**桃園市立大有國民中學109學年度第一學期第三次評量試卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 級 | **八** | 考 試科 目 | **國文** | 命 題範 圍 | L7~L9、自學3、世說 | 作 答時 間 | 45分 |
| 班 級 |  | 姓 名 |  | 座 號 |  | 分 數 |  |

一、單題

1.下列「」中的字詞何者用字有誤?

(A)英國使節團「謁見」乾隆皇帝

(B)這是個節奏迅速，「步履」匆忙的時代

(C)為了「獎腋」後進，他想籌措一筆資金

(D)遺失的項鍊在警方協助下，終於「完璧歸趙」

2.下列「」中的字音何者前後相同?

(A)「撇」開這個不談/一「撇」一捺

(B)「從」容悠閒/皇上的隨「從」

(C)「著」書立說/顯「著」的成效

(D)「盛」年不重來/「盛」飯的器具

3.下列「」中的字，何組意思相同？

(A)乘「輿」馬驚/「輿」論力量

(B)廷尉奏「當」/「當」之無愧

(C)一段「塵」緣/拭淨「塵」埃

(D)不「敷」使用/入不「敷」出

4.下列哪一個「於」字含有被動語氣?

(A)苛政猛「於」虎

(B)不戚戚「於」貧賤

(C)又留蚊「於」素帳中

(D)是法不信「於」民也

5.《張釋之執法》一文中，下列哪一「之」字不是指犯人?

(A)於是使騎捕，屬「之」廷尉

(B)今法如此而更重「之」

(C)而廷尉乃當「之」罰金

(D)上使立誅「之」則已

# 6.「陛下」是對皇上的敬稱，「下臣」是臣子謙稱自己，下列對話中敬稱、謙稱的用法何者完全正確?

# (A)炭治郎：「不見閣下已多年，家兄、家妹也時常問起你呢！」

# (B)下弦之壹：「感謝足下的關心，我和內人前幾年都待在國外拓展公司業務。」

# (C)炭治郎：「擇期不如撞日，不如今晚就請賢伉儷蒞臨貴府，共進晚餐。」

# (D)下弦之壹：「有感賢兄盛情，我們賢伉儷今晚一定準時赴約。」

7.下列都是跟「法」有關的成語，何者使用正確?

(A)他是一位「就地正法」的公務員，行事絕對公正

(B)罪犯試圖行賄，藉此「作法自斃」逃避法律制裁

(C)治亂世唯有「嚴刑峻法」才能收到嚇阻犯罪的效果

(D)俗話說：「『以身試法』，疏而不漏。」嫌犯最終仍被緝捕到案

8.「唯陛下察之」，借用「陛下」代表君王。下列「」中的詞語所借代的對象何者正確?

(A)何以解憂，唯有「杜康」——茗茶

(B)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲——美人

(C)近日青黃不接，急需「孔方兄」相助——好友

(D)「回祿」肆虐，他十年的心血化為烏有——火災

背面尚有試題

9.「一傾而天下用法皆為輕重」句中「輕重」為反義複詞，下列「」中的詞語何者也是反義複詞?

(A)如人飲水，「冷暖」自知

(B)緣溪行 ，忘路之「遠近」

(C)天有不測風雲，人有旦夕「禍福」

(D)自甘「墮落」者，亦是自毀長城者

10.下列選項有關語氣的說明何者正確?

(A)應是母慈重，使爾悲不任：假設語氣

(B)令他馬，固不敗傷我乎？：疑惑語氣

(C)人而無信，不知其可：推測語氣

(D)唯陛下察之：期望語氣

11.有關史記一書的敘述，下列選項何者錯誤?

(A)史記原題太史公書，作者為西漢之司馬遷

(B)記載從黃帝至漢武帝三千多年的歷史，是通史之祖

(C)首創以人物傳記為主的編年體，體例為後代正史所沿用

(D)史記體例為《本紀》《表》《書》《世家》《列傳》,凡一百三十篇

12.有關《張釋之執法》一文中的文意說明，下列敘述何者正確?

(A)「法者，天子所與天下公共也」：刑過不避大臣，賞善不遺匹夫

(B)「今既下廷尉，廷尉，天下之平也」：律者，所以定分止爭也

(C)「今法如此而更重之，是法不信於民」：法立於上則俗成於下

(D)「且方其時，上使立誅之則已」：國不可無法，有法而不善與無法等

13.根據《張釋之執法》一文的內容，下列敘述何者正確?

(A)廷尉判刑適中，文帝龍心大悅

(B)釋之執法如山，明鏡高懸

(C)文帝為賢君，能法外開恩

(D)縣人塞翁失馬，焉知非福

14.司馬遷受宮刑大辱史記以成，下列人物事蹟何者與「面對生命的傷口，建立人生的價值」此種精神最不相符?

(A)孫臏遭臏刑、黥刑，而後有軍事謀略精闢論述的孫子兵法

(B)左丘明失明，將所見所聞口述給子孫，著成中國第一部國別史國語

(C)居里夫人用各種方法反覆測量、分析、淘汰，終於發現新元素「鐳」

(D)貝多芬在聽力日漸衰退的情況下，完成了曲風濃烈大膽的命運交響曲

15.《張釋之執法》一文由多段對話鋪敘而成，有關這樣的寫法下列敘述何者錯誤?

(A)推展事件的情節

(B)呈現語錄體的特色

(C)展現人物的性格或情緒

(D)富臨場感，使人如聞其聲，如見其人

16.「盡忠益時者雖仇必賞，犯法怠慢者雖親必罰。」這句話所強調的執法原則，與下列何者相去最遠？

(A)恩必加於有功，刑必斷於有罪

(B)不因喜以加賞，不因怒以加罰

(C)勝法之務莫急於去奸，去奸之本莫深於嚴刑

(D)衡之於左右，繩之於內外，無私輕重是為公正。

17.「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵。歲月不待人。」這段文字的意涵與下列何者最相近？

(A)近朱者赤，近墨者黑

(B)九層之臺，起於累土

(C)積土成山，積水成淵

(D)年驚中秋，月驚十九

18.下列語句何者意涵異於其他三者？

(A)莫等閒，白了少年頭

(B)尺璧非寶，寸陰是競

(C)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空

(D)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 。

19.「美國歷史上最年輕的總統甘迺迪先生，常常在他接見的第一位客人起身離去，第二位客人尚未踏進會客室之前，也必拿起手邊的書籍閱讀，絕不輕易浪費這些短暫的空檔。」這段文字的主要意涵與下列何者說明最不相符？

(A)胡適：「不做無益事，一日當三日。」

(B)淮南子：「謂學不暇給者，雖暇亦不能學。」

(C)莎士比亞：「我荒廢了時間，時間便荒廢了我。」

(D)華盛頓：「讀書而不能運用，則所讀的書等於廢紙。」

20.下面哪一個選項較符合《生命中的碎珠》一文的「善用時間」？

(A)小森利用國文課勤算數學以加強數學能力

(B)小羽放學後去打工以賺取上網咖的費用

(C)小安每天在等公車時背誦十個英文單字

(D)小佑在地震後第一時間搶救被掩埋的人

21.議論文主要包含論點（作者看法）、論據（文中例子）、論證（證明方式）三要素，關於《生命中的碎珠》一文寫作手法分析，下列敘述何者正確?

 (A)「能掌握時間—尤其是零碎時間—的人，往往也都是令人欽佩仰慕的智者、成功者」：是文中的論據

(B)胡適在繁忙的工作裡仍可生活得從容自如、甘迺迪把握會客間的短暫空檔閱讀書籍 ：是作者的論點

(C)「在一個空無一物的箱子裡，我們最初可以放進一些大石頭，等到再也放不進大石頭時，餘下的空隙，我們可放進不少小石頭……，所有的空間都填實了，我們仍可再注入不少清水。」：此論證方式是運用對比（正反並陳）

(D)陶淵明曾經說過：「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人。」千字文中也有「尺璧

非寶，寸陰是競」的格言 ：此論證方式是運用例證法（使用言例）

22.面對關於髮型的批評，甘迺迪回應：「我相信治國的本領，不在頭皮上面，而在頭皮下面。」他話中的真正意思是什麼？

 (A)要具有寬宏的氣度，不必在意毀謗中傷的話

 (B)身為領袖不應過度追求時髦，以免上行下效

 (C)須先維持儀容端莊，才能齊家、治國、平天下

 (D)領導者擁有豐富的學識，比有俊俏的外表更重要

23「寫詩就像在幫□□造字，把每個當下拉住，所以回看舊作我感到不後悔，很慶幸把年輕的心情都留下來！」根據文意，句中□□處填入下列何者最恰當？

(A)文學　(B)世界　(C)知音　(D)時間。

 24.有關新詩(例:一棵開花的樹)、古詩(例:慈烏夜啼)、近體詩(例:贈汪倫)三者的敘述，下列何者錯誤?

(A)新詩一定不能押韻

(B)近體詩分為絕句和律詩

(C)古詩字數不限制

(D)新詩是這三者之中格律最自由的

25.「如何讓你遇見我/在我最美麗的時刻/為這/我已在佛前/求了五百年/求他讓我們結一段塵緣。」，詩句流露的心緒不宜填入下列何者?

 (A) 望其項背 (B)日思夜想 (C) 望穿秋水 (D)引領企踵

 26.《一棵開花的樹》詩中表達少女追求情愛的殷切，下列哪一句沒有「期待」的情感在其中？

 (A)如何讓你遇見我在我最美麗的時刻

 (B)求祂讓我們結一段塵緣

 (C)陽光下慎重地開滿了花

 (D)那不是花瓣是我凋零的心

 27.關於《一棵開花的樹》一詩的分析，下列敘述何者錯誤?

 (A)用小說般的布局來推展情節，製造波瀾，讓讀者留下深刻的印象

 (B)藉花樹來寫少女對愛情的期盼，以花開、花落象徵愛情的期盼與失落

 (C)以無比的熱情對照心上人的無視，凸顯主角希望幻滅的失落感

(D)「那顫抖的葉是我等待的熱情」句中「顫抖」、「熱情」顯示作者善用對比，製造反差的筆法運用

背面尚有試題

28.現代詩中有許多以愛情為寫作題材的作品，意象鮮明，令人印象深刻，關於下列詩作的說明，何者較為恰當?

 (A)「把你的影子加點鹽／醃起來／風乾／老的時候／下酒。」: 挾怨報復

 (B)「我在千尋之下等你／水來／我在水中等你／火來／我在灰燼中等你 : 寤寐求之

 (C)「假如你是燭光／我願是點點淚蠟／在火舌舐吻下／甘心為愛情融化。」: 引火自焚

 (D)「最想寫信的時候，不寫／這樣才能累積一萬個你／在我胸臆。」: 故弄玄虛

29.由《孤獨，也要讓夢想開花》一文中安藤忠雄草創事業的一些事例，可以推知「只要有一，就會有十。」這句日本諺語的意涵為何？

 (A)建立好客戶關係，則口碑自然會一傳十，十傳百

(B)創業維艱，應小心謹慎，否則一步錯，就會步步錯

 (C)失敗一次，後面還有十次的失敗等著，所以得失心不必太重

 (D)凡事總要先跨出第一步，並且堅持不放棄，便能逐漸邁向目標

30.安藤忠雄說：「孤獨一人，也要讓夢想開花」下列何者和此句話的意義最相近？

(A)心有未甘 (B)擇善固執 (C)癡人說夢 (D)築空中閣樓。

二、世說新語題組

|  |
| --- |
| 王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。四望皎然，因起徬徨，詠左思〈招隱詩〉。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」 |

31.「造門不前而返」的「造」字，意思同於下列何者？

(A)「造」飲輒盡 (B)「造」就人才 (C)「造」福桑梓 (D)「造」反有理。

32.王子猷為何到了朋友家前，卻不進去呢？

(A)朋友還在睡覺，不方便打擾

(B)朋友已在門口歡迎，不必進門

(C)突然想到有事，須趕緊回去

(D)訪友的興致已盡，不必強求。

|  |
| --- |
| 魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王何如？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常，然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。 |

33.魏武帝為何派人追殺使者？

(A)使者刺探軍情

(B)使者羞辱曹操

(C)間諜被匈奴所殺

(D)使者眼力好，除之以絕後患。

34.現在「捉刀」一詞，大多做何解釋？

(A) 捉弄別人 (B)捉拿盜匪 (C)代人寫作 (D)幫人作媒。

|  |
| --- |
| 孫子荊年少時欲隱，語王武子：「當枕石漱流。」誤曰：「漱石枕流。」王曰：「流可枕，石可漱乎？」孫曰：「所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲礪其齒。」 |

35. 下列「枕」字用法，何者不同？

(A)「枕」邊細語 (B)「枕」流漱石 (C)曲肱「枕」之 (D)「枕」戈待旦。

36.下列有關本文的敘述，何者錯誤？

(A)孫子荊年輕時想當個隱士

(B)王武子思想縝密，馬上發現朋友的口誤

(C)孫子荊原本想要使用的詞語是「枕石漱流」

(D)孫子荊以溪流為枕，是想要考驗自己的定性。

37.孫子荊對於自己不小心說錯話的反應為何？

(A)死皮賴臉，胡亂瞎掰

(B)伶牙俐齒，絕不饒人

(C)將錯就錯，機智妙解

(D)人云亦云，毫無主見。

三、閱讀測驗

|  |
| --- |
| 樓層簡介◎5F售票處及電梯入口1、售票櫃檯/服務台/紀念品商店。 2、世界金氏紀錄最快速恆壓電梯，每分鐘1010公尺的速度，37秒即達89樓觀景台。◎89F室內觀景台1、七種語言之語音導覽設施。 2、重達660公噸的全世界最大風阻尼器。3、超高倍數望遠鏡/飲料吧/紀念商品/攝影服務/登樓證書/來自高空的祝福~全世界兩座最高樓郵 筒，可傳達您對家人、情人、朋友的祝福。 ◎91F戶外觀景台1、經由89樓樓梯可達91樓戶外觀景平台，感受全然不同的觀景體驗，唯受限於天氣狀況，此樓層將不定期對外開放。 2、設置有氣象偵測儀，及時顯示91樓的溫度、溼度、風速、風向 。 |

38.阿嬤到台北找昭廣，昭廣非常開心，打算帶著阿嬤一同到101大樓上面看風景，但是也沒去過，所以上網查閱相關資料。這是一篇關於101樓層簡介的說明，根據這些說明，昭廣可以推測下列哪一項是正確的資訊？

(A)須在5F買票，再搭最快速恆壓電梯到達89樓觀景台觀賞

(B)如果要親眼目睹全世界最大風阻尼器，可以在91樓戶外觀景台看到

(C)如果要買紀念品，可以在91樓戶外觀景台選購

(D)如果要拍照留念，可以在91F室內觀景台攝影。

39.從日本佐賀來的阿嬤，聽不懂中文，如果昭廣想借語音導覽，該去哪一樓層借用呢？

(A)5F (B)89F (C)90F (D)91F

|  |
| --- |
| 上(1)常從容與信(2)言諸將能不(3)，各有差。上問曰：「如我能將(4)幾何？」信曰：「陛下不過能將十萬。」上曰：「於君何如？」曰：「臣多多而益善耳。」上笑曰：「多多益善，何為為我禽？」信曰：「陛下不能將兵，而善將將，此乃信之所以為陛下禽也。且陛下所謂天授，非人力也。」 〔注解〕(1)上：指劉邦(2)信：韓信(3)不：音ㄈㄡˇ，同「否」。(4)將：音ㄐ｜ㄤˋ，率領。 《史記．淮陰侯列傳》 |

40.「而善將將」中「將將」二字的詞性與下列何者相同？

(A) 解「衣衣」我 (B)「親親」而仁民 (C)春「風風」人 (D)「父父」子子

41.「且陛下所謂天授，非人力也。」韓信最後做出這樣的回答，可用下列哪一個成語形容？

(A)肺腑之言 (B)明哲保身 (C)夸夸其談 (D)口無遮攔

42.下列關於本文的敘述，何者為非？

(A)「上笑曰」的「笑」顯示劉邦讚賞韓信之言

(B)根據文意「何為為我禽」的「禽」應通「擒」

(C)韓信覺得自己統兵能力高於劉邦

(D)韓信最後收斂氣焰以脫離險境

|  |
| --- |
| 晏子為齊相，出。其御(1)之妻從門間而闚(2)，其夫為相御(3)，擁大蓋， 策駟馬，意氣揚揚，甚自得也。既而歸，其妻請去。夫問其故。妻曰： 「晏子長不滿六尺，相齊國，名顯諸侯。今者妾(4)觀其出，志念深矣， 常有以自下(5)者。今子長八尺，迺為人僕御 ；然子之意，自以為足，妾是以求去也。」其後，夫自抑損。晏子怪而問之，御以實對，晏子薦以為大夫。〔注解〕(1) 御：駕車者(2) 闚：同「窺」(3) 御：駕車(4) 妾：古代女子對自己的謙稱(5) 自下：謙虛 《史記．管晏列傳》 |

43.御者妻為何要從門縫偷看她的丈夫？

(A)平民不可直視宰相

(B)想看丈夫在外威風的一面

(C)想暗中觀察丈夫平日表現

(D)不希望被晏子發現而惹禍

背面尚有試題

44.本文主旨與下列哪一句話的意旨相差最遠？

(A)若要精，人前聽

(B)不自是者博聞，不自滿者受益

(C)滿足現在的成就，就窒息了未來

(D)遇方便時行方便，得饒人處且饒人

|  |
| --- |
| (一)有一天，東坡吃飽飯後，一面在家中走動，一面撫摸肚皮，突然心血來潮，問家中婢妾說：「你們想，我肚子裡都裝了些什麼？」有一位婢女說：「滿腹都是文章。」東坡搖頭。另一位說：「滿腹都是經綸。」東坡也不以為然。最後侍妾朝雲說：「一肚皮不合時宜。」東坡高興得捧腹大笑。(二)東坡治杭州時，有人被控告負欠綾絹錢二萬而不償還，東坡問其緣故，回答說：「家中以製扇為業， 適逢父親亡故，而且自開春以來，連雨天寒，扇子無法販售，並非故意負欠綾絹款項。」東坡遂令其 取扇前來，在二十把白團夾絹扇子上，題字及以枯竹石作畫。畫畢，令其出外販售以償債。其人抱扇 泣謝而出，才出府門，許多人爭以千錢取一扇，二十把扇子頃刻售盡，後至而不得者，懊恨不勝而去。 其人得以盡償所負。 |

45.由上文可知，蘇東坡是什麼樣的官吏？

(A)刻舟求劍 (B)悲天憫人 (C)循規蹈矩 (D)八面玲瓏

46.第一則故事中，蘇東坡最滿意哪一個答案？

(A)滿腹文章 (B)滿腹經綸 (C) 一肚皮不合時宜 (D)滿肚子山珍海味

47.第二則故事中，顯示蘇東坡的書畫在當代人眼中的評價如何？

(A)嘆為觀止 (B)濫竽充數 (C)學富五車 (D)朽木糞土

 共三張六面47題

 試題結束