

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

桃園市大有國民中學 115 學年度第一學期【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 ■ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	

	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
學習目標	【知識】 一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等知名作家。 【技能】 一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 三、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。 【態度】

	一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。									
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> （三）教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。				年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
	年級	出版社	冊數							
	七年級	康軒	一、二冊							
	週次/ 日期	單元 名稱	課程內容	表現任務	學習評量					
	一 0831- 0904	一、 夏夜	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈夏夜〉教材。 2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.講解「應用練習」。 10.引領學生進行「延伸探索」，朗誦	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解，印證生活經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量					

		楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。		
二 0907- 0911	一、 夏夜 二、 生之 歌選	〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成習作。 2. 詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈生之歌選〉教材。 2. 引起動機：請學生在課前搜尋有關杏林子與伊甸社會福利基金會的資料，並於課堂上分享查得的資訊。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者杏林子。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	1. 學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 2. 分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
三 0914- 0918	二、 生之 歌選	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 勇敢前行：請學生發表自己面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。 2. 助人為快樂之本：請學生分享被幫助過的經驗，以及幫助別人的經驗。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2. 正向思考，感恩惜福。 3. 培養樂於助人的態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
四 0921- 0925	三、 吃冰 的滋味	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2. 探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者古蒙仁。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

五 0928- 1002	三、 吃冰 的滋味	〔發展活動〕 1. 補充課文內容。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 夏日盛宴——冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2. 詞語大會串——「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。	1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
六 1005- 1009	三、 吃冰 的滋味 語文 天地 一、 標點 符號 使用 法	〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 〔發展活動〕 1. 講解課文內容。	1. 嘗試運用感官摹寫技巧。 2. 認識標點符號的功用。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
七 1012- 1016	語文 天地 一、 標點 符號 使用 法 自學 一、 善用 時間 的方 法 段考 複習	〔發展活動〕 1. 講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1. 閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 3. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 4. 善用時間，做重要的事。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
八 1019- 1023	四、 差不 多先 生傳	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈差不多先生傳〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		點、缺點。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者胡適。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。		
九 1026- 1030	四、 差不多先生傳	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十 1102- 1106	五、 論語選	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹孔子。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量
十一 1109- 1113	五、 論語選 六、 那默默的一群	〔綜合活動〕 1. 優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2. 麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈那默默的一	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		群〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 講解課文生難字詞。		
十二 1116- 1120	六、 那默 默的一 群	〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。 2. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量
十三 1123- 1127	六、 那默 默的一 群 語文 天地 二、 閱讀 策略 與資 料檢 索	〔綜合活動〕 1. 請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2. 教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕 1. 講解「閱讀策略常見的八種技巧」。	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十四 1130- 1204	語文 天地 二、 閱讀 策略 與資 料檢 索 自學 二、	〔發展活動〕 1. 講解「如何上網檢索資訊」。 2. 講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1. 各組進行專題報告。 2. 請學生完成應用練習及習作。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。 3. 思考篇名與內容的聯繫。 4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

	拄拐杖的小男孩 段考複習			
十五 1207- 1211	七、 兒時 記趣	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者沈復。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 能分辨不同語氣的用意。 2. 養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 4. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十六 1214- 1218	七、 兒時 記趣 八、 紙船 印象	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。	1. 運用閱讀理解策略理解文意。 2. 想像力的發揮，是生活之美的根本。 3. 理解作者賦予紙船的情感。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十七 1221- 1225	八、 紙船 印象	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 講解課文。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量

		2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。		
十八 1228- 0101	九、 下雨 天， 真好	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者琦君。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十九 0104- 0108	九、 下雨 天， 真好 十、 鬧元 宵	〔綜合活動〕 1. 請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。 2. 雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈鬧元宵〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱天衣。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3. 學習心智圖的簡要畫法。 4. 培養慈悲為懷的胸襟。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
二十 0111- 0115	十、 鬧元 宵 自學 三、 曹操 掉下 去了 段考	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。 4. 增進對鄉土的了解與關懷。 5. 培養對傳統民俗節慶的感情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

	複習	2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	6. 關注社會議題並表達看法。 7. 能分析不同角色的性格與特徵。 8. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	
二十一 0118- 0120	複習 第一 冊 全、 課程 結束	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

桃園市大有國民中學 115 學年度第二學期【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 ■ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	

		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題		【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
學習目標		【認知】 一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。 二、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家。 【技能】 一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。

	二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 【態度】 一、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 二、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。									
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> （三）教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。 三、教學評量 教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。				年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數								
七年級	康軒	一、二冊								
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量						
一 0211- 0212	一、傘	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者蓉子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量						

		7. 講述「鑑賞分析」。		
二 0215- 0219	一、傘 二、近 體詩選	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成習作及應用練習。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習近體詩選的三首詩。 2. 介紹近體詩。	1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊含的情感。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
三 0222- 0226	二、近 體詩選	〔發展活動〕 1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3. 介紹作者李白。 4. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8. 介紹作者王維。 9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。	1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 認識近體詩的格律和特色。 5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 6. 以正面積極的態度面對人生。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量
四 0301- 0305	二、近 體詩選 三、四 種讀書 的方法	〔發展活動〕 1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4. 介紹作者杜甫。 5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外之意。 3. 以精簡的詞語表情達意。 4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 5. 分享自己平時的讀書方法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		1. 請學生課前先行預習〈四種讀書的方法〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己準備課堂測驗或學校段考時，曾經運用的讀書方法及成效。		
五 0308- 0312	三、四種讀書的方法	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者傅佩榮。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。	1. 聽出文中的四種讀書方法。 2. 說出文中四種讀書方法的實行方式。 3. 理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。 4. 分辨四種讀書方法實行方式的差異。 5. 學習列舉事例以輔助說明的手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量
六 0315- 0319	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生找出國小階段讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。 2. 請學生分組上網蒐集分享讀書方法的影片，並應用於段考準備，待段考結束後，各組分享應用的體驗。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。	1. 理解作者對於不同讀書方法的體悟。 2. 學習運用「總-分-總」安排文章脈絡。 3. 培養適用不同需求的讀書方法。 4. 透過大量閱讀培養獨立的見解。 5. 藉由閱讀享受學習的樂趣。 6. 了解文字的結構與來源。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
七 0322- 0326	語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 段考複習	〔發展活動〕 1. 講解文字的演進。 2. 講解「象形」。 3. 講解「指事」。 4. 講解「會意」。 5. 講解「形聲」。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 學習運用造字法則輔助認字。 2. 欣賞漢字的造型之美。 3. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 4. 培養實事求是的態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
八 0329- 0402	四、背影	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。	1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量

		2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱自清。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	刻情意。 4. 學習運用具體事件來傳達人物情感。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 6. 分析「橘子」在課文中的含義。	
九 0405- 0409	四、背 影 五、聲 音鐘	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳黎。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 學習首尾呼應的寫作手法。 4. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 5. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 6. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 7. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十 0412- 0416	五、聲 音鐘	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十一 0419- 0423	六、今 夜看螢 去	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者南方朔。 3. 講解課文生難字詞。	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 4. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 5. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量

		4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。	6. 學習運用「引用」修辭。 7. 親近大自然，豐富美感經驗。 8. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。 9. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。	
十二 0426- 0430	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	〔綜合活動〕 1. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1. 講解字體演變。	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十三 0503- 0507	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	〔發展活動〕 1. 講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 3. 了解熟能生巧的道理。 4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十四 0510- 0514	段考複習七、記承天夜遊	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 4. 讀出「閑人」的言外之意。 5. 說出作者能享受夜景的原因。 6. 理解記敘文的內容要素。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量
十五 0517- 0521	七、記承天夜遊	〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。	1. 理解藉景抒情的寫作技巧。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 5. 讀出「閑人」的言外之意。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	6. 說出作者能享受夜景的原因。 7. 理解記敘文的內容要素。	
十六 0524- 0528	八、音樂家與職籃巨星	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者王溢嘉。 〔發展活動〕 1. 文意教學。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 聽出崇拜的語氣。 2. 聽出文中所提及的典範人物。 3. 發表對「苦練」的看法。 4. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 5. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 6. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 7. 學習援引人物事蹟來講述道理。 8. 詳略不同的寫作手法。 9. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 10. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量
十七 0531- 0604	八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳之藩。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 勇於挑戰，積極奮鬥。 2. 聽出感謝與讚美的語氣。 3. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 4. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 5. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 6. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 7. 分析功成不居者的人格特質。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
十八 0607- 0611	九、謝天 十、另一個春天	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 能運用「藉事說理」的寫作結構。 2. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 3. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 4. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 5. 分辨文中人物對話的語氣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

		3. 請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。	6. 分享自己的旅遊經驗。 7. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。	
十九 0614- 0618	十、另一個春天	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 分組課後討論、省思。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。	1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3. 體會「另一個春天」的真諦。 4. 勇於走出舒適圈，開拓視野。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量
二十 0621- 0625	十、另一個春天 自學 三、再見，西莎 段考複習	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量
二十一 0628- 0630	複習第二冊全、課程結束	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量

桃園市大有國民中學 115 學年度第一學期八年級語文領域國文科課程計畫			
每週節數	5 節		設計者 領域教師成員
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目，闡述見解並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認知。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本的閱讀與理解。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的閱讀與理解。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	

		Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入 議題		【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	第一課 田園之秋選 一、知識目標 1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。 二、技能目標 1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 三、態度目標 1. 培養對自然的細膩觀察與欣賞能力。 第二課 古詩選 一、知識目標 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 二、技能目標 1. 培養學生欣賞古詩的能力。 2. 體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 三、態度目標 1. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 第三課 下兩天，真好 一、知識目標 1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處細節。 3. 認識作者琦君及其作品風格。 二、技能目標 1. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中。 3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。 三、態度目標 1. 培養對家庭與生活細節的觀察與體會能力。 第四課 愛蓮說 一、知識目標 1. 對周敦頤有基本認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 二、知識目標 1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 三、態度目標 1. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。

2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。

第五課 生命中的碎珠

一、知識目標

1. 認識陳幸蕙及其散文特色。
2. 了解「碎珠」所代表的意義。

二、技能目標

1. 能善用名言事例來強化說服。
2. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。

三、態度目標

1. 體會珍惜時間與自我提升的重要性。

第六課 鳥

一、知識目標

1. 認識梁實秋及其散文特色。
2. 學習詠物抒懷的寫作方法。

二、技能目標

1. 培養親近與珍惜自然的情懷。

三、態度目標

1. 體會尊重與親近自然的重要性。

第七課 張釋之執法

一、知識目標

1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。
2. 認識作者司馬遷的生平。
3. 學習作者以平實手法敘事，並嘗試穿插對話的寫作方式。

二、技能目標

1. 善用對話使文章更生動。
2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。
3. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。

三、態度目標

1. 能在生活中實踐尊重他人及守法守紀的精神。

第八課 找尋失落的水源

一、知識目標

1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。
2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。
3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異。
4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。

二、技能目標

1. 細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然變化與奧秘。
2. 建立保育環境的想法，養成節約與珍惜資源的態度。
3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。

三、態度目標

1. 培養感恩惜福與簡樸愛物的價值觀。

第九課 一棵開花的樹

一、知識目標

1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。
2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。

二、技能目標

1. 培養學生閱讀新詩的興趣。

三、態度目標

1. 培養性別平等教育及正向互動態度。

第十課 畫的哀傷

	一、知識目標 1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 二、技能目標 1. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 三、態度目標 能以開放心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版中國文八上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 學習單 4. 網路蒐集 5. 應用練習、習作 6. 分組合作 7. 友情信學習單 8. 主題寫作 9. 書面評量（含學生評語及老師評語） 10. 愛的詩句創作及愛的明信片 11. 寫作手法學習單 12. 大自然觀察與創作			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0831-0904	第一課 田園之秋選 【環境教育】	• 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 • 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作
二 0907-0911	第一課 田園之秋選 【環境教育】	• 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5. 創作文章分享與交流。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作
三 0914-0918	第二課 古詩選 【品德教育】	• 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

	【家庭教育】 •發展活動 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
四 0921- 0925	第二課 古詩選 【品德教育】 【家庭教育】 •引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 •發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦
五 0928- 1002	第三課 下雨天，真好 【性別平等教育】 【家庭教育】 •引起活動 - 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 •教學活動 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作
六 1005- 1009	第三課 下雨天，真好 【性別平等教育】 【家庭教育】 •引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。 •教學活動 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作

		5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
七 1012- 1016	語文常識 (一) 語法 (上) 詞類 (第一次 考) 【閱讀 素養教 育】	• 引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 • 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達
八 1019- 1023	第四課 愛蓮說 【品德 教育】 【生涯 規劃教 育】	• 引起活動 1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 • 發展活動 1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 介紹「論說文」之基本架構。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦
九 1026- 1030	第四課 愛蓮說 【品德 教育】 【生涯 規劃教 育】	• 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
十 1102- 1106	第五課 生命中的碎珠 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： 1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 • 發展活動 1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作
十一 1109- 1113	第五課 生命中的碎珠 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 • 發展活動 1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。 • 總結活動 創作練習： 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作
十二 1116- 1120	第六課 鳥 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 • 發展活動 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作

	育】	種的鳥類習性與山林。 3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
十三 1123- 1127	第六課 鳥 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。 • 發展活動 1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 相關鳥類保育之概念建立。 4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1) 在文中討論棄養動物是否應該？ (2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？ (3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？ • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作
十四 1130- 1204	語文常識 (二) 語法 (下) 句子 (第二次段考) 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 介紹單句的基本組成。 2. 用 Rap 的方式唸一次課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。 • 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 句子判斷分組競賽。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量 (含學生評語及老師評語)
十五 1207- 1211	第七課 張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】	• 引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 • 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

十六 1214- 1218	第七課 張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】	• 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 • 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦
十七 1221- 1225	第七課 張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】	• 引起活動 請學生回想生活中有聽過哪些敬謙詞，再請學生閱讀「語文充電站」。 • 發展活動 1. 請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。 2. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。 3. 與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦
十八 1228- 0101	第八課 找尋失落的水源 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【環境教育】	• 引起活動 透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。 • 發展活動 1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 聲音集錦：校園中的聲音 透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		創作想法與心得。		
十九 0104- 0108	第八課 找尋失 落的水 源 【人權 教育】 【品德 教育】 【生命 教育】 【多元 文化教育】 【環境 教育】	• 引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 發展活動 1. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 2. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 足夠哲學：夠用就好 文中提及「夠用就好」的想法，請反思其概念對生活有何啟示，並且藉由省思個人平日用水、用電的狀況，提出如何改善使用習慣，讓這些習慣更接近環保概念。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦
二十 0111- 0115	第九課 一棵開 花的樹 【性別 平等教育】 【閱讀 素養教育】	• 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片

二十一 0118-0120	第十課畫的哀傷（第三次段考） 【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 • 發展活動 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 • 發展活動 1. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信
--------------------------	--	---	---	--

桃園市大有國民中學 115 學年度第二學期八年級語文領域國文科課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	領域教師成員
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)與科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		

		6-IV-5 主動創作、自訂題目，闡述見解，並發表自己的作品。
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文，如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文，如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入議題		【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 學習在逆境中找到解決問題的方法，從中體會生命的堅韌。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】

	家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 【全民國防教育課程】
學習目標	第一課 運動家的風度 一、知識目標 1. 了解什麼是「運動家的風度」。 二、技能目標 1. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 2. 能運用閱讀摘要的技巧，擷取長篇文章中的重點，完成短文創作。 三、態度目標 1. 從日常生活中培養「運動家的風度」。 第二課 木蘭詩 一、知識目標 1. 認識樂府詩的特色。 2. 了解木蘭代父從軍的故事。 二、技能目標 1. 學習樂府詩中疊字狀聲詞的寫作技巧。 2. 培養學生欣賞民歌的興趣。 三、態度目標 1. 體會木蘭孝親的情操。 2. 肯定女性能力，重視性別平等。 第三課 管好舌頭 一、知識目標 1. 了解慎言與說話技巧的重要性。

2. 了解「情緒」對「說話」的影響力，體認想說好話須先控制情緒。

二、技能目標

1. 能運用正反論述的方式，使說理更周延。
2. 學習說話相關成語俗諺，使說話內容得體。

三、態度目標

1. 時時提醒自己「存好心，說好話」。

語文常識（一）應用文——書信、便條

一、知識目標

1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。
2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。

二、技能目標

1. 能適當運用所學，寫作書信、便條。

三、態度目標

1. 藉由書信、便條與人溝通情誼、傳遞訊息。

第四課 我所知道的康橋

一、知識目標

1. 認識徐志摩及其散文特色。
2. 了解徐志摩在新詩方面的成就。

二、技能目標

1. 培養細膩觀察景物的能力。
2. 訓練發揮想像力以提升寫作層次。
3. 學習回文的修辭技巧。

三、態度目標

1. 培養閒適的生活情趣。
2. 樂於親近大自然的生活態度。

第五課 陋室銘

一、知識目標

1. 認識「銘」的文體性質。
2. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。
3. 體會文本中面對困境的心境。

二、技能目標

1. 能選用適切典故表達自己的心志。
2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。
3. 運用對偶句技巧，使文章音調和諧、洋溢聲情之美。

三、態度目標

1. 培養自我充實學識、修養品德的習慣，達到自我期許目標。

第六課 森林最優美的一天

一、知識目標

1. 認識臺灣的森林環境。
2. 了解作者介紹森林之美的用意。

二、技能目標

1. 運用摹寫修辭手法，使描寫事物更活潑。
2. 掌握動植物特色並加以描寫。

三、態度目標

1. 充分表達自己親近自然的經驗並與同學分享。
2. 反省自身對待自然的態度，重視環境保育。

語文常識（二）應用文——題辭、柬帖

一、知識目標

1. 認識題辭、柬帖的意義與分類。
2. 了解題辭、柬帖的寫作方式及日常應用。

	二、技能目標 1. 運用題辭、柬帖的寫作方式完成實作。 三、態度目標 1. 培養喜愛傳統文化的胸襟。 第七課 飛魚 一、知識目標 1. 認識作者廖鴻基與海洋文學及原住民族文學特色。 二、技能目標 1. 欣賞文字之美，運用譬喻、摹寫描寫動物舉動與習性。 2. 分享生活經驗與感受，運用觀察力或想像力細膩描繪景物或動物。 三、態度目標 1. 體會文本情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 第八課 空城計 一、知識目標 1. 認識《三國演義》及其在古典小說中的地位與特色。 2. 了解孔明「空城計」成功的原因。 二、技能目標 1. 掌握小說情節安排脈絡及修辭技巧，並運用於寫作。 2. 了解小說對比、懸疑的寫作手法，提升欣賞能力。 三、態度目標 1. 培養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 第九課 汨羅江神 一、知識目標 1. 認識余光中及其創作特色與成就。 2. 了解詩中文句所傳達的歷史典故及文化意涵。 二、技能目標 1. 理解詩歌中富含的意象及情感。 三、態度目標 1. 體認屈原不隨世浮沈、同流合污的高尚精神。 2. 學習面對困厄環境仍堅持信念的態度。 第十課 科幻極短篇選 一、知識目標 1. 認識黃海與科幻文學及極短篇小說特色。 二、技能目標 1. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達關注社會的情懷。 2. 分享生活經驗與感受，說明自己與科技的關聯，思考科技對生活的影響。 三、態度目標 對人類與人工智慧互動有所省思，培養善用科技的能力。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文八下教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口頭報告 2. 資料蒐集 3. 課程討論 4. 學習單 5. 分組報告 6. 應用練習 7. 同儕互評 8. 紙筆測驗 9. 習作作業檢核 10. 寫作評量			
週次 / 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

一 0211 - 0212	第一課 運動家的風度 【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 (1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。 (2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 - 真正的運動家：我所知道的運動精神 - 請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作
二 0215 - 0219	第一課 運動家的風度 【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。 • 發展活動 1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並抒發個人情感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 - 動感生活：我的運動紀錄	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作

		請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。		
三 0222 - 0226	第二課木蘭詩 【家庭教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【全民國防教育課程】	- 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。 - 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解形近字的形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 5. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習：講解〈李波小妹歌〉的文句、詩意，與〈木蘭詩〉做雙文對讀。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 - 議題融入與延伸學習 【性別平等教育】 巾幗英雄：性別職場挑戰 請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出
四 0301 - 0305	第二課木蘭詩 【家庭教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【全民國防教育課程】	- 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 - 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 - 議題融入與延伸學習 【家庭教育】 忠孝兩全：效忠與孝順 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝順之道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。 請學生以「什麼是真正的孝道」為題口頭發表看法，或撰寫心得。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出
五 0308 -	第三課管好舌頭 【品德教	引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思	1. 課程討論 2. 應用練

0312	育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	•發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 (1)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 (2)說話相關成語俗諺：引導學生運用相關詞彙，使說話內容得體。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 •總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 •議題融入與延伸學習 【品德教育】 - 友善語言：我的「友善語言清單」 - 將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是與其說：「你寫的字歪七扭八真難看！」不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」	考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	習、習作
六 0315 - 0319	第三課管 好舌頭 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	•引起活動 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 •發展活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 •總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。 2. 觀察周圍的師長、同學，在言語表達上有什麼值得學習或引以為戒的地方，並時時改進自己說話的技巧。 3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 •議題融入與延伸學習 【生命教育】 - 冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖 - 人在說話當時的情緒，會深深影響說出來的內容，所以智者告訴我們：「別在狂喜時許下承諾；莫於盛怒時做出決定。」請學生回想當情緒激昂、無法控制時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來，說出最適宜、妥切的話語。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話

		請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。		
七 0322 - 0326	語文常識 (一) 應用文——書信、便條(第一次段考) 【閱讀素養教育】	- 引起活動 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 - 發展活動 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 - 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達
八 0329 - 0402	第四課我所知道的康橋 【多元文化教育】 【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】	- 引起活動 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 - 發展活動 1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3. 講解課文，詳加說明生難字詞。 - 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 - 議題融入與延伸學習 【戶外教育】 - 心靈地圖(1)：尋找我的康橋 - 康橋可說是徐志摩的「繆思」(文藝女神，引申為靈感的來源)所在。雖然我們不一定都能到康橋，但只要對周圍環境用心體會，相信你也能找到屬於自己的「康橋」。 - 請學生尋找往往能啟發自己靈感的心靈歸屬，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由Google地圖，將那些對自己意義重大的地點標註下來。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評
九 0405 - 0409	第四課我所知道的康橋 【多元文化教育】 【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】	- 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。 - 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 4. 應用練習 (1) 回文廣告金句：引導學生閱讀這些有趣的廣告詞，判斷哪幾句運用了回文修辭技巧。 (2) 在壯遊中找自己：引導學生閱讀〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉，理解文章內涵並回答問題。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評

		5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 心靈地圖(2)：生命中的美好記憶 延續前次在 Google 地圖所標記的地點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。		
十 0412 - 0416	第五課陋室銘 【生命教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 介紹陋室由來的故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 (1)詞語借代：引導學生由兩個物件之中的「相關性」，對出各小題中借代的對象。 (2)如果劉禹錫有手機：練習讀懂非連續性文本所表述的內容，並認識成語「司空見慣」的典故。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 何陋之有：陋室裡的不陋 請學生簡單繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸為了配合我的身高親手製作的……。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評
十一 0419 - 0423	第五課陋室銘 【生命教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量

		• 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 想想看，生活中是不是有一些物品，並不是自己一定「需要」的？當初可能只是因為一時「想要」而買了它，但現在並不覺得這東西有什麼特別，重點是自己根本從來都用不到。 蘋果公司創辦人賈伯斯崇尚「極簡主義」，講究生活簡約但仍保有品味。請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思，以及未來應調整的作法。		
十二 0426 - 0430	第六課 森林最 優美的一 天 【閱讀素 養教育】 【環境教 育】 【戶外教 育】	• 引起活動 1. 請學生回答知道哪些的森林？例如：新北滿月圓、桃園東眼山、南投杉林溪、嘉義阿里山、屏東墾丁、臺東知本、宜蘭太平山……。 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 • 發展活動 1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 課文賞析：欣賞本課對於森林之美的描寫手法。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 (1)「心靈『森』呼吸」：練習讀懂圖表資訊，並能掌握資訊回答問題。 (2)「故事細細『聽』」，聆聽故事，了解成語「野人獻曝」的典故，並能正確回答問題。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 「森森」不息：全臺森林地圖大普查 請學生分組查詢資料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林樂園及，以及各有什麼特色。例如：新北市三峽區有滿月圓森林遊樂區、南投縣鹿谷鄉有溪頭、竹山鎮有杉林溪森林樂園、宜蘭縣大同鄉有棲蘭神木群步道、太平山森林遊樂區、臺南市關廟區有關廟森林公園步道、屏東縣牡丹鄉有東源森林遊樂區……。 分組報告一到兩個各組認為最具特色的森林遊樂區，亦可請曾經去過這些森林樂園的他組同學發表遊玩感想。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗
十三 0503 - 0507	第六課 森林最 優美的一 天 【閱讀素 養教育】 【環境教 育】	• 引起活動 1. 請學生發表自己喜歡的花季：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域等資訊。 2. 請學生說說漫步森林賞花時要注意哪些事項。 • 發展活動 1. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 主題寫作

	育】 【戶外教育】 2. 請學生分組，尋找符合課文某句或某段文意的景物相片，將課文文字轉為具體的圖片，實際呈現森林之美。 3. 作者徐仁修先生致力於山林及自然生態的保育工作。請學生省思，以一個國中學生來說，可以怎麼對環境保育盡一份心力呢？ • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【戶外教育】 身歷其境：自然經驗分享 請學生預先整理一些自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。 如果不曾去過上述「全臺森林地圖大普查」中那些離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園，或某處花木扶疏的花園、庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧鬧的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。	中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
十四 0510 - 0514	語文常識 (二) 應用文——題辭、柬帖 (第二次段考) 【閱讀素養教育】 • 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上發表。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」及「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 5. 「柬帖的意義和分類」及「柬帖範例」的講解。 6. 認識柬帖的基本格式及使用的場合。 7. 柬帖寫作練習。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗
十五 0517 - 0521	第七課 飛魚 【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】 • 引起活動 以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的譬喻、設問、聽覺摹寫、視覺摹寫等。 6. 課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 (1)臺灣賞鯨攻略：閱讀有關賞鯨的非連續性文本，讀懂	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		其中的資訊以正確回答問題。 (2)海神的子民：練習連結圖照與文字敘述之間的關連性，正確選出文字描述的對象。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【海洋教育】 身歷其境：海洋經驗分享 〈森林最優美的一天〉講述森林的優美，〈飛魚〉則介紹海洋的壯麗，兩者皆可讓人領會大自然的美妙。 請學生預先整理一些自己曾經實際賞鯨的相片或影片與同學分享，並說說自己親身到海上看到活生生的鯨豚自在游走於大海中的時刻，是什麼樣的心情。 如果同學不曾實際到海上觀賞鯨豚，也可分享到某一處海邊聽潮、觀浪，面對一望無際的遼闊大海時，心中有什麼不一樣的感想。		
十六 0524 - 0528	第八課空城計 【品德教育】 【生命教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 引導學生回憶在〈陋室銘〉中提到的諸葛亮，並讓曾讀過《三國演義》的同學就其所知發表心得，再帶同學複習以前學過的神話、寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。 2. 教師解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。 • 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 簡介《三國演義》一書的內容及故事背景，為課文內容做鋪陳。 3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 4. 講解課文，生難字詞詳加說明。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、設問、回文、誇飾等。 6. 課文賞析：本文敘事精鍊，節奏緊湊，並且善用對比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩栩如生，展現傑出的寫作技巧。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 (1)赤壁驚濤，巧計連環：讀懂非連續文本中所傳遞的訊息，並正確回答問題。 (2)小說透視鏡：根據課文情節發展，寫出故事的架構及各段情節。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【人權教育】 楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：觀棋不語真君	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗

		子，起手無回大丈夫、服輸的運動家精神等。		
十七 0531 - 0604	第八課空城計 【品德教育】 【生命教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞的原由。 - 發展活動 1. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 2. 補充《三國演義》相關人物介紹，以及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 3. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 4. 補充介紹著名的章回小說如：《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 - 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 文本對讀：中西故事比較 請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，了解故事裡希臘城邦聯軍假裝撤兵，並留下巨大木馬的用意。 讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事中，諸葛亮和希臘城邦聯軍各用了什麼樣的疑兵計策，最後順利達成目標，並請學生做口頭分享，發表比較心得。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦
十八 0607 - 0611	第九課汨羅江神 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	- 引起活動 1. 播放「端午節的由來」相關影片。 2. 請學生分享在端午節從事的文化習俗經驗與感受。 - 發展活動 1. 播放屈原生平動畫，並介紹屈原的生平，使學生了解屈原投江的愛國情操。 2. 播放作者余光中相關影片，讓學生了解作者的寫作特色，並介紹作者的生平。 3. 注釋及字詞教學 4. 課文賞析 (1) 指出詩中哪些詞句，可以表達屈原不同流俗的獨立精神。 (2) 了解作者在詩中將屈原視為「江神」而非「水鬼」，所要傳達的意涵。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習 (1) 詩人的內心話：練習新詩涵義的配對。 (2) 海報閱讀：閱讀有關端午節的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 - 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 - 議題融入與延伸學習 【生命教育】 兩難抉擇：當屈原還是當漁父？ 屈原被放逐時，行於江畔。有一位漁父勸說屈原何不「與世推移(隨著世局的變化調整自己的作為)」，才不會被眾人排擠；而屈原則表達了自己寧願投水葬身於魚	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 應用練習、習作

		腹，也不願同流合汙的高尚氣節。 請學生思考並說說看： 1. 你比較認同屈原和漁父哪一個人說的話呢？ 2. 如果你日後遇到「與世推移」與「隨波逐流」的抉擇時，你會選擇當屈原還是當漁父呢？為什麼？		
十九 0614 - 0618	第九課汨羅江神 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 教師引導：若屈原穿越道現代，在資訊爆炸、多元想法紛陳的時代，是否還會做出相同抉擇？值得學生深思。 • 發展活動 1. 兩千三百多年前的屈原，遭受讒言而被國君放逐，最後選擇投身汨羅江以死明志。以現代思維來看，當面對誤解或困境時，「以死明志」或「死了一了百了」的自殺行為是否就能解決問題呢？教師引導同學討論，屈原是不是能有別種作法？ 2. 當人遇到誤解或挫折磨難，有時旁人一句關心的話語或溫暖的問候，就能幫助受挫折的人走出低潮；政府單位中如行政院衛生福利部之下設置了「自殺防治與安心專線」，提供內心無助之人的一個救助管道。教師請學生分組搜尋更多政府、民間有關「自殺防治」或「心靈救助」機構的相關資訊，製作成表格並向同學發表，讓更多同學知道這些資訊。 • 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 神氣十足：水神大集合 民間故事或典籍中，有許多與水神、河伯有關的故事，例如：西門豹破除「河伯娶親」惡習；曹植撰寫〈洛神賦〉的野史傳說；河伯與北海若相遇時的對話，為成語「望洋興嘆」、「井底之蛙」的典源……。請學生分組蒐尋中、西方與水神有關的故事傳說，整理後於課堂上口頭發表分享。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 多元評量
二十 0621 - 0625	第十課科幻極短篇選（第三次段考） 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	• 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片

		為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。		
二十一 0628 - 0630	第十課 科幻極 短篇選 (休業 式) 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	• 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片

桃園市大有國民中學 115 學年度第一學期九年級國文領域課程計畫			
每週節數	5 節		設計者 九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 ■ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	

	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 家人的情感支持。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他人性傾向、性別。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

	涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	第一課 土 一、知識目標 1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 二、技能目標 1. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 三、態度目標 1. 培養關愛鄉土的情懷。 第二課 詞選 虞美人 南鄉子 一、知識目標 1. 認識詞的體例與特色。 2. 認識兩闕詞作者及其生平。 3. 了解婉約派與豪放派之不同。 4. 了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 二、技能目標 1. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 2. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 三、態度目標 1. 培養對於詞學作品的興趣。 第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 一、知識目標 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者及協助者的經驗，學習如何面對並處理內心創傷。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 二、技能目標 1. 能分析報導文本，理解災害經驗與生命故事。 三、態度目標 1. 培養面對災害與困境的勇氣。 語文常識 應用文——對聯 一、知識目標 1. 認識對聯的作法與種類。 2. 能分辨對聯的使用方式與主題內涵。 二、技能目標 1. 能判讀對聯，並運用於不同場合。 三、態度目標 1. 欣賞對聯的情韻與文字之美。 第四課 黃州突圍 一、知識目標

1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。
2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹烏臺詩案背景。
3. 能結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。
4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。

二、技能目標

1. 能運用文本分析與學習策略，理解文章內容。

三、態度目標

1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。
2. 理解並說明蘇軾面對生命挫折、困境的精神。
3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。

第五課

與宋元思書

一、知識目標

1. 認識駢文的特色。
2. 了解先概述、寫景抒懷、後補述的寫作手法。
3. 能指出對偶的句子，體會其聲律之美。

二、技能目標

1. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。

三、態度目標

1. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。

第六課

一家手語餐廳的誕生

一、知識目標

1. 認識作者王壽來及其作品。
2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設用意，關注弱勢團體。

二、技能目標

1. 透過情境模擬，體會身障者不便。
2. 分享生活經驗，採取行動關懷與保護弱勢。

三、態度目標

1. 培養同理心，懂得感同身受。
2. 建立正確觀念，推己及人，發揮愛心。

第七課

我們的饕餮時代

一、知識目標

1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。
2. 認識飲食對健康的影響，建立正確飲食觀念。

二、技能目標

1. 能辨析論據面向，找出論點。
2. 能覺察生活現象並思考背後原因。

三、態度目標

1. 培養正確飲食觀念與生活態度。

第八課

生於憂患死於安樂

一、知識目標

1. 認識孟子其人其文。
2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。
3. 能善用例證強化文章論點。
4. 了解「憂患意識」的意涵。

二、技能目標

1. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本並拆解字詞意義。

	2. 能以歷史人物、事蹟為基礎分析文章論點。 三、態度目標 1. 培養閱讀古典文學的興趣。 2. 培養面對困境的勇氣。 第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 一、知識目標 1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》背景及主要人物。 3. 了解人物塑造技巧。 二、技能目標 1. 能觀察人物對話、舉止，分析角色形象。 三、態度目標 欣賞武俠小說的趣味性。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中國文九上教材 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 課程討論 4. 學習單 5. 報告評量 6. 寫作評量 7. 分組合作 8. 多元評量 9. 同儕互評 10. 課文朗誦 11. 模擬寫作			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0831-0904	第一課 土 【環境教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
二 0907- 0911	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀 素養教育】 【生命 教育】	- 引起活動 1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 - 發展活動 1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4. 帶領學生析解原文生難字詞。 5. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 - 總結活動 1. 總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
三 0914- 0918	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀 素養教育】 【生命 教育】	- 引起活動 1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 - 發展活動 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。 - 總結活動。 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

四 0921- 0925	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀 素養教 育】 【生命 教育】	• 引起活動 1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 • 發展活動 1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
五 0928- 1002	第三課 與 921 說再 見：20 年的生 命練習 題 【生命 教育】 【防災 教育】	• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者與協助者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習——認識心理創傷及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程，以及協助者幫助創傷復原的專業觀點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
六 1005- 1009	第三課 與 921 說再 見：20 年的生 命練習 題 【生命 教育】 【防災 教育】	• 引起活動 1. 閱讀《鞦韆、鞦韆飛起來》繪本。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 • 綜合活動 1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
七 1012- 1016	語文常識 應用文——對聯（第一次段考） 【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
八 1019- 1023	第四課 黃州突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
九 1026- 1030	第四課 黃州突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
十 1102- 1106	第四課 黃州突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	• 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
十一 1109- 1113	第五課 與宋元 思書 【環境 教育】 【品德 教育】	• 引起活動 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 • 發展活動 1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 文本探究： (1) 首段至第六段內容討論及分析。 (2) 為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 (3) 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4) 句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 對偶句練習：完成對偶句學習單。 7. 語文充電站：色彩「系」碼，討論系部色彩相關的字詞。 8. 應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
十二 1116- 1120	第五課 與宋元 思書 【環境 教育】 【品德 教育】	• 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

十三 1123- 1127	第六課 一家手 語餐廳 的誕生 【人權 教育】 【品德 教育】 【生命 教育】 【多元 文化教育】	• 引起活動 1. 播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 • 教學活動 1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？再由教師簡單介紹「手語」相關知識 2. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 3. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。 5. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
十四 1130- 1204	第六課 一家手 語餐廳 的誕生 (第二次 段考) 【人權 教育】 【品德 教育】 【生命 教育】 【多元 文化教育】	• 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 • 教學活動 1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
十五 1207- 1211	第七課 我們的 饕餮時 代	• 引起活動 1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 • 發展活動 1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 4. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 5. 根據文中飲食習慣、市場趨勢的改變，思考現象背後可能的原因。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點，統整飲食習慣變化的原因，及其對健康的影響。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
十六 1214- 1218	第七課 我們的饕餮時代 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	• 引起活動 請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充分析零食與健康關係的研究圖表和文章。可與七上非連續文本閱讀策略做學習遷移。 4. 引導學生完成應用練習，透過分析課文結構與議題反思，學習「問題思索四步驟」，提升問題意識。 5. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
十七 1221- 1225	第八課 生於憂患死於安樂 【閱讀素養教	• 引起活動 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 • 發展活動	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	育】 【生命教育】 【品德教育】	1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6. 配合「語文充電站」，比較《孟子》與《論語》二書的差異。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
十八 1228- 0101	第八課 生於憂患死於安樂	• 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ • 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
十九 0104- 0108	第八課 生於憂患死於安樂 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】	• 引起活動 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		3. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
二十 0111- 0115	第九課 射鵰英雄傳——智門書生 【閱讀素養教育】	• 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
二十 一 0118- 0120	第九課 射鵰英雄傳——智門書生（第三次段考） 【閱讀素養教育】	• 引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 • 發展活動 1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2. 引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 4. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

桃園市大有國民中學 115 學年度第二學期九年級國文領域課程計畫			
每週節數	5 節		設計者 九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 ■ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	

融入議題	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
------	---

學習目標	第一課元曲選 一、知識目標 認識元曲的由來，及其形式特色。 二、技能目標 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 三、態度目標 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。 第二課石澗 一、知識目標 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 二、技能目標 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 三、態度目標 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。 第三課人不可以無癖 一、知識目標 認識癖好對人的影響。 二、技能目標 能多方援引事例來論述主題。 三、態度目標 培養興趣讓生活豐富多彩。 第四課鄒忌諷齊王納諫 一、知識目標 能認識《戰國策》一書的特色。 二、技能目標 能掌握文章中對人物描寫的細節。 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 三、態度目標 培養接納他人意見的風度。 第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 一、知識目標 了解賈伯斯的人生哲學。 二、技能目標 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 三、態度目標 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 一、知識目標 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 二、技能目標 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 三、態度目標 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。
教學與評量	教材編輯與資源 翰林版中國文 9 下教材 教學方法

說明	有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 1. 作業評量 2. 紙筆測驗 3. 影片觀賞 4. 課堂表現 5. 課程討論 6. 學習單 7. 戲劇表現 8. 闖關表現 9. 繪本閱讀 10. 口語表達 11. 作文成品 12. 興趣指南針學習單 13. 繪本創作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0211- 0212	第一課元 曲選 【生命教 育】	• 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：通過元曲作品如《天淨沙·秋思》和《沉醉東風·漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如，在《天淨沙·秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探討。同樣，《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
二 0215- 0219	第一課元 曲選 【生命教 育】	• 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

三 0222- 0226	第一課元曲選 【生命教育】	• 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
四 0301- 0305	第二課石滬 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【交通安全教育課程】	• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 • 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 介紹課文前哨站、題解。 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：透過介紹澎湖的地理和文化特色，教師可以引導學生探討澎湖的居民和其他地區居民的生活差異。讓學生反思並欣賞不同文化與生活方式的價值，理解如何尊重和欣賞這些差異，並強調人權中的平等和尊重原則。 環境教育：澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。討論人類活動對海洋生態的影響，並思考如何保護海洋生物。 海洋教育：通過介紹澎湖的地理和居民生活，學生可以了解澎湖的海岸環境及居民如何依賴海洋生產和休閒生活。這樣的學習不僅讓學生了解澎湖的地理環境，還能從中學習到海洋對當地居民的重要性。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		閱讀素養教育：在學習《石滬》詩作的過程中，學生不僅學習詩歌的文學規則，還要學會如何運用這些規則來解釋生活中的情境，尤其是詩歌中的隱喻和象徵意義。學生可以嘗試分析詩作的結構，並了解其文化和自然背景如何影響詩作的情感表達。		
五 0308- 0312	第二課石滬 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【交通安全教育課程】	• 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 引導學生延伸討論，除了惡意的陷阱會使人遭遇損傷外，還有什麼平常時因無心、大意而可能也會使自己陷入危險的情形，例如：到危險海域戲水、未遵守交通規則及號誌、出入容易引發爭執的場所等。 6. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在引導學生了解澎湖的社會情境和人權問題時，教師可分享海上生活和工作中的潛在危險，並提醒學生關注自我保護，從而提高自我防範意識。討論《石滬》中隱喻的「陷阱」，可以延伸到日常生活中如何避免被欺騙和保護自己。 環境教育：學生可以從《石滬》的詩歌中理解海洋景象的表達，並探討詩作如何將自然景觀轉化為情感的寄託。之後，學生可創作以海洋為背景的文學作品，分享他們對海洋的理解及對環境保護的看法。 海洋教育：引導學生閱讀更多描寫海洋的文學作品，如詩詞、散文或短篇小說，了解如何在文學中表達對海洋的敬畏和熱愛。學生可以創作一篇以澎湖海景為背景的詩或散文，表達自己對海洋的情感。 閱讀素養教育：鼓勵學生在解讀《石滬》時進行多元詮釋，學生可以依據自己的經歷和背景，提出不同的解釋視角。在討論中，學生應該能夠表達自己的見解，並尊重他人不同的觀點。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦
六 0315- 0319	第三課人不可以無癖 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。 • 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達

		2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 • 綜合活動 「當我們同在一起」活動 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 • 總結活動 1. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：鼓勵學生對「人不可以無癖」的觀點進行不同角度的解釋。例如，學生可以討論「癖好」這個概念在不同的文化背景下如何呈現，並發表自己對這一觀點的看法。閱讀素養教育：學生可分組討論課文中的主要觀點，並發表自己對「人不可無癖」的理解，學生可將自己的看法與他人意見進行對比，從而拓展自己對「癖好」的看法。	發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
七 0322- 0326	第三課人不可以無癖（第一次段考） 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	• 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 • 綜合活動 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作

		【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：鼓勵學生對「人不可以無癖」的觀點進行不同角度的解釋。例如，學生可以討論「癖好」這個概念在不同的文化背景下如何呈現，並發表自己對這一觀點的看法。閱讀素養教育：學生可分組討論課文中的主要觀點，並發表自己對「人不可無癖」的理解，學生可將自己的看法與他人意見進行對比，從而拓展自己對「癖好」的看法。		
八 0329- 0402	第四課 鄒忌諷齊王納諫 【品德教育】 【家庭教育】 【全民國防教育課程】	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
九 0405- 0409	第四課 鄒忌諷齊王納諫 【品德教育】 【家庭教育】 【全民國防教育課程】	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 探討本文中提到：「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」為什麼國家富強後，可以不用戰爭就戰勝鄰國的道理。 6. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。		
十 0412- 0416	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	• 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯在他的史丹佛大學演講中提到“死亡是生活中最好的發明之一，因為它提醒我們有限的時間。”學生可以反思這段話的深意，探討人生的目的、價值與意義，並分享如何面對人生中的無常與挑戰。 生涯規劃教育：賈伯斯在講述自己的經歷時，強調他對技術和創新有著強烈的興趣。學生可以反思自己對哪些領域感興趣，並討論如何根據自己的興趣與能力來規劃未來的職業路徑。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作
十一 0419- 0423	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	• 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯的成功故事中充滿了挫折與挑戰，例如被蘋果解雇的事件。學生可以討論他如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整心態，將困難視為成長的契機。 生涯規劃教育：賈伯斯的故事中，展現了他強烈的價值觀和對創新的執著。學生可以進行人格測評，了解自己的性格特點，並討論如何根據自己的價值觀和人格特質	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		做出生涯選擇。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。 國際教育： 1. 了解沒有大學文憑的賈伯斯，如何在競爭激烈的環境中，創立影響全世界的跨國企業。 2. 探討賈伯斯發展個人特色與專長，不以文憑為限制自己發展的障礙的作法，是否適合於我們所處的這個環境。		
十二 0426- 0430	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【性侵害防治教育課程】 【家庭暴力防治課程】	• 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。 生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗讀等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會
十三 0503- 0507	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 【性別平等教育】 【家庭教育】	• 引起活動 1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 • 教學活動 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

	育】 【閱讀素養教育】 【性侵害防治教育課程】 【家庭暴力防治課程】	人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 • 綜合活動 1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 2. 如何面對「恐怖情人」：請同學發表面對不友善、有暴力傾向的情人或親友時，應如何避免遭受對方的言語、肢體或性侵害等暴力對待。例如：報告家長、老師尋求協助，或撥打 113 保護專線報請公權力介入保護。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。 生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗讀等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。	3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
十四 0510- 0514	總複習 (第二次段考) 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：安排觀看有關生命意義的影片或閱讀相關書籍，之後進行討論，幫助學生從不同的角度審視人生的目的與價值。 閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類（如報紙、小說、科普文章等），並針對每一類文本進行分析，學習採用不同的閱讀策略，例如速讀、精讀、預測等。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 紙筆測驗

十五 0517- 0521	繪本世界 【閱讀素 養教育】	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/oRSEd 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生閱讀一些與日常生活相關的繪本，並討論如何將這些故事或概念應用到實際生活中，例如：如何節省用水、減少塑膠使用等。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享
十六 0524- 0528	說個好故事 【閱讀素 養教育】	1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生學習如何利用文本來滿足特定的生活需求（如推銷產品、解決問題等）。可以指導學生撰寫與日常生活密切相關的廣告文案，強調如何運用創意來吸引目標觀眾的注意。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論
十七 0531- 0604	一起來說 相聲 【閱讀素 養教育】	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ	1. 學生能聆聽同學發表的意見。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演

	養教育】 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生在模仿相聲和漫才時，需掌握特定的表演規則（如搭檔間的配合、語調的變化、身體語言的使用等）。教師可以設計練習活動，讓學生熟悉如何在表演中運用這些規則來創造幽默效果。	2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	
十八 0607- 0611	瘋雜誌 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1) 【AsiaHowTo】 01 印前 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4RkOns (2) 【AsiaHowTo】 02 印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQim0Eg (3) 【AsiaHowTo】 03 雜誌的製作流程 雜誌出版／遠見雜誌 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址：https://ailsa.tw/marketing-004/ 4. 以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第8集 【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：學生在製作雜誌時會學習如何蒐集資料，如通過採訪、調查、網路資源等途徑收集有價值的信息。 閱讀素養教育：在雜誌製作過程中，學生可以運用創意思維，嘗試對不同的主題進行多元的詮釋，並表達自己的觀點。學生可以進行小組討論，發表自己的觀點，並鼓勵其他同學提出不同的見解，激發多元的思維方式。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果