議題，引導學生思考青少年無照駕駛與交通事故的關係。 2. 以共創法在課堂上聚焦討論班級想要研究的全校性、社區性、或全國性的公共議題。 *舉例：透過〈我們的安全上學路〉影片思考發生交通事故的原因，並學習如何擬定公民行動方案。 3. 分組討論填寫「問題確認與分析表」後，並上台說明問題。 *透過小組的團隊合作，學習溝通互助，並完成任務 4. 班級共同選定一項問題進行探究。	提出有興趣的公共議題 討論「問題確認與分析表」 報告各組問題	1. 參與討論20% 2. 口頭發表30% 3. 小組合作20% 4. 學習單30%
二 0216-0220				
三 0223-0227				
四 0302-0306				
五 0309-0313	資料收集	一、分組使用不同的資料來源進行資料收集： 1 分析議題成因與現況。 2. 檢視目前相關政策的優缺點。 3. 相關單位與可用資源。 4. 訪談他人對議題的看法。 二、各組使用「書刊資訊記錄表」或「訪談資訊記錄表」進行資料的記錄。 三、分組報告目前資料收集成果。	討論並填寫各類「資訊紀錄表」 報告資料收集成果	1. 小組合作30% 2. 學習單30% 口頭發表40%
六 0316-0320				
七 0323-0327				
八 0330-0403				
九 0406-0410	發展班級 資料檔案	一、分組發展班級資料檔案，整理前幾週蒐集的相關資料，並填寫各組任務學習單： 1. 說明問題 2. 檢視可行政策 3. 提出公共議案 4. 擬定行動計畫 二、分組報告目前檔案製作進度。	討論並填寫各組任務學習單 報告檔案製作進度	1. 小組合作30% 2. 學習單30% 口頭發表40%
十 0413-0417				
十一 0420-0424				
十二 0427-0501				

十三 0504-0508	成果展示 與 報告分享	一、教師說明成果展示板及文件資料夾的資料內容。 二、製作成果展示板 1. 如何贏得社區團體的支持 2. 如何讓政府機關順利執行 3. 繪製行動方案圖表 4. 列出資料來源 三、四分鐘口頭報告準備與演練 四、各組上台報告分享，邀請三位評審老師聆聽報告後深入提問。	製作成果展示板 寫出報告內容逐字稿，組內演練。 上台報告並回應提問。	4. 小組合作30% 5. 檔案評量30% 口頭發表與回應40%
十四 0511-0515				
十五 0518-0522				
十六 0525-0529				
十七 0601-0605	服務學習 與 學習回顧 (戶外教育)	一、針對相關公共議題，進行一堂課的服務學習或街頭宣導。 二、完成學習回顧評估表，並發表個人學習經驗。 運用表單自評與小組互評，進行質性與量化評分。	服務學習或街頭宣導分工填寫學習回顧評估表 分享學習經驗 填寫自評與互評表單	1. 小組合作20% 2. 學習單20% 3. 口頭發表20% 4. 自評20% 5. 互評20%
十八 0608-0612				
十九 0615-0619				
二十 0622-0626				
二十一 0629-0630				

桃園市大有國民中學 114 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 【大而畫之】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	余采樺 林敏萍
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
學習重點	學習表現	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。		

		視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		
	學習內容	國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		
學習目標		一、認知目標： 1. 透過構成方法練習對稱、平衡、主從關係、分隔線、組合排列等，體會構成樣式，學習版面的排版構成方法。 2. 發現環境色彩搭配、理解生活和色彩的關聯、調和色彩與衝突色彩。 3. 透過不同的活動體驗，認識美感構面。 二、技能目標： 1. 能分析構成方式，運用主從關係、格線系統，設計介紹自己的美感摺頁，並將文字和圖片等元素合理地安排在版面上。 2. 能體察不同明度、彩度的色彩及生活中的灰階，並關注色彩與環境的互動，並能動手嘗試整理大有色彩譜系，最後創發大有美角地圖。 3. 能應用溝通技巧，有策略的解決問題，並透過團隊合作完成共同目標。 三、態度目標： 1. 能提出自己的觀察、想法，建立自己的美感觀點。 2. 能將習得的美感經驗應用到生活當中，並提升美感素養和創造力。 3. 能進行小組創作，在呈現中展現自信與創意。		
評量方式		5. 學習單等檔案評量 6. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 7. 小組討論 8. 作品呈現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第一週 0901-0905	課程介紹與學習評量說明	【美感大搜查】 1. 介紹美感六大構面 2. 認識美感入門電子書 3. 完成分組前測學習單	藉由電子書中的圖片及文字，加深對美感六大構面的理解。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言20%
第二週 0908-0912	點線面構成的遊戲(一)	【點線面變奏曲】 1. 認識構成基本元素：點、線、面。 2. 運用基本元素，進行構成遊戲。	利用點線面元素進行創意繪畫，體驗不同的構成效果。	3. 檔案評量(學習心得記錄)50% 4. 口頭評量50%
第三週 0915-0919				
第四週 0922-0926	點線面構成的遊戲(二)	【點線面變奏曲】 1. 用身體呈現點、線、	利用點線面元素進行創意，體驗不同	1. 互動討論20%

		面，並組合成不同的圖形或造型 2. 分小組將創作的畫作，編排順序，真人用隊型呈現畫面變化。	的構成效果	2. 成果分享40%
第五週 0929-1003	構成原理初探	【平衡美學：打造視覺舒適圈】 1. 學習對稱、非對稱平衡、黃金比例等構成法則。 2. 探討重複、漸變、韻律等構成手法。 3. 透過食物擺盤的構成方法，練習對稱、平衡、主從關係、分隔線、組合排列等，體會構成樣式，學習構成方法。 4. 將對稱、平衡、重複、漸變、韻律等構成手法，以肢體舞動的方式呈現。	應用構成法則，創造構成作品。	1. 口語表達40% 2. 互動討論20% 3. 成果分享40%
第六週 1006-1010 第七週 1013-1017				
第八週 1020-1024	生活中的構成設計	【構成偵探：解碼設計密碼】 1. 透過生活中的構成設計案例，分析其構成手法。 2. 觀察並思考不同設計案例，如家具、建築、海報設計等使用的構成策略。	觀察生活中的構成設計，分析設計師的巧思。	1. 檔案評量(學習心得記錄)50% 2. 口頭評量50%
第九週 1027-1031				
第十週 1103-1107	從安妮新聞認識構成表現	【鑑賞之眼：走進構成的藝術殿堂】 1. 探討構成在藝術領域中的表現，如平面繪畫、雕塑、裝置藝術、舞蹈、電影等。 2. 欣賞安妮新聞，分析其版式構成，並嘗試模仿創作。	欣賞藝術作品，學習大師級的構成手法。	1. 口語表達40% 2. 互動討論20% 3. 成果分享40%
第十一週 1110-1114				
第十二週 1117-1121	個人文創商品設計	【文創商品：展現獨一無二的創意】 1. 綜合運用構成知識，設計專屬的文創品。 2. 採用「世界咖啡館」形式，介紹自己的作品。	思考自身特質、興趣愛好，並運用構成知識進行摺頁設計。	1. 口語表達40% 2. 互動討論20% 3. 成果分享40%
第十三週 1124-1128				

第十四週 1201-1205	認識生活中的色彩	【解鎖色彩的秘密】 1. 體察生活中的色彩。 2. 掌握色彩三要素。	利用色票進行互動遊戲，認識基本色相和色彩三要素。	1. 檔案評量(學習心得記錄)50% 2. 口頭評量50%
第十五週 1208-1212	色彩的語言	【色彩偵探：色彩意象變變變】 1. 探索色彩的冷暖色調與心理感受。 2. 將大家有共感的色彩描述展示，討論該感覺如何產生。 3. 認識色彩的具體象徵及抽象象徵。 【色彩情緒圖卡故事創作：色彩意象變變變】 1. 準備不同色彩的圖卡，引導學生說出看到這些顏色時的感覺和聯想。討論不同色彩所代表的情緒和氛圍。 2. 色彩故事創作：讓學生選擇一種顏色，純肢體動作表現情緒顏色或並以此顏色為靈感，創作一個簡短的故事或新詩。	透過自己帶來的小物，進行色彩意象的探索。	3. 口語表達40% 4. 互動討論20% 5. 成果分享40%
第十六週 1215-1219				
第十七週 1222-1226	環境色的應用	【色彩獵人：捕捉環境中的合宜色彩】 1. 發現環境色彩搭配 2. 理解生活和色彩的關聯 3. 認識調和色彩與衝突色彩。 4. 認識校園環境色。	1. 利用色紙或雜誌，進行色彩拼貼，練習色彩搭配。 2. 尋找校園環境色，調製出屬於大有國中的專屬色票。	1. 口語表達40% 2. 互動討論20% 3. 成果分享40%
第十八週 1229-0102				
第十九週 0105-0109				
第二十週 0112-0116	校園色彩採集(戶外教育)	【色彩採集計畫：校園色彩拼圖】 1. 觀察並認識校園環境，探索與記錄大有國中常見的色彩。 2. 學習色彩搭配技巧，辨識好看的配色原則。 3. 培養團隊合作能力，共同完成色彩採集任務。 4. 培養對校園環境的覺知，提升對校園環境的觀	各組至分配到的位置尋找符合好看配色原則的校園景色，並拍照紀錄，尋找大有色彩譜系。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言20%

		察力與美感敏感度。		
第二十一 週 0119-0120	校園美角地圖 (戶外教育)	【繪製大有色彩風景】 1. 尋找校園色彩系統：引導學生觀察校園中不同區域的色彩搭配，例如：建築外牆的色彩組合、教室內部的色彩配置、花園景觀的色彩變化。 2. 各組分配到校園中的特定區域，尋找符合合宜色彩系統的美麗角落，並進行攝影。 3. 尋找不同角度、不同時間段的校園景色，捕捉光影變化和色彩細節。	全班一起繪製校園地圖，並標示出合宜的色彩系統出現的空間。將前一堂課拍攝的照片印出來，貼在校園地圖上方，統整大有色彩譜系，創發合宜配色系統下的校園美角地圖。	1. 創作展演 60% 2. 自評 30% 3. 互評 10%

**桃園市大有國民中學 114 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程
【大而畫之】課程計畫**

每週節數	1 節		設計者	余采樺 林敏萍
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
學習重點	學習表現	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。		
	學習內容	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化		
學習目標		一、認知目標：		

	1. 認識質感的概念，包含觸覺、視覺、經驗的整合，以及材料、技術與質感的關係。 2. 理解比例的概念，包含人體比例、物件比例、黃金比例、空間比例，以及比例如何影響美感和功能。 二、技能目標： 1. 能分析不同材質的質感，並運用文字或圖像準確描述。 2. 能觀察和分析不同比例的物件和空間，並運用比例創作作品。 三、態度目標： 1. 能提出自己的觀察、想法，建立自己的美感觀點。 2. 能主動探索生活中的質感和比例，並樂於嘗試運用質感和比例進行創作。 3. 願意傾聽他人觀點並參與團體討論與成果發表。			
評量方式	5. 學習單等檔案評量 6. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 7. 小組討論 8. 專題報告			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第一週 0211-0213	觸摸世界： 質感初探	【質感初體驗】 認識質感的概念，體驗不同材質的觸感，學習描述質感的詞彙。	觸覺體驗： 蒙眼觸摸不同材質的物品，並以文字描述其質感。	1. 參與討論 50% 2. 學習單 50%
第二週 0216-0220	眼睛的盛宴：視覺質感	【看見質感】 學習透過視覺觀察物體表面的紋理、光澤等，判斷其質感。	視覺觀察： 觀察不同材質的照片，並以文字描述其視覺質感。	1. 參與討論 50% 2. 學習單 50%
第三週 0223-0227	感知質感 (戶外教育)	【質感的肢體密碼】 1. 藉由力量與重量、速度與流動等來呈現物品的質感。 2. 以五官感知環境後，能具體表達，以擴充對校園質感的理解。	身體感覺： 利用身體的動覺與感知力，表現不同的質感。	1. 參與討論 50% 2. 表演呈現 50%
第四週 0302-0306	質感的記憶：連結經驗	【質感與記憶】 探討質感與生活經驗的連結，如何透過質感喚起情感和記憶。	質感故事： 分享一件與特定質感相關的個人經驗或故事。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第五週 0309-0313	巧手匠心：	【創造質感】	材料探索：	1. 口語表

第六週 0316-0320	材料與技術	認識不同材料的特性，以及如何運用技術創造質感。	選擇一種材料，研究其特性和加工方式，製作簡單作品。	達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第七週 0323-0327	時光印記： 質感與時代	【質感的演變】 探討不同時代的質感演變，以及質感如何反映社會價值觀。	質感時光機：收集不同時代的物品或照片，比較其質感的差異。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%
第八週 0330-0403	衣著的語言：服裝質感	【穿搭質感】 學習運用服裝材質，展現個人風格和品味。	服裝設計：設計一套服裝，運用不同質感的布料，並說明設計理念。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第九週 0406-0410	空間的觸感：建築質感(戶外教育)	【觸摸建築】 1. 探討建築材料和質感如何影響空間氛圍。 2. 培養對校園環境的覺知，提升對校園環境的觀察力與美感敏感度。	建築觀察：觀察校園建築或社區環境，分析其建築材料和質感。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%
第十週 0413-0417	顛覆感官：質感的視覺遊戲	【質感遊戲】 認識新技術如何改變物體的原始質感，創造新的感官體驗。	創意設計：設計一個改變質感的作品。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第十一週 0420-0424	質感大師：藝術作品賞析	【藝術與質感】 欣賞藝術作品中質感的表現，學習藝術家如何運用質感傳達情感和意境。	作品賞析：選擇一件藝術作品，分析其質感的運用，並分享心得。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%
第十二週 0427-0501	我的質感世界：創作與分享	【我的封面質感世界】 運用所學的質感知識和技巧，進行創作，並分享創作理念和心得。	素描本封面設計：自由創作封面，運用不同材料和技術，展現個人對質感的理解。	1. 創作呈現 60% 2. 自評 30% 3. 互評 10%

第十三週 0504-0508	身體密碼： 比例與人體	【人體比例】 1. 認識人體比例的概念，以及不同文化對人體美的詮釋。 2. 學習運用服裝比例，修飾身材，展現個人風格。	1. 身體觀察：觀察不同人體比例的圖片，分析其美感差異。 2. 服裝改造：改造一件舊衣服，調整其比例，使其更符合個人風格。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第十四週 0511-0515				
第十五週 0518-0522	自然奧秘： 黃金比例	【黃金分割】 1. 認識黃金比例的概念，以及其在自然界和藝術作品中的應用。 2. 介紹黃金分割在筆記術上的應用，實際練習筆記的比例和構成練習。	黃金比例探索：尋找生活中符合黃金比例的物件或圖案，並進行分析。	1. 檔案評量(學習單)80% 2. 課堂發言 20%
第十六週 0525-0529	空間魔術： 比例與氛圍	【空間比例】 探討空間比例如何影響空間氛圍和心理感受。 【模矩設計】 認識模矩設計的概念，以及比例如何應用於工業化生產。 【建築與比例】 探討建築技術如何影響建築比例，以及建築比例如何展現美感。	空間體驗：設計一個小型空間模型，調整其比例，觀察氛圍的變化。	1. 口語表達 40% 2. 互動討論 20% 3. 成果分享 40%
第十七週 0601-0605				
第十八週 0608-0612				
第十九週 0615-0619	比例大師： 藝術作品賞析	【藝術與比例】 欣賞藝術作品中比例的運用，學習藝術家如何運用比例營造美感和意境。	作品賞析：選擇一件藝術作品，分析其比例的運用，並分享心得。	3. 小組合作30% 4. 學習單 30% 3. 口頭發表 40%
第二十週 0622-0626	我的比例世界：創作與分享	【我的微型世界】 運用所學的比例知識和技巧，進行創作，並分享創作理念和心得。	比例創作：自由創作一件作品，運用不同比例和構圖，展現個人對比例的理解。	1. 小組合作 30% 2. 檔案評量 30% 3. 口頭發表與回應 40%
第二十一週 0629-0630				

桃園市大有國民中學 114 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 有目共讀

每週節數	1 節		設計者	陳怡君、陳虹吟
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。			
學習重點	學習表現	國 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		
	學習內容	國 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。		

		輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		
學習目標	一、認知目標： 1. 了解圖書館公共資源的運用與圖書分類規則。 2. 能運用閱讀理解策略(預測、找關鍵字詞、長句縮短)，了解文本意涵。 3. 了解科技發展趨勢及合宜的因應之道。 4. 能透過不同的合作體驗，學習和同學的應對相處之道。 二、技能目標： 1. 善用多種的系統思考法，將想法彙整得更有組織脈絡。 2. 培養自我認識和表達能力 3. 能應用溝通技巧，有策略的解決問題。 4. 能進行跨領域學習，運用語言文字適切表達自我觀點。 三、情意目標： 1. 能轉換身份，設身處地以角色所處時空背景理解問題。 2. 能覺察自我及他人情緒反應、換位思考學會傾聽 3. 喜愛去圖書館借書，參與活動，並培養樂於閱讀的態度。			
評量方式	口語表達、互動討論、成果分享、競賽成果、圖文創作、同儕互評			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	自我表達力	1. 課程介紹 2. 利用心智圖討論關於「我」 3. 運用心智圖討論自我介紹的要點及注意事項 4. 觀看自我介紹示範影片	1. 投入討論完成心智圖及自我介紹的要點 2. 完成屬於自己的示意圖 3. 結合示意圖練習自我介紹 4. 完成自評與他評表	1. 實作評(發表)40% 2. 課堂觀察(討論與互動)30% 3. 作業評量 30%
2		1. 解說「關於我」的示意圖 2. 每人發下一張 A4 白紙，請學生完成屬於自己的「關於我」示意圖		
3		1. 發下自我介紹學習單 2. 根據上周完成的示意圖完成學習單 3. 結合示意圖練習自我介紹		
4		1. 學生帶著示意圖逐一上台發表 2. 發下檢核表完成自評與他評		
5	說明文閱讀理解策略-預測	1. 閱讀文本，進行標題預測、提問，教師示範如何從標題預測文章內容→下小標，、學生練習 2. 使用領域教科書為教材。	1. 能從標題預測接下來文章內容 2. 能為文本下適合的標題 3. 完成閱讀理解講義學習單	1. 課堂觀察(討論互動)30% 2. 作業評量 70%
6				
7				
8	圖書館與我	1. 認識圖書館地理位置 2. 認識圖書館硬體設施 3. 認識圖書館的相關規範 4. 認識學校圖書館資源與服務	1. 能認識學校圖書館的空間與使用規則 2. 使用學校圖書館	1. 競賽成果 50% 2. 口語表達 10%

			時，能有合宜的規矩表現 3. 學會使用書插及借還書的方法。	3. 互動討論 20% 4. 作業評量 20%
9		1. 認識中文十大圖書分類法 2. 登錄號、索書號說明 3. 認識搜尋引擎檢索技巧，解說大有圖書館網頁使用方法	1. 了解學校圖書館的中文十大圖書分類法 2. 能利用大有圖書館首頁搜尋書籍，並正確運用索書號找出書籍館藏位置 3. 「尋書達人」小組競賽	
10		1. 圖書館解謎遊戲 2. 認識公共圖書館資源	1. 利用 Holiyo 平台，小組進行「圖書館達人」解謎遊戲 2. 理解運用公共圖書館資源	
		■第10週校園書展暨好書推薦摸彩活動		
11		1. 認識圖書基本結構，封面、封底，目錄、索引與本文的觀察內容 2. 了解書籍與影音資料的版權頁資訊	1. 能說出一本圖書的基本結構 2. 能運用目次與索引查詢資料 3. 完成「我的十大分類夢幻書單」學習單	
12	好書介紹：說一個好故事。	1. 教師好書介紹：如何進行書摘與故事分享步驟。	1. 完成好書介紹學習單	作業評量 100%
13		2. 學生好書介紹：選好書、摘金句、推故事。	2. 練習試講並錄製故事大綱上傳到 padlet。	
14		3. 學生錄製故事3分鐘，上傳指定網路平臺。		
15	說明文閱讀理解策略-找重點	1. 閱讀文本 2. 認識標點符號（「」；。：？）提示的重點位置 3. 畫重點的工具及方法 4. 以上文預測下文（段落內、段落間） 5. 掌握重點字詞（定義字詞、邏輯字詞） 6. 長句縮短（主詞、動詞、名詞） 7. 找出符號列舉項目及判斷項	1. 了解標點符號提示的重點位置。 2. 知道畫重點的方法，能抓住文本的重點 3. 能找出文本的關鍵詞：定義字詞與邏輯字詞，理解因果關係 4. 能長句縮短，擷取文本重要資訊。	1. 口語表達 20% 2. 互動討論 30% 3. 作業評量 50%
16				
17				
18				
19				

20 21		目性質（順序、類別） 8. 好文閱讀與心得撰寫。 ■第15-17週配合圖書館『書來運轉』活動	5. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	
----------	--	--	--------------------	--

桃園市大有國民中學 114 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 有目共讀				
每週節數		1 節	設計者	陳怡君、陳虹吟
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。			
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國-5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 國-5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國-6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		

	學習內容	國 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 閱-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 閱-Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
	學習目標	一、認知目標： 1. 熟練「預測、連結、摘要、摘要大意找主旨」等閱讀策略。 2. 能運用圖像化、心智圖進行筆記術。 3. 了解科技發展趨勢及合宜的因應之道。 4. 能透過不同的合作體驗，學習和同學的應對相處之道。 二、技能目標： 1. 善用多種的系統思考法，將想法彙整得更有組織脈絡。 2. 培養自我認識和表達能力 3. 能應用溝通技巧，有策略的解決問題。 4. 能進行跨領域學習，運用語言文字適切表達自我觀點。 三、情意目標： 1. 能轉換身份，設身處地以角色所處時空背景理解問題。 2. 能覺察自我及他人情緒反應、換位思考學會傾聽 3. 喜愛去圖書館借書，參與活動，並培養樂於閱讀的態度。 4. 激發持續學習科技及科技設計的興趣。		
	評量方式	口語表達、互動討論、成果分享、競賽成果、圖文創作、同儕互評		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	說明文閱讀理解策略-摘要	1. 閱讀文本 2. 練習摘要重點、統整解釋、檢索擷取、短句練習 3. 好文閱讀與心得撰寫。 【新學期到來，先有身為學生/自律者的意識】	1. 理解摘要的步驟、功能與方法 2. 能摘要文章重點 3. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	1. 口語表達 20% 2. 互動討論 30% 3. 作業評量 50%
2				
3				
4				
5	提問三層次訓練	1. 閱讀文本 2. 教師從示範文本請學生分組討論，分別提出 10 個問題 3. 針對各組提出的問題作分類，由老師統整、引導、示範帶出：問什麼問題才算是好問題。 4. 運用 ORID 提問方法與焦點討論法	1. 理解提問三層次的內容與需求 2. 能針對文本，寫出閱讀理解三層次的好問題	1. 口語表達 20% 2. 互動討論 30% 3. 作業評量 50%
6				
7				

8	說明文閱讀理解策略-圖像組織筆記術(1)	1. 閱讀文本 2. 認識作筆記的工具、講解使用符號的目的與方法，完成圖像與簡易符號筆記。 3. 好文閱讀與心得撰寫。(性別平等教育)	1. 能選擇適合自己的作筆記工具，運用簡易圖像、符號、流程圖、表格摘要筆記 2. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	1. 課堂觀察(討論與互動)30% 2. 作業評量70%
9				
10		■第 10 週 「追我 IG」主題書展暨學習單設計。		
11	說明文閱讀理解策略-圖像組織筆記術(2)	1. 閱讀文本 2. 掌握文章結構：認識故事體，認識故事體結構 3. 心智圖筆記法 4. 閱讀班級套書《不再發抖，趣讀聊齋誌異》，選擇其中一篇故事，整理故事體結構與完成心智圖筆記	1. 能分析故事體文本並用心智圖筆記作筆記。 2. 完成班級套書《不再發抖，趣讀聊齋誌異》故事體與心智圖學習單。	1. 課堂觀察(討論與互動)30% 2. 作業評量70%
12				
13				
14				
15	書架上的現代詩-閱讀書背即成詩	1. 書背詩作品欣賞-「詩訴列車」書背詩展 2. 分組決定主題後，運用圖書館館藏進行書背詩創作，拍照上傳至 Padlet。 3. 講解黃金圈創作理念。利用黃金圈概念完成書背詩創作理念與海報設計。 4. 利用 AI 工具「Suno」進行書背詩歌曲創作，讓學生進行排練 5. 學生帶著海報上台發表	1. 能從書背詩作品中判斷詩的主題 2. 理解黃金圈理念，並能完整寫出書背詩的創作理念。 3. 小組分工合作，完成書背詩創作理念與海報 4. 學會 AI 工具「Suno」進行歌曲創作，掌握詩歌朗誦的技巧	1. 實作評量(發表)70% 2. 課堂觀察(討論與互動)30%
16				
17				
18				
19				
20				
21				