

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

(一) 七年級

桃園市大有國民中學 115 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程				
【大有之道】課程計畫				
每週節數	1 節	設計者	楊雅婷、許純菁	
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【品德教育】			
	品 J7 同理分享與多元接納。			
	品 J8 理性溝通與問題解決。			
融入議題	品 J9 知行合一與自我反省			
	【生命教育】			
	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。			
融入議題	【戶外教育】			
	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。			
	學習重點	學習表現	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	
社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
學習重點	學習表現	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。		
		綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。		
		綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。		
學習重點	學習表現	綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。		
		綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通合作，並負責完成分內工作		
		綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		
學習重點	學習表現	綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		
		學習內容	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	
			公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	
學習重點	學習內容		公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？	
		公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應以非暴力的方式來解決？		
		童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。		
學習重點	學習內容	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思		
		輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		
		輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。		
學習目標	學習目標	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		
		輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		
		一、知識：能表達自己生活困擾的議題，將議題與相關知識連結並深入理解。		
評量方式	評量方式	二、技能：能蒐集整合資料，研擬出解決方案，並上台分享執行成果。		
		三、態度：面對生活中的困擾，能夠主動面對並願意積極做出改變。		
		1. 學習單等檔案評量		
週次日期	週次日期	2. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分)		
		3. 小組討論		
		4. 專題報告		
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

一 0831-0904	課程介紹 與 評量說明	一、課程介紹與評量說明 1. 介紹—建立我們想要的世界。 2. 說明課程評量方式。 3. 討論 DFC 行動方案的重要。 二、DFC 行動方案介紹 1. 說明 DFC 行動方案四步驟。 2. 以個人或學校狀況為例，思考討論困擾生活的議題。	說出 DFC 行動方案為何重要。	1. 參與討論 2. 學習單
二 0907-0911			完成生活議題學習單。	
三 0914-0918	能力養成 (戶外教育)	一、口頭報告 1. 報告結構分配及 3P 情境分析 2. 口語表達要素及建立自信方法 3. 利用文本進行口語表達練習。 二、檔案製作 1. 生活議題 2. 現有方案 3. 提議方案 4. 行動計畫 三、資料搜尋 1. 網路資料、圖書館書籍 2. 師長教授或學者 3. 社區組織和利益團體 4. 行政機關或立法部門 四、小組合作 1. 個人特質介紹 2. 進行小組編制 3. 討論分工項目 *透過小組的合作與討論交流意見並學習凝聚共識 五、宣傳文宣 1. 宣傳照拍照技巧 2. 文宣標題及口號	口語表達練習並上台發表。	1. 口頭發表 2. 參與討論 3. 學習單 4. 成果上傳
四 0921-0925			說出個人感到困擾的問題。	
五 0928-1002			完成相關人員意見訪談表	
六 1005-1009			討論小組特質分工表。	
七 1012-1016			上傳個人及小組宣傳照。	
八 1019-1023	發現議題 與 主題發表	一、找出平時生活中最困擾自己的問題，或者發現潛在的問題。 二、選擇個人有興趣的議題，設想需要使用的資源，將解決方案寫成計畫，完成主題計畫學習單。 三、兩分鐘個人主題計畫報告，說明選擇該議題的原因及現況，以及目前提出的解決方案。 四、教師引導學生提出對於各項主題計畫的疑問與建議，發表者記錄下相關意見。	完成主題計畫學習單	1. 口頭發表 2. 參與討論 3. 學習單
九 1026-1030			上台發表個人主題計畫	
十 1102-1106			提出疑問與建議。記錄同學提出的意見	
十一 1109-1113				
十二 1116-1120				
十三 1123-1127	成果展示 與	一、教師說明成果展示板及文件資料夾的資料內容。		1. 小組合作

十四 1130-1204	報告分享 (戶外教育)	二、製作成果展示板 1. 如何贏得社區團體的支持 2. 如何讓政府機關順利執行 3. 繪製行動方案圖表 4. 列出資料來源 *透過小組的合作與討論完成任務 三、四分鐘口頭報告準備與演練 四、各組上台報告分享，邀請三位評審老師聆聽報告後深入提問。	製作成果展示板 寫出報告內容逐字稿，組內演練。上台報告並回應提問。	2. 檔案評量 3. 口頭發表與回應
十五 1207-1211				
十六 1214-1218				
十七 1221-1225				
十八 1228-0101	擴大執行與學習回顧	一、每人選擇一項有共鳴的主題計畫，用一週的時間執行解決方案。分享執行方案的改變與過程，並提出優缺點及建議。 二、以黃金圈為架構分享整學期的學習。 運用表單自評與小組互評，進行質性與量化評分。	分享執行過程並提出想法 完成黃金圈學習單 填寫自評與互評表單	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 自評 4. 互評
十九 0104-0108				
二十 0111-0115				
二十一 0118-0120				

桃園市大有國民中學 115 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程
【大有之道】課程計畫

每週節數		1 節	設計者	
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【品德教育】		
		品 J7 同理分享與多元接納。		
		品 J8 理性溝通與問題解決。		
		品 J9 知行合一與自我反省		
		【生命教育】		
		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題， 培養與他人理性溝通的素養。		
		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。		
		【戶外教育】		
		戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。		
		戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。		
		【安全教育】		
		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。		
		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。		
學習重點	學習表現	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。		
		社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。		
		社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		
		社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。		
		社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		
		社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。		
		綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。		
		綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		
		綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		

		綜 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。		
	學習內容	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。對國中學生而言，政府有哪些政策可以讓人民感到幸福？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與表達意見的機會？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		
學習目標		一、 知識：能表達自己生活困擾的議題，將議題與相關知識連結並深入理解。 二、 技能：能蒐集整合資料，研擬出解決方案，並上台分享執行成果。 三、 態度：面對生活中的困擾，能夠主動面對並願意積極做出改變。		
評量方式		1. 學習單等檔案評量 2. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 3. 小組討論 4. 專題報告		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0211-0212	課程介紹 與 聚焦議題 (安全教育) (戶外教育)	一、課程介紹與評量說明 1. 介紹—建立我們想要的世界。 2. 說明課程評量方式 二、從生活議題到公共議題 1. 利用報章雜誌的新聞事件，引導學生陳述問題、發現相關的公共政策、權責單位…等。 *透過「降低駕照考照年齡」的議題，引導學生思考青少年無照駕駛與交通事故的關係。 2. 以共創法在課堂上聚焦討論班級想要研究的全校性、社區性、或全國性的公共議題。 *舉例：透過〈我們的安全上學路〉影片思考發生交通事故的原因，並學習如何擬定公民行動方案。 3. 分組討論填寫「問題確認與分析表」後，並上台說明問題。 *透過小組的團隊合作，學習溝通互助，並完成任務 4. 班級共同選定一項問題進行探究。	提出有興趣的公共議題 討論「問題確認與分析表」 報告各組問題	1. 參與討論 2. 口頭發表 3. 小組合作 4. 學習單
二 0215-0219				
三 0222-0226				
四 0301-0305				

五 0308-0312	資料收集	一、分組使用不同的資料來源進行資料收集： 1. 分析議題成因與現況。 2. 檢視目前相關政策的優缺點。 3. 相關單位與可用資源。 4. 訪談他人對議題的看法。 二、各組使用「書刊資訊記錄表」或「訪談資訊記錄表」進行資料的記錄。 三、分組報告目前資料收集成果。	討論並填寫各類「資訊紀錄表」 報告資料收集成果	1. 小組合作 2. 學習單 3. 口頭發表
六 0315-0319				
七 0322-0326				
八 0329-0402				
九 0405-0409	發展班級 資料檔案	一、分組發展班級資料檔案，整理前幾週蒐集的相關資料，並填寫各組任務學習單： 1. 說明問題 2. 檢視可行政策 3. 提出公共議案 4. 擬定行動計畫 二、分組報告目前檔案製作進度。	討論並填寫各組任務學習單 報告檔案製作進度	1. 小組合作 2. 學習單 3. 口頭發表
十 0412-0416				
十一 0419-0423				
十二 0426-0430				
十三 0503-0507	成果展示 與 報告分享	一、教師說明成果展示板及文件資料夾的資料內容。 二、製作成果展示板 1. 如何贏得社區團體的支持 2. 如何讓政府機關順利執行 3. 繪製行動方案圖表 4. 列出資料來源 三、四分鐘口頭報告準備與演練 四、各組上台報告分享，邀請三位評審老師聆聽報告後深入提問。	製作成果展示板 寫出報告內容逐字稿，組內演練。 上台報告並回應提問。	1. 小組合作 2. 檔案評量 3. 口頭發表與回應
十四 0510-0514				
十五 0517-0521				
十六 0524-0528				
十七 0531-0604	服務學習 與 學習回顧 (戶外教育)	一、針對相關公共議題，進行一堂課的服務學習或街頭宣導。 二、完成學習回顧評估表，並發表個人學習經驗。 運用表單自評與小組互評，進行質性與量化評分。	服務學習或街頭宣導分工 填寫學習回顧評估表 分享學習經驗 填寫自評與互評表單	1. 小組合作 2. 學習單 3. 口頭發表 4. 自評 5. 互評
十八 0607-0611				
十九 0614-0618				
二十 0621-0625				
二十一 0628-0630				

桃園市大有國民中學 115 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程
【大而畫之】課程計畫

每週節數		1 節		設計者	余采樺
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。			
學習重點	學習表現	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。			
	學習內容	國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。			
學習目標		一、知識目標： 1. 透過構成方法練習對稱、平衡、主從關係、分隔線、組合排列等，體會構成樣式，學習版面的排版構成方法。 2. 發現環境色彩搭配、理解生活和色彩的關聯、調和色彩與衝突色彩。 3. 透過不同的活動體驗，認識美感構面。 二、技能目標： 1. 能分析構成方式，運用主從關係、格線系統，設計介紹自己的美感摺頁，並將文字和圖片等元素合理地安排在版面上。 2. 能體察不同明度、彩度的色彩及生活中的灰階，並關注色彩與環境的互動，並能動手嘗試整理大有色彩譜系，最後創發大有美角地圖。 3. 能應用溝通技巧，有策略的解決問題，並透過團隊合作完成共同目標。 三、態度目標： 1. 能提出自己的觀察、想法，建立自己的美感觀點。 2. 能將習得的美感經驗應用到生活當中，並提升美感素養和創造力。 3. 能進行小組創作，在呈現中展現自信與創意。			
評量方式		5. 學習單等檔案評量 6. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 7. 小組討論 8. 作品呈現			
週次 日期	單元名稱	課程內容		表現任務	學習評量
一 0831-0904	課程介紹與學習評量說明	【美感大搜查】 1. 介紹美感六大構面 2. 認識美感入門電子書 3. 完成分組前測學習單		藉由電子書中的圖片及文字，加深對美感六大構面的理解。	1. 檔案評量(學習單) 2. 課堂發言

二 0907-0911	點線面構成的遊戲(一)	【點線面變奏曲】 1. 認識構成基本元素：點、線、面。 2. 運用基本元素，進行構成遊戲。	利用點線面元素進行創意繪畫，體驗不同的構成效果。	3. 檔案評量(學習心得記錄) 4. 口頭評量
三 0914-0918				
四 0921-0925	點線面構成的遊戲(二)	【點線面變奏曲】 1. 用身體呈現點、線、面，並組合成不同的圖形或造型 2. 分小組將創作的畫作，編排順序，真人用隊型呈現畫面變化。	利用點線面元素進行創意，體驗不同的構成效果	1. 互動討論 2. 成果分享
五 0928-1002	構成原理初探	【平衡美學：打造視覺舒適圈】 1. 學習對稱、非對稱平衡、黃金比例等構成法則。 2. 探討重複、漸變、韻律等構成手法。 3. 透過食物擺盤的構成方法，練習對稱、平衡、主從關係、分隔線、組合排列等，體會構成樣式，學習構成方法。 4. 將對稱、平衡、重複、漸變、韻律等構成手法，以肢體舞動的方式呈現。	應用構成法則，創造構成作品。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
六 1005-1009				
七 1012-1016				
八 1019-1023	生活中的構成設計	【構成偵探：解碼設計密碼】 1. 透過生活中的構成設計案例，分析其構成手法。 2. 觀察並思考不同設計案例，如家具、建築、海報設計等使用的構成策略。	觀察生活中的構成設計，分析設計師的巧思。	1. 檔案評量(學習心得記錄) 2. 口頭評量
九 1026-1030				
十 1102-1106	從安妮新聞認識構成表現	【鑑賞之眼：走進構成的藝術殿堂】 1. 探討構成在藝術領域中的表現，如平面繪畫、雕塑、裝置藝術、舞蹈、電影等。 2. 欣賞安妮新聞，分析其版式構成，並嘗試模仿創作。	欣賞藝術作品，學習大師級的構成手法。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
十一 1109-1113				
十二 1116-1120	個人文創商品設計	【文創商品：展現獨一無二的創意】 1. 綜合運用構成知識，設計專屬的文創品。 2. 採用「世界咖啡館」形式，介紹自己的作品。	思考自身特質、興趣愛好，並運用構成知識進行摺頁設計。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
十三 1123-1127				

十四 1130-1204	認識生活中的 色彩	【解鎖色彩的秘密】 1. 體察生活中的色彩。 2. 掌握色彩三要素。	利用色票進行互動遊戲，認識基本色相和色彩三要素。	1. 檔案評量(學習心得記錄) 2. 口頭評量
十五 1207-1211	色彩的語言	【色彩偵探：色彩意象變變變】 1. 探索色彩的冷暖色調與心理感受。 2. 將大家有共感的色彩描述展示，討論該感覺如何產生。 3. 認識色彩的具體象徵及抽象象徵。	透過自己帶來的小物，進行色彩意象的探索。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
十六 1214-1218		【色彩情緒圖卡故事創作：色彩意象變變變】 1. 準備不同色彩的圖卡，引導學生說出看到這些顏色時的感覺和聯想。討論不同色彩所代表的情緒和氛圍。 2. 色彩故事創作：讓學生選擇一種顏色，純肢體動作表現情緒顏色或並以此顏色為靈感，創作一個簡短的故事或新詩。		
十七 1221-1225	環境色的應用	【色彩獵人：捕捉環境中的合宜色彩】 1. 發現環境色彩搭配 2. 理解生活和色彩的關聯 3. 認識調和色彩與衝突色彩。 4. 認識校園環境色。	1. 利用色紙或雜誌，進行色彩拼貼，練習色彩搭配。 2. 尋找校園環境色，調製出屬於大有國中的專屬色票。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
十八 1228-0101				
十九 0104-0108				
二十 0111-0115	校園色彩採集 (戶外教育)	【色彩採集計畫：校園色彩拼圖】 1. 觀察並認識校園環境，探索與記錄大有國中常見的色彩。 2. 學習色彩搭配技巧，辨識好看的配色原則。 3. 培養團隊合作能力，共同完成色彩採集任務。 4. 培養對校園環境的覺知，提升對校園環境的觀察力與美感敏感度。	各組至分配到的位置尋找符合好看配色原則的校園景色，並拍照紀錄，尋找大有色彩譜系。	1. 檔案評量(學習單) 2. 課堂發言
二十一 0118-0120	校園美角地圖 (戶外教育)	【繪製大有色彩風景】 1. 尋找校園色彩系統：引導學生觀察校園中不同區域的色彩搭配，例如：建築外牆的色彩組合、教室內部的色彩配置、花園景觀的色彩變化。 2. 各組分配到校園中的特定區域，尋找符合合宜色彩系統的美麗角落，並進行攝影。 3. 尋找不同角度、不同時間段的校園景色，捕捉光影變化和色彩細節。	全班一起繪製校園地圖，並標示出合宜的色彩系統出現的空間。將前一堂課拍攝的照片印出來，貼在校園地圖上方，統整大有色彩譜系，創發合宜配色系統下的校園美角地圖。	1. 創作展演 2. 自評 3. 互評

桃園市大有國民中學 115 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程
【大而畫之】課程計畫

每週節數		1 節		設計者	余采樺
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題		【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
學習重點	學習表現	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。			
	學習內容	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化			
學習目標		一、知識目標： 1. 認識質感的概念，包含觸覺、視覺、經驗的整合，以及材料、技術與質感的關係。 2. 理解比例的概念，包含人體比例、物件比例、黃金比例、空間比例，以及比例如何影響美感和功能。 二、技能目標： 1. 能分析不同材質的質感，並運用文字或圖像準確描述。 2. 能觀察和分析不同比例的物件和空間，並運用比例創作作品。 三、態度目標： 1. 能提出自己的觀察、想法，建立自己的美感觀點。 2. 能主動探索生活中的質感和比例，並樂於嘗試運用質感和比例進行創作。 3. 願意傾聽他人觀點並參與團體討論與成果發表。			
評量方式		5. 學習單等檔案評量 6. 口頭發表(自評、學生互評、教師評分) 7. 小組討論 8. 專題報告			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	
一 0211-0212	觸摸世界：質感初探	【質感初體驗】 認識質感的概念，體驗不同材質的觸感，學習描述質感的詞彙。	觸覺體驗：蒙眼觸摸不同材質的物品，並以文字描述其質感。	1. 參與討論 2. 學習單	
二 0215-0219	眼睛的盛宴：視覺質感	【看見質感】 學習透過視覺觀察物體表面的紋理、光澤等，判斷其質感。	視覺觀察：觀察不同材質的照片，並以文字描述其視覺質感。	1. 參與討論 2. 學習單	
三 0222-0226	感知質感(戶外教育)	【質感的肢體密碼】 1. 藉由力量與重量、速度與流動等來呈現物品的質感。 2. 以五官感知環境後，能具體表達，以擴充對校園質感的理解。	身體感覺：利用身體的動覺與感知力，表現不同的質感。	1. 參與討論 2. 表演呈現	
四 0301-0305	質感的記憶：連結經驗	【質感與記憶】 探討質感與生活經驗的連結，如何透過質感喚起情感和記憶。	質感故事：分享一件與特定質感相關的個人經驗或故事。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享	

五 0308-0312	巧手匠 心：材料 與技術	【創造質感】 認識不同材料的特性，以及如何運用技 術創造質感。	材料探索：選擇一種材 料，研究其特性和加工方 式，製作簡單作品。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
六 0315-0319				
七 0322-0326	時光印 記：質感 與時代	【質感的演變】 探討不同時代的質感演變，以及質感如 何反映社會價值觀。	質感時光機：收集不同時 代的物品或照片，比較其 質感的差異。	1. 檔案評量 (學習單) 2. 課堂發言
八 0329-0402	衣著的語 言：服裝 質感	【穿搭質感】 學習運用服裝材質，展現個人風格和品 味。	服裝設計：設計一套服 裝，運用不同質感的布 料，並說明設計理念。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
九 0405-0409	空間的觸 感：建築 質感 (戶外教育)	【觸摸建築】 1. 探討建築材料和質感如何影響空間 氛圍。 2. 培養對校園環境的覺知，提升對校 園環境的觀察力與美感敏感度。	建築觀察：觀察校園建築 或社區環境，分析其建築 材料和質感。	1. 檔案評量 (學習單) 2. 課堂發言
十 0412-0416	顛覆感 官：質感的 視覺遊 戲	【質感遊戲】 認識新技術如何改變物體的原始質感， 創造新的感官體驗。	創意設計：設計一個改變 質感的作品。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
十一 0419-0423	質感大 師：藝術 作品賞析	【藝術與質感】 欣賞藝術作品中質感的表現，學習藝術 家如何運用質感傳達情感和意境。	作品賞析：選擇一件藝術 作品，分析其質感的運 用，並分享心得。	1. 檔案評量 (學習單) 2. 課堂發言
十二 0426-0430	我的質感 世界：創 作與分享	【我的封面質感世界】 運用所學的質感知識和技巧，進行創 作，並分享創作理念和心得。	素描本封面設計：自由創 作封面，運用不同材料和 技術，展現個人對質感的 理解。	1. 創作呈現 2. 自評 3. 互評
十三 0503-0507	身體密 碼：比例 與人體	【人體比例】 1. 認識人體比例的概念，以及不同文化 對人體美的詮釋。 2. 學習運用服裝比例，修飾身材，展現 個人風格。	1. 身體觀察：觀察不同人 體比例的圖片，分析其美 感差異。 2. 服裝改造：改造一件舊 衣服，調整其比例，使其 更符合個人風格。	1. 口語表達 2. 互動討論 3. 成果分享
十四 0510-0514				
十五 0517-0521	自然奧 秘：黃金 比例	【黃金分割】 1. 認識黃金比例的概念，以及其在自 然界和藝術作品中的應用。 2. 介紹黃金分割在筆記術上的應用， 實際練習筆記的比例和構成練習。	黃金比例探索：尋找生活 中符合黃金比例的物件或 圖案，並進行分析。	1. 檔案評量 (學習單) 2. 課堂發言
十六 0524-0528	空間魔 術：比例 與氛圍	【空間比例】 探討空間比例如何影響空間氛圍和心理 感受。	空間體驗：設計一個小型 空間模型，調整其比例， 觀察氛圍的變化。	1. 口語表達 4 2. 互動討論 3. 成果分享
十七 0531-0604		【模矩設計】 認識模矩設計的概念，以及比例如何應 用於工業化生產。		
十八 0607-0611		【建築與比例】 探討建築技術如何影響建築比例，以及 建築比例如何展現美感。		
十九	比例大	【藝術與比例】	作品賞析：選擇一件藝術	1. 小組合作

0614-0618	師：藝術作品賞析	欣賞藝術作品中比例的運用，學習藝術家如何運用比例營造美感和意境。	作品，分析其比例的運用，並分享心得。	2. 學習單 3. 口頭發表
二十 0621-0625	我的比例世界：創作與分享	【我的微型世界】 運用所學的比例知識和技巧，進行創作，並分享創作理念和心得。	比例創作：自由創作一件作品，運用不同比例和構圖，展現個人對比例的理解。	1. 小組合作 2. 檔案評量 3. 口頭發表與回應
二十一 0628-0630				

桃園市大有國民中學 115 學年度第一學期七年級 彈性學習課程 【有目共讀】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	陳怡君、陳虹吟
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。		
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		
	學習內容	國 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		
學習目標		一、知識目標： 1. 了解圖書館公共資源的運用與圖書分類規則。 2. 能認識說明文的預測與找重點策略，並辨識引號、分號等標點符號的重點位置，以掌握文本意涵。 3. 透過分組闖關（如 Holiyo 平台）與競賽體驗，學習與同學溝通互動		

	並遵守圖書館空間規範。 二、技能目標： 1.實踐圖像化系統思考法，將個人特質或文本資訊彙整得更有組織脈絡。 2.發展自我認識和口頭發表與同儕互饋的能力。 3.能應用溝通技巧，有策略的解決問題。 4.能進行跨領域學習，運用語言文字適切表達對文本核心資訊的觀點。。 三、情意目標： 1.透過文本閱讀與活動參與，能轉換身份並理解不同時空背景下的問題。 2.能覺察自我及他人情緒反應、換位思考學會傾聽 3.喜愛親近圖書館，透過圖書館活動進行自我期許與閱讀對話，並培養樂於探索知識的態度。			
評量方式	口語表達、互動討論、成果分享、競賽成果、圖文創作、同儕互評			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0831-0904	自我 表達力	1. 課程介紹	1. 產出「圖像化自我介紹」作品。 2. 討論完成範例皮卡丘心智圖及自我介紹的心智圖要點 3. 創作 150-200 字自我介紹短文 1 篇。 4. 進行小組口頭發表並撰寫聆聽摘要。 5. 填寫表達力自評與他評檢核表。	1. 實作評（發表） 2. 課堂觀察（討論與互動） 3. 作業評量（圖像化作品、自介心智圖與 200 字短文）
二 0907-0911		2. 解析優秀圖像化作品之元素。 3. 引導學生提取個人特質，並轉換為視覺化圖像。		
三 0914-0918		1. 以熱門動漫角色「皮卡丘」為範例，練習擷取文本資訊並轉譯為心智圖架構，再將個人特質轉化為心智圖架構。		
四 0921-0925		2. 依心智圖架構進行 150-200 字的自我介紹短文創作，訓練從關鍵字到連貫段落文字組織與轉譯能力。		
五 0928-1002		3. 分組觀摩彼此的自介內容，運用表達模板練習並進行同儕互饋，輪流上台介紹組員。		
六 1005-1009		4. 發表後進行「誰是聽力小超人」提問活動，引導同學摘要發表者重點，落實聆聽素養。		
七 1012-1016		1. 完成個人學習檔案整理，進行課程總回顧與心得分享。		
八 1019-1023	圖書館 與我	1. 走訪閱覽區與館藏區，學習自助借還書系統操作。 2. 「尋書達人競賽」：根據館藏地圖，實地在館內書架找出指定書籍，熟悉空間配置。	1. 進行自助借還書系統操作實作。 2. 參與「尋書達人」小組計時競賽	1. 競賽成果 2. 口語表達 3. 互動討論 4. 作業評量
九 1026-1030		1. 認識中文圖書分類法，解析索書號內容，了解如何查詢館藏 2. 上下位概念：由分類法延伸學習「上下位概念」，引導學生掌握知識的層級結構 3. 「索書達人賽」：利用大有圖書館網站，查詢書籍索書號，找出館藏位置	1. 進行索書號查詢，排架與取書實作。 2. 參與「索書達人」小組計時競賽	
十 1102-1106		1. 運用 Holiyo 數位平台進行小組闖關，將圖書館知識轉化為解謎線索，驗證對館藏資源的運用能力。	1. 小組進行「圖書館達人」Holiyo 平台解謎遊戲	

十一 1109-1113		1. 認識圖書基本結構，封面、封底，目錄、索引與本文的觀察內容 2. 了解書籍與影音資料的版權頁資訊 3. 第 12 週「字由字在」校園書展暨好書推薦摸彩活動	1. 完成「認識圖書館」學習單。 2. 撰寫「好書推薦摸彩券」 3. 參與「字由字在」專題投稿	
十二 1116-1120				
十三 1123-1127	說明文閱讀理解策略-預測	1. 使用七年級自然、社會課本，教師示範如何透過標題預測文章內容，引導學生提問並練習擬定段落小標，強化對文本結構的掌握。 2. 進行「性別平等教育」好文閱讀與標題實作。	1. 完成閱讀理解講義「單元一」。 2. 完成性別平等文章之「預測標題」與「段落小標擬定」學習單。	作業評量（講義、學習單）
十四 1130-1204				
十五 1207-1211	說明文閱讀理解策略-找重點	1. 使用領域教科書為教材，閱讀文本，辨識標點符號（如引號、分號、冒號、問號等）所提示的重點位置，並依據上文資訊進行下文預測。 2. 找出文本中的關鍵詞，分辨定義字詞與邏輯字詞，辨識符號列舉項目並判定其性質。 3. 第 15-17 週配合圖書館『書來運轉』活動：學生填寫祈願單寫下新年度對自己的期許，由閱讀推廣團隊幫忙選書並借閱，透過籤詩導引進行深度閱讀，最後藉由趣味彈珠台回饋機制完成還書流程。	1. 標註文本標點重點位置與關鍵詞。 2. 完成閱讀理解講義「單元二、三」。 3. 填寫「書來運轉」年度期許祈願單。 4. 撰寫推薦圖書閱讀回饋紀錄。	1. 口語表達 2. 同儕互動討論 3. 作業評量（講義、祈願單、閱讀回饋）
十六 1214-1218				
十七 1221-1225				
十八 1228-0101				
十九 0104-0108				
二十 0111-0115				
二十一 0118-0120				

桃園市大有國民中學 115 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 有目共讀

每週節數	1 節		設計者	陳怡君、陳虹吟
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【品德教育】			
	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。			
	品 J7 同理分享與多元接納。			
	品 J8 理性溝通與問題解決。			
	【閱讀素養教育】			
	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。			
	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。			
	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。			
	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。			
	【性別平等教育】			
	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。			
	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。			

學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國-6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。			
	學習內容	國 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 閱-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。			
學習目標		一、知識目標： 1. 熟練「預測、連結、摘要」及「長句縮短」等策略，並能判別說明文類型（如列舉、序列、對照）以掌握文本核心語意。 2. 能運用圖像符號、流程圖、表格及心智圖（包含故事體六要素：背景、起因、問題、解決、結果、迴響）進行系統化筆記。 3. 理解科技與創作趨勢，了解 AI 工具在詩歌優化上的應用邏輯，並理解數位社群（IG）與視覺設計（Canva）的表達規範。 4. 能透過不同的合作體驗，學習和同學的應對相處之道。 二、技能目標： 1. 善用多種的系統思考法，將想法彙整得更有組織脈絡。 2. 透過為小說人物設計專屬 IG 及「書背詩」創作，培養精確的人物分析與自我觀點表達能力。 3. 能應用數位工具解決問題，整合 Padlet、Canva 及 AI 工具進行對話式調整，優化詩作意境與設計視覺化產出。。 4. 能進行跨領域學習，能運用語言文字、視覺圖像與數位科技進行跨學科學習，適切轉譯不同領域之文本內涵。。 三、情意目標： 1. 能轉換身份（如設計小說角色 IG），設身處地以角色所處時空背景理解其性格與遭遇。 2. 能覺察自我及他人情緒反應、換位思考學會傾聽 3. 喜愛探索圖書館多元館藏，並能在科技輔助創作的過程中，激發對文學、科技設計及持續學習的濃厚興趣。			
評量方式		口語表達、互動討論、成果分享、競賽成果、圖文創作、同儕互評			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	
一 0211-0212	說明文閱讀理解策略-圖像組織筆記術	1. 使用七年級自然、社會課本，說明使用符號的目的，練習運用簡易符號、圖像、流程圖及表格，將文本內容轉譯為視覺化筆記。	1. 產出課文「視覺化摘要筆記」（含圖像、流程圖或表格） 2. 實作長句縮短，精	1. 口語表達 2. 同儕互動討論 3. 作業評量(講義)	
二 0215-0219					

三 0222-0226	(1)	2. 辨識說明文類型（如：列舉、序列、對照），選擇對應框架進行結構化筆記。 3. 長句縮短：透過長句縮短的過程屏除冗餘修飾，進而擷取文本最核心的重要資訊。 4. 好文閱讀與心得撰寫。 （性別平等教育）	準保留核心語意。 3. 完成閱讀理解講義單元「四、五、六。」 4. 小組討論，完成閱讀素養學習單。	
四 0301-0305				
五 0308-0312				
六 0315-0319				
七 0322-0326				
八 0329-0402	說明文閱讀理解策略-圖像組織筆記術 (2)	1. 說明摘要的步驟與方法，引導學生掌握長文本重點。 2. 認識故事體與結構(背景、起因、問題、解決、結果、迴響) 3. 說明心智圖筆記法 4. 閱讀班書《不再發抖，趣讀聊齋誌異》，選擇其中一篇故事，練習分析故事體結構。 5. 選擇七下社會領域課文，練習轉化為心智圖筆記。	1. 小組討論，完成閱讀理解講義「單元七」 2. 完成班級套書《不再發抖，趣讀聊齋誌異》故事體結構分析。 3. 完成社會課文心智圖	1. 口語表達 2. 同儕互動討論 3. 作業評量(講義)
九 0405-0409				
十 0412-0416				
十一 0419-0423				
十二 0426-0430				
十三 0503-0507	追我 IG！	1. 欣賞「追我 IG」主題書展，激發學生對小說人物的好奇心。 2. 指導學生選定一本小說，擇一人物設計專屬 IG 帳號。 3. 講解 IG 設計單欄位內容（包含個人簡介、貼文動態、大頭照）。	1. 撰寫小說人物性格分析與風格描述紀錄。 2. 完成小說人物 IG 設計學習單	作業評量
十四 0510-0514				
十五 0517-0521	書架上的現代詩-閱讀書背即成詩	1. 欣賞「詩訴列車」書背詩作品展，觀察作品所需具備的元；分組運用館藏進行書背詩創作並上傳 Padlet。 3. 講解黃金圈創作理念並應用 Canva 進行詩歌海報設計。 4. 運用 AI 工具進行對話，針對詩句順序與意境提供調整建議並探究其邏輯。 5. 進行小組成果發表，練習詩歌朗誦技巧與創意呈現。	1. 小組競賽撰寫書背詩主題判讀。 2. 小組討論撰寫「黃金圈」書背詩創作理念。 3. 製作「書背詩創作海報」（含 AI 工具協作紀錄） 4. 進行小組成果發表與詩歌朗誦演繹。	1. 實作評量(發表) 2. 課堂觀察(討論與互動)
十六 0524-0528				
十七 0531-0604				
十八 0607-0611				
十九 0614-0618				
二十 0621-0625				
二十一 0628-0630				