

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(三)質性-課程名稱：七年級有目共讀(彈性學習課程)

附件三

桃園市 115 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動 【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		彈性課程-有目共讀		教學者	陳怡君	
實施年級		七年級		教學時間	7 節課 315 分鐘	
單元名稱		書架上的現代詩-閱讀書背即成詩				
學校願景		科技智慧、探索實作、生活美感、國際雙語、社會參與				
設計理念		本教案以「黃金圈理論」為核心，引導學生將實體書背拼貼成詩，並運用 Canva、Padlet 與 AI 工具深度對話、探究意境。透過入機協作與詩歌朗誦，全面培養學生的語文素養、數位美學與批判性思考力。				
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 國-6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。		核心素養	A 自主行動 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
	學習內容	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 閱-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。				
議題融入		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。				

	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。		
教材來源	自編		
教學設備/資源	電子白板、平板		
學習目標	一、認知目標： 1. 理解科技與創作趨勢，了解 AI 工具在詩歌優化上的應用邏輯，並理解視覺設計（Canva）的表達規範。 2. 能透過不同的合作體驗，學習和同學的應對相處之道。 二、技能目標： 1. 善用多種的系統思考法，將想法彙整得更有組織脈絡。 2. 透過「書背詩」創作，培養自我觀點表達能力。 3. 能應用數位工具解決問題，整合 Padlet、Canva 及 AI 工具進行對話式調整，優化詩作意境與設計視覺化產出。。 4. 能進行跨領域學習，能運用語言文字、視覺圖像與數位科技進行跨學科學習，適切轉譯不同領域之文本內涵。。 三、情意目標： 1. 能覺察自我及他人情緒反應、换位思考學會傾聽 2. 喜愛探索圖書館多元館藏，並能在科技輔助創作的過程中，激發對文學、科技設計及持續學習的濃厚興趣。		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	備註	
【活動一：書背詩欣賞與主題判讀】 1. 引起動機：書訴列車啟航 教師帶領學生欣賞「詩訴列車」書背詩作品展，引導學生觀察並討論：「這些作品具備哪些文學與視覺元素？」（如：書背詩、作者、照片、詩名、美編、創作理念）。 2. 發展活動：書背詩的主題判讀與創作 (1)小組競賽：教師展示數組書背詩範例，請各組學生進行「主題判讀」競賽，分類出屬於「校園生活、人際關係、環保、愛情、歷史…」等主題，並說明理由。 (2)館藏尋寶與創作：各組進入圖書館，運用館藏圖書進行現場「書背詩創作」。學生需拍下排列好的書背，並將作品上傳至 Google 雲端硬碟。 3. 綜合活動：初步成果檢視 教師引導學生共同瀏覽 Google 雲端的各組初步作品，給予口頭回饋與讚賞，並預告下一節課將進行「黃金圈」創作理念撰寫	90 分鐘 (2 節課)	1. 準備「詩訴列車」範例作品。 2. 投影設備、學生平板。 3. Google 雲端硬碟連結。	

【活動二：黃金圈理念與詩情對話】 1. 引起動機：黃金圈思考 教師講解「黃金圈」理論（Why-為什麼想傳達這主題？How-如何挑選書名與意象？What-希望讀者讀完這首詩有什麼啟發？能感受到什麼核心意象？）。 2. 發展活動 (1) 理念撰寫：小組討論並共同撰寫書背詩的「黃金圈創作理念」。 (2) AI 工具深度對話：學生將創作的書背詩輸入 AI 工具（如 ChatGPT、Gemini、Canva AI），引導學生使用特定的 Prompt（提示詞）與 AI 對話。 (3) 對話任務：請 AI 針對詩句的「順序、意境、邏輯」提供調整建議，並說明原因。 (4) 批判思辨：學生評估 AI 的建議，討論喜歡自己的「原創版」還是「AI 調整版」，說明為什麼並將相關歷程上傳至 Padlet	90 分鐘 (2 節課)	1. 黃金圈理論學習單。 2. AI 工具使用引導（指導學生如何提問，非單純複製答案） 3. 投影設備、學生平板 4. Padlet 分享連結
【活動三：Canva 詩歌海報視覺設計】 1. 發展活動：視覺素養與海報設計 (1) 教師講解海報設計的基本原則（色彩搭配、字體排版、視覺焦點）。 (2) 小組運用 Canva 進行「書背詩創作海報」設計，需將書背詩文字、黃金圈理念簡述融入海報中。	90 分鐘 (2 節課)	1. Canva 軟體操作教學。 2. 繳交海報 pdf 檔案
【活動四：成果發表與詩歌朗誦】 1. 綜合活動：小組成果發表 (1) 進行全班性的成果發表會。各組上台展示 Canva 海報，並進行書背詩朗誦演繹（可搭配背景音樂或肢體動作，展現創意呈現）。 (2) 發表內容需包含：書背詩朗誦、黃金圈創作理念、以及與 AI 歷程分享。 2. 總結評量與回饋 (1) 實施實作評量（發表）佔 70%，包含海報視覺、朗誦技巧與理念闡述。 (2) 實施課堂觀察（討論與互動）佔 30%，依據同儕互評與教師觀察給分。	45 分鐘 (1 節課)	1. 評量表（含同儕互評與教師評量）。 2. 發表計時器、麥克風設備。
參考資料：書籍《先問，為什麼？顛覆慣性思考的黃金圈理論，啟動你的感召領導力》		

桃園市 115 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動
共同備課紀錄表

領域： <u>彈性課程</u>		年級： <u>七</u>	
日期	1. <u>115 年 4 月 20 日</u> (13:10~13:55) 2. <u>115 年 5 月 18 日</u> (13:10~13:55) 3. <u> </u> 年 <u> </u> 月 <u> </u> 日 (<u> </u> : <u> </u> ~ <u> </u> : <u> </u>)	地點	1. <u>圖書館</u> 2. <u>圖書館</u> 3. <u> </u>
參加人員 簽名	<u>李曉春</u> <u>黃秋雅、陳怡君</u>		
內容概要： 第一次共備 (4/20)：聚焦於課程架構與教學策略。討論如何引導學生進行館藏尋寶、實體書背拼貼創作，以及確立各活動的時間分配。 第二次共備 (5/18)：聚焦於工具操作與成果評量。由陳怡君老師講解並示範學生平板操作 (包含 Google 雲端、Padlet 發表以及 AI 工具的提問引導與對話技巧)，並定案 Canva 詩歌海報與朗誦演繹的多元評量標準。			

(本表不敷使用，可自行複製。)

****填寫說明：**

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

桃園市 115 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表

觀課教師	有目共讀授課教師、教務主任、校長	觀課日期	115 年 6 月 16 日
授課教師	陳怡君	教學年/班	703
教學領域 教學單元	書架上的現代詩-閱讀書背即成詩		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	一、綜合活動：小組成果發表 1. 教師引導發表規範：說明小組成果發表之架構、評分標準（實作 70%、課堂觀察 30%）與分工順序。 2. 全班性發表會實施：各組依序上台展示 Canva 視覺海報，並進行書背詩朗誦演繹與歷程分享，發表順序如下： (1) 團隊介紹：由小組成員進行自我介紹，說明組別與姓名。 (2) 詩歌朗誦演繹：採獨誦或合誦形式，運用情感與聲調變化（可搭配背景音樂或肢體動作）。 (3) 黃金圈理念闡述（三人分工）：由三位組員分別說明 Why（動機）、How（意象挑選）與 What（核心啟發）。 (4) AI 協作思辨（一人負責）：講解 AI 的調整建議，並論述小組最終選擇「原創版」或「AI 版」的原因。 (5) 結語與致謝：共同向台下師生致謝。 二、總結評量與回饋 1. 實施多元評量機制： 實作評量（佔 70%）：教師依據各組之海報視覺美感、詩歌朗誦技巧與黃金圈理念闡述進行綜合評分。 2. 課堂觀察（佔 30%）：依據各組台下的討論互動、聆聽態度，並結合「同儕互評表」進行同儕與教師雙向給分。 3. 教師總結回饋：教師針對各組亮點給予口頭肯定，並總結本次課程收穫。	1. 注聆聽與任務分工：學生能專注聆聽教師說明的發表架構、時間限制與評分標準，並在小組內迅速確認上台的分工定位。 2. 流暢展演與展現創意：各組成員能依序上台、自信表達。能透過海報與聲調展現文學美感，並清晰說明黃金圈理念與面對 AI 建議時的批判思考歷程。 3. 同儕互評與認真聆聽：學生在台下能展現良好的觀課禮儀，專注聆聽他組發表，並依據評量指標認真填寫「同儕互評表」，進行客觀評分與同儕回饋。	
學習目標 達成情形	學生能依主題挑選書籍，創意拼貼成書背詩；並運用「黃金圈理論」描述創作理念，熟練操作 Canva 產出美感海報。面對 AI 的調整建議時，能精確理解並批判思考、理性抉擇偏好的詩句版本。		
自我省思	本次發表發現部分小組上台默契不足且頻繁看稿，影響展演流暢度。未來教學將於前一節課加強組內口說預演與走位練習，並針對表達較弱的組別給予個別指導。		

桃園市 115 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： <u>陳怡君</u> 任教年級： <u>7</u>					
任教領域/科目： <u>彈性/有目共讀</u> 教學單元： <u>書架上的現代詩-閱讀書背即成詩</u>					
觀察日期： <u>115 年 6 月 16 日</u> 回饋人員： <u>許中明</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 提供明確指令，讓學生能夠掌握報告要點 2. 各組報告後，邀請學生發表該組優缺點 3. 提供充足的時間讓學生先演練			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒		後發表
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 學生練習時，教室走動提供建議與指導。 2. 說明指令時，融入例子說明讓學生更清楚了解			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 運用學生間的互評，讓學生更在意上台表現 2. 各組報告後都能給予正向的回饋並提供建議			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		☒		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 要求台下學生放下紙筆專心聆聽台上發表			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		☒		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 上台說話一定要用麥克風，讓學生更正視發表			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市 115 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： <u>陳怡君</u>		任教年級： <u>7</u>			
任教領域/科目： <u>彈性/有目共讀</u>		教學單元： <u>書架上的現代詩-閱讀書背即成詩</u>			
觀察日期： <u>115 年 6 月 16 日</u>		回饋人員： <u>黃秋雅</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 以有趣的實作活動引發學生學習動機。 2. 教學內容融入 AI 等資源，促進學生學習成效！			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 引導學生實作明確且能以簡報、簡義輔助說明。 2. 學生實作時能主動指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 能以創作、發表等多元方式評量。2. 能即時回饋學生上節作業表現。 3. 課堂規範明確且能即時引導回應。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		☒		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 課堂規範明確且能即時引導回應。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		☒		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 善用圖書館資源與平板、AI 軟體輔助學生學習，師生互動和諧！			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

桃園市 115 學年度大有國民中學校長及教師公開授課活動
成果紀錄表

領域名稱	彈性課程-有目共讀	授課者	陳怡君
授課時間	115 年 6 月 16 日	彙整者	陳怡君
成果照片			
			
共備		共備	
			
上課情形		線上增能，台中至善國中李雅雯老師分享	
			
上課情形		學生上台報告	