

桃園市立大有國民中學 107 學年度第一學期第一次評量試卷

年級	九	考試科目	國文		命題範圍	第一課-第四課、 文言文推與敲 (第一頁至第四十三頁)	作答時間	45分
班級		姓名		座號	分數			

壹、單選題 第1題至第14題 每題2分

- 下列「 」中的字，何者讀音完全相同？
 - 玉「礦」／粗「獷」／「擴」大
 - 「靦」腆／沉「湎」／「緬」懷
 - 鳶飛「戾」天／眼「淚」／轉「捩」點
 - 「店」鋪／「愜」記／「掂」量。
- 下列各選項「 」中的字，何組字義相同？
 - 鳶飛戾天者，望峰「息」心／生生不「息」
 - 天下獨「絕」／「絕」無僅有
 - 「挑」筋剔骨／從中「挑」選
 - 厚此「薄」彼／日「薄」西山。
- 下列文句，何者用字完全正確？
 - 近日電視新聞中虐殺動物的案件頻傳，令社會大眾感到義憤填膺，紛紛要求法官嚴懲這些惡人
 - 那瓶老酒味道濃烈，不昇酒力者，就別輕易嘗試了
 - 鋒芒畢露的人，難免會引來嫉妒；懂得內斂的人方配稱為智者
 - 這次比賽敬陪末座，我們應該好好檢討敗因，下次積極爭取良好表現。
- 下列文句「 」中的詞語，何者使用不恰當？
 - 他在會議中先提出了自己的建議，希望能起到「拋磚引玉」的效果，引起大家發言的興趣
 - 颱風過後，政府適時釋出冷凍蔬菜，以因應蔬果市場「青黃不接」的窘境
 - 我喜歡翻閱相本，回想自己「白雲蒼狗」時的美好時光
 - 我是個堂堂七尺的男子漢，怎能「仰人鼻息」活得沒有尊嚴！
- 在尋找薄荷的小孩中，「交白卷」中的「白」字，意指為「未作答案」，非實指白色。試問下列何者亦非實指顏色？
 - 她今天似乎心情不佳，進了門就不分青紅「皂」白的罵人
 - 連年飢荒，人人餓得面「黃」肌瘦，著實令人同情
 - 她長得明眸「皓」齒，難怪追求者如此眾多
 - 我與他「素」不相識，談起話來卻十分投機。
- 下列對於與宋元思書一文，因果關係的推論，何者錯誤？
 - 因為「千丈見底」／所以「直視無礙」
 - 因為「泉水激石」／所以「泠泠作響」
 - 因為「鳶飛戾天」／所以「望峰息心」
 - 因為「橫柯上蔽」／所以「在晝猶昏」。
- 下列選項有關與宋元思書一文「 」中的詞語，何者不是該句的主語？
 - 「急湍」甚箭
 - 「負勢」競上
 - 「泉水」激石
 - 「疏條」交映。
- 翠玉白菜一詩中哪一句話最能表達「玉匠的肉體生命有限，但藉由翠玉白菜卻能使他的藝術生命與作品結合而永恆不朽」的意涵？
 - 被怎樣敏感的巧腕／用怎樣深刻的雕刀／一刀刀，挑筋剔骨／從輝石玉礦的牢裡／解救了出來
 - 通體流暢，含蓄著內斂的光／亦翠亦白，你已不再／僅僅是一塊玉，一棵菜
 - 只為當日，那巧匠接你出來／卻將自己精魂耿耿／投生在玉胚的深處／不讓時光緊迫地追捕
 - 凡藝術莫非是弄假成真／弄假成真，比真的更真。
- 辛棄疾 西江月 夜行黃沙道中：「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。」詞中所描述的季节與下列何者相同？
 - 乳鴨池塘水淺深，熟梅天氣半晴陰
 - 一從梅粉褪殘妝，塗抹新紅上海棠
 - 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
 - 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。
- 辛棄疾 西江月 夜行黃沙道中：「七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見。」詞中「由遠而近」地描述了夜行所見的景象。下列何者也是「由遠而近」的描寫手法？
 - 枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家。古道西風瘦馬，夕陽西下，斷腸人在天涯
 - 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
 - 武陵溪口駐扁舟，溪水隨君向北流。行到荊門上三峽，莫將孤月對猿愁
 - 松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。
- 李清照 如夢令：「應是綠肥紅瘦」的「綠」、「紅」分別代替海棠的「葉」、「花」。下列詩詞中的「綠」與「紅」，何者也代替了「葉」與「花」？
 - 日出江花「紅」勝火，春來江水「綠」如藍
 - 枝間新「綠」一重重，小蕾深藏數點「紅」
 - 畫閣朱樓盡相望，「紅」桃「綠」柳垂簷向
 - 流光容易把人拋，「紅」了櫻桃，「綠」了芭蕉。

12. 下列有關「宋詞」格律的敘述，何者錯誤？
- (A) 詞又名詩餘、倚聲、長短句、曲子詞
- (B) 詞依據字數的長短可分為小令、中調、長調
- (C) 如夢令、西江月是題目名稱，正是該闕詞所描寫的內容主旨
- (D) 每個詞牌的句數、字數、平仄，以及用韻的位置，皆有一定的格式
13. 以下文句皆出自尋找薄荷的小孩，何者解讀不正確？
- (A) 我盯她：「生字寫了沒？」她溜著大眼睛盯著百褶裙，隨即又高興地問我：「妳今天便當帶什麼菜？」——顧左右而言他
- (B) 我們偷看之後，總是下一致的結論：「又是魚！」「哼！又是菜」——耳濡目染
- (C) (我們)一起寫字，一起打掃戶外，一起種菜，一起上廁所——形影不離
- (D) 朝會唱國歌、國旗歌，她的聲音特別大，連校長都會悄悄回頭瞄她一眼——引人側目。
14. 辛棄疾 西江月 夜行黃沙道中一詞中，用「驚鵲」、「蟬鳴」、「蛙聲」來烘托出周遭環境的寧靜，下列何者也具有這種「以聲襯靜」的效果？
- (A) 落日照大旗，馬鳴風蕭蕭
- (B) 深林人不知，明月來相照
- (C) 感時花濺淚，恨別鳥驚心
- (D) 空山不見人，但聞人語響。

貳、單選題 第 15 題至第 27 題 每題 3 分

15. 余光中 青青邊愁：「堅信一首詩的沉默比所有的擴音器加起來更清晰，比機槍的口才、野砲的雄辯更持久。堅信文字的冰庫能冷藏最燙的激情、最新鮮的想像。時間，你帶得走歌者帶不走歌。」下列敘述何者最符合這段文字的觀點？
- (A) 寧靜所帶來的快樂，有時更勝過歡騰
- (B) 好的歌曲能夠傳達人們的想像與熱情
- (C) 文學作品能穿越時空限制，長留于世
- (D) 文字的力量比戰爭更能達到協商的目的。
16. 宋祁 玉樓春：「浮生長恨歡娛少，肯愛千金輕一笑？為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。」此段文字所欲表達的情思應為下列何者？
- (A) 朋友話別，離情依依
- (B) 兩情相悅，纏綿悱惻
- (C) 人生苦短，及時行樂
- (D) 老年遲暮，空虛感慨。
17. 「翠竹法身碧波潭，滴露玲瓏透彩光。脫胎玉質獨一品，時遇諸君高潔緣。」這是讚美玉的一首詩，請問作者將下列哪一個題材寫進了詩中？
- (A) 玉的顏色
- (B) 玉的形狀
- (C) 玉的用途
- (D) 雕琢玉的匠人。

18. 對於「駢文」的介紹，下列何者不正確？
- (A) 講究平仄、押韻，屬於韻文
- (B) 「駢」有並列之意，故句式整齊
- (C) 詞藻華麗，多用對偶
- (D) 主要是用四字和六字句，又稱「四六文」。
19. 與宋元思書：「從流飄蕩，任意東西。」表露吳均悠閒自得的心境，下列何者所表達的心境與此相同？
- (A) 老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已
- (B) 大江東去，浪淘盡，千古風流人物
- (C) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
- (D) 獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。
20. 辛棄疾 西江月 夜行黃沙道中一詞主要在描寫什麼？
- (A) 少小離家老大回，人生已老，世事滄桑的感慨
- (B) 蓬門今始為君開的殷勤真摯情意
- (C) 夜行的閒適，及充滿豐收在望的喜悅
- (D) 農村的繁忙，及鄉村熱鬧的生活景象。
21. 「戰國時期，隨著儒家文化的不斷發展，人們也逐漸接受了玉在文化中的意義。詩歌中、宮殿內、祭臺上都有玉器的存在，玉的文化意韻逐漸成形。漢朝後，玉器的製作工藝不斷創新，可使用玉器的階層也從帝王將相到市井白衣不一而足。玉被賦予道德的象徵，如說文即提到玉之五德——仁、義、智、勇、潔。玉器也開始逐漸向隨身裝飾及擺放雕件兩個方向發展。六朝後的玉器開始向寫實手法發展，作品多以人和典故為主題。宋以後，玉成為世俗化的裝飾。」下列哪個標題最能涵蓋本文內容？
- (A) 玉器在文化意涵上的演變
- (B) 玉器與儒家文化的關係
- (C) 歷代玉器的雕琢工藝
- (D) 玉器成為帝王的象徵。
22. 與宋元思書一文中關於「負勢競上，互相軒邈」所描述的景象，下列說明何者正確？
- (A) 江水滔滔向前奔流，急促翻騰，激起浪花
- (B) 高山岩石崢嶸突出，怪石嶙峋，型態萬千
- (C) 群山蜿蜒，峰巒起伏，雲霧繚繞不絕
- (D) 群樹依恃著地勢，競相向上，互爭高遠。
23. 辛棄疾 醜奴兒：「少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休，欲說還休，卻道天涼好個秋。」有關這闕詞的敘述何者不正確？
- (A) 作者以「愁」字貫串全詞，描寫不同的人生階段對愁的體會不同
- (B) 少年時代，風華正茂，涉世不深，無憂無慮，卻每為了創作新詞而強說愁
- (C) 隨著年歲增長，處世閱歷漸深，對於這個「愁」字有了真切的體驗，卻愁到極點而無話可說
- (D) 作者藉描繪秋日登高所見的淒清冷寂景象，抒發內心的空寂。

24. 與宋元思書一文「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」所透露出的弦外之音是什麼？

- (A) 作者淡泊名利的思想及追求逍遙自在的人生態度
- (B) 描寫山間水際的渺遠景象，以有聲襯托無聲的幽靜
- (C) 鼓勵世人以自然為師，以激發努力進取的高昂鬥志
- (D) 讚美飛黃騰達、處理政事之人，更懂得欣賞大自然的美景。

25. 子罕曰：「我以不貪為寶，爾以玉為寶。若以與我，皆喪寶也，不若人有其寶。」可知，子罕辭寶的主要原因為何？

- (A) 子罕認為高尚廉潔的品質，比寶玉還要珍貴
- (B) 宋人所獻的寶玉十分珍稀，子罕不願奪人所愛
- (C) 子罕擔心兩人都喪失寶物因而招禍，不若獻給德厚的仁人
- (D) 子罕故作清高沽名釣譽，用權術耍手段籠絡人心。

26. 肉脯可充飢：「晉惠帝御宴，方食肉脯，東撫奏旱荒，飢民多餓死。帝曰：『飢民無穀食，便食這肉脯，也可充飢，何致餓死？』」下列關於這段記載所要表達的主旨，何者正確？

- (A) 東撫奏五穀豐收，飢民卻多餓死
- (B) 描述皇帝苛徵暴斂，過著錦衣玉食的生活
- (C) 飢民無穀食可吃，吃肉脯便可充飢
- (D) 諷刺在上位者養尊處優，無法體察民間疾苦。

27. 山雞獻楚：「楚人有擔山雉者，路人問：『何鳥也？』擔雉者欺之曰：『鳳凰也。』路人曰：『我聞有鳳凰，今直見之。汝販之乎？』曰：『然。』則十金，弗與。請加倍，乃與之。將欲獻楚王，經宿而鳥死。路人不遺惜金，惟恨不得以獻楚王。」

國人傳之，咸以為真鳳凰，貴，欲以獻之。遂聞楚王，王感其欲獻於己，召而厚賜之，過於買鳥之金十倍。」有關本文的說明，下列何者正確？

- (A) 路人曾經見過鳳凰，不惜花費重金買下牠
- (B) 路人夥同擔雉者拿山雞假冒鳳凰，欺騙全國人民
- (C) 國人傳頌鳳凰之珍貴，爭相欣賞鳳凰
- (D) 楚王不察，給獻雞者以重賞。

參、題組 第 28 題至 36 第題 每題 3 分

(一) 論語 季氏

孔子曰：「侍於君子有三愆：言未及之而言，謂之躁；言及之而不言，謂之□；未見顏色而言，謂之瞽。」

28. 依據文意判斷，上文□格中應填入何字？

- (A) 隱
- (B) 暢
- (C) 誇
- (D) 癡。

29. 若要為本篇下一個標題，下列何者最適當？

- (A) 德者必有言
- (B) 聽其言觀其行
- (C) 君子喻於義，小人喻於利
- (D) 時然後言。

(二) 桂林之美，灕江水 馬森

據說桂林風景之美，就在灕江介於桂林和陽朔之間的這一段，俗語說：「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林。」清晨從桂林市內的灕江碼頭登船，將有一日的水程才到陽朔，有十分優裕的時間來瀏覽灕江兩岸的風光。

船尚未離開桂林，我們就被群山的姿態迷住了。平常所見的山，無非是塊然大物，或巍峨，或嶙峋，叫人不由得生出敬畏之心。灕江兩岸的山，卻像天鵝湖畔那一隊手連手的舞孃，那剎那正是起舞前的那一份寧靜，那分優雅，全沒有山的威嚴與峻峭。想起謝靈運形容山的詞句：「巖峭嶺稠疊」、「連障疊巖嶸」，只叫人覺得喘不過氣來的險峻。如果山原本就該使人在喘息中驚嘆，那麼灕江兩岸的山，真不該叫它是山了，它只是山的魂靈，失去了山的塊然之體，所剩的只有靈秀之氣了。

30. 根據文本，下列敘述何者正確？

- (A) 作者從陽朔搭船前往桂林欣賞兩岸風光
- (B) 作者用天鵝湖畔舞孃起舞前的寧靜優雅，來描述灕江兩岸的山景
- (C) 作者認為陽朔的山水優於桂林，堪稱天下第一
- (D) 作者引用謝靈運詞句：「巖峭嶺稠疊」、「連障疊巖嶸」讚嘆灕江兩岸險峻的山勢。

31. 根據文本，下列敘述何者正確？

- (A) 灕江兩岸的山勢巍峨、嶙峋，讓人喘不過氣來
- (B) 本文主旨在描寫灕江水岸森林的濃密高聳
- (C) 灕江兩岸透出山的優雅靈秀之氣，使人驚嘆
- (D) 作者嘆息灕江兩岸險峻的山勢已失去了山的魂靈。

(三) 定風坡 蘇軾

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且(1)徐行。竹杖芒鞋(2)輕勝馬，誰怕？一蓑(3)煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

【注釋】(1) 且：暫時。(2) 芒鞋：用芒草編織的鞋子。(3) 蓑：用草或棕櫚葉做成的雨具。

32. 這闕詞寫於作者得罪當道，被貶謫到黃州的第三年，下列選項，何者說明錯誤？

- (A) 「莫聽穿林打葉聲」中，「穿」、「打」象徵自己人生中的重大挫折與迫害
- (B) 「山頭斜照卻相迎」流露出人已近老，來日不多，應把握閒情領略風月之美的了悟
- (C) 「竹杖芒鞋輕勝馬」暗指自己遭貶後心情寬鬆，能夠享受平淡簡單的生活
- (D) 採「即景生情」的寫作手法，寫眼前景，抒心中情。

33. 這闕詞最能表達作者人生哲學和處世態度的是哪一句？

- (A) 一蓑煙雨任平生
- (B) 料峭春風吹酒醒
- (C) 山頭斜照卻相迎
- (D) 回首向來蕭瑟處。

(四)趙人患鼠

趙人患鼠，乞貓於中山，中山人予之貓，善捕鼠及雞。

月餘，鼠盡而其雞亦盡。其子患之，告其父曰：「盍去諸？」其父曰：「是非吾所知也。吾之患在鼠，不在乎無雞。夫有鼠，則竊吾食，毀吾衣，穿吾垣墉，壞傷吾器用，吾將飢寒焉，何病於無雞乎？無雞者，弗食雞則已爾，去飢寒猶遠，若之何而去夫貓也？」

34. 關於趙人患鼠一文，下列說明何者錯誤？

- (A) 趙人養貓捕鼠，同時也得面臨貓捕雞的窘境
- (B) 面臨兩難時，應權取傷害較少的一方
- (C) 趙人家中的雞最終被老鼠捕食殆盡
- (D) 比起「無雞可食」，趙人更擔憂「老鼠為患」。

35. 下列有關趙人患鼠一文的說明何者錯誤？

- (A) 用人之際，要能用其大利，而承受其小害
- (B) 貓借指全無缺點，極有能力的賢達之士
- (C) 事都有兩面性，我們不能只看見缺點的而忽視其優點
- (D) 對於功大於過的人，不可求全責備。

36. 從文中得知，鼠患對趙人一家的直接影響不包括下列何者？

- (A) 家裡器物被破壞
- (B) 沒有雞肉可吃
- (C) 房屋梁柱被打洞
- (D) 家中的糧食被偷吃。

作答結束，共 36 題