

桃園市立大有國民中學第一〇七學年度第一學期第二次評量試卷

年級	七	考試科目	國文			命題範圍	第五課習作 P30.31 第六、七、八課 語文常識二	作答時間	45分
班級		姓名		座號		分數			

一、單一選擇題(每題2分，共80分)

- () 1、「考期將至，望著桌上堆積如山的書本，我的心在瞬間彷彿變成了鉛塊。當下只有悔恨，悔恨自己未能善加運用時間。」作者在句中以「鉛塊」來比喻他當下的哪一種心情？(A)欣喜 (B)無奈 (C)懊惱 (D)驕傲
- () 2、下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？(A)賄「賂」官員 / 籠「絡」人心 (B)無與倫「比」 / 夫妻「仝」離 (C)禁「錮」在床 / 「箇」中滋味 (D)不「堪」一擊 / 「勘」測地形
- () 3、下列選項「」內的詞性，何者與其他三者不同？(A)花色「斑雜」 (B)容貌「美麗」 (C)互相「追逐」 (D)氣派「儼然」
- () 4、(甲)不亦「說」乎 (乙)遊「說」他人 (丙)道聽塗「說」 (丁)胡「說」八道。以上「說」的讀音，下列分析何者正確？(A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)丙丁同 (D)皆異
- () 5、下列文句中的連詞，何者使用最恰當？(A)「因為」昨天太晚睡了，「反而」今早遲到了 (B)「與其」求別人幫忙，「也要」自己加點班來處理 (C)「竟然」風災幾乎摧毀村莊，「但是」村民依舊打起精神重建美麗家園 (D)要戰勝考試，「除了」要有充足的體力，「還要」有勤奮不懈的意志力
- () 6、「譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。」這段文字的涵義與下列何者最接近？(A)鏗而不舍，金石可鏤 (B)一言既出，駟馬難追 (C)萬事俱備，只欠東風 (D)天網恢恢，疏而不漏
- () 7、孔子有言：「人不知而不慍，不亦君子乎？」一個人能被稱為君子的原因為何？(A)對他人的博學多聞不感到嫉妒 (B)大智若愚的人不會生氣 (C)不會對沒有學識的人生氣 (D)別人不知道我的才學，卻不怨恨、生氣
- () 8、下列文句，何者用字完全正確？(A)一但下定決心，就要全力以赴 (B)誰能沒有過失，重點是下次不在犯同樣的錯 (C)小時後，我最期待的就是到公園玩沙 (D)徜徉於大自然，讓我的疲憊煙消雲散
- () 9、「三生有幸」的「三」字，依佛家解釋，指的是前生、今世、來生，故「三」為表達實際數量的實數。請問下列「」中的數字，何者用法與之相同？(A)真是女大「十八」變，從前那位嬌羞的小女孩，如今已是亭亭玉立的大學生了 (B)這場演唱會吸引了眾多樂迷前來朝聖，現場簡直是「萬」人空巷 (C)「十二」月的天氣陰晦，寒風吹來真是冷冽不已 (D)經商做生意別總想著一本「萬」利，也要做些回饋社會的事
- () 10、孔子說過：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」其原因為何？(A)千里送鵝毛，禮輕情義重 (B)但願人長久，千里共嬋娟 (C)奇文共欣賞，疑義相與析 (D)天下無難事，只怕有心人
- () 11、下列文句「」中的詞語，何者完全正確？(A)這是我首次擔任主席，若有失職，還請「包含」 / 早餐的費用已「包涵」在住宿費內 (B)你的身體剛痊癒，還是在家「休養」比較好 / 他是位內在「修養」極好的人 (C)一個具有「功德」心的人，不會隨地吐痰 / 能夠救人一命，可說是「公德」無量 (D)如果妳想「抱負」他的無情，最好的方法就是過得比從前更好 / 年輕時的爺爺，心中懷有遠大「報復」
- () 12、下列讀音何者兩兩相同？(A)敬業「樂」群 / 仁者「樂」山 (B)寸步難「行」 / 一目十「行」 (C)天氣「熾」熱 / 旗「幟」飛揚 (D)「罹」患重症 / 「羅」織罪名
- () 13、下列成語，何者不適合用來說明論語一書的特色？(A)言簡意賅 (B)言近旨遠 (C)言之有物 (D)言不及義
- () 14、下列文句「」中的字，何者意義前後相同？(A)「潰」不成軍 / 水灑「潰」堤 (B)飢不「擇」食 / 口不「擇」言 (C)校「勘」文字 / 「勘」測地形 (D)解「釋」清楚 / 如「釋」重負
- () 15、「有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。」此句使用譬喻修辭，下列何者與之相同？(A)沙漠中，水難道不重要嗎？ (B)去除角質就是做好臉的水土保持 (C)整個城市，就是我的咖啡館 (D)這是一臺最大的小車
- () 16、恩恩的好朋友要出國念書了，她感到相當不捨。如果你想寫信安慰她：「友情就像_____，她不會忘記與妳在一起的時光。」底線部份應該填入哪句話？(A)過眼雲煙，倏忽即逝 (B)熬鐵烙膚，記憶長存 (C)飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D)一艘艘未必漂亮但卻堅強的，禁得住風雨的船

- () 17、「不要做一枝躲在角落的含羞草，要做一朵迎向陽光的向日葵。」以上在勉人立身處世應保有何種心態？(A)樂觀 (B)果決 (C)謙卑 (D)禮讓
- () 18、「屋頂上的兩水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道河流。」上文的「理直氣壯」使用了「擬人」修辭，使文句更加生動。請問下列選項中的文句，何者也使用相同的技巧？(A)一隻白面鼯鼠，像流星般劃空而來 (B)石碑立在山坡上，無限哀愁地凝視著行人 (C)年輕的我們，嚮往著轟轟烈烈、可歌可泣的愛情 (D)誰能告訴我，該如何讓皮膚晶瑩剔透呢？
- () 19、「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這句話的語氣，與下列何者相同？(A)天氣轉涼，出門前記得多添加一件外套 (B)假設連你都放棄自己，沒有人能幫得了你 (C)請你立刻完成自己的掃地工作，一刻都不得拖延 (D)老天爺呀！請你保佑我的孩兒早日脫離病痛的折磨
- () 20、下列文句，何者沒有使用層遞技巧？(A)身可辱，家可破，國不可亡 (B)天時不如地利，地利不如人和 (C)擇其善者而從之，其不善者而改之 (D)知之者不如好之者，好之者不如樂之者
- () 21、下列選項裡的成語或俗諺，都與舟船有關。請問哪一個選項「」的詞語使用錯誤？(A)高鐵通車後，不僅拉近了南北的距離，還省去旅人「舟車勞頓」之苦 (B)做人不要見風轉舵，更不要「陰溝裡翻船」，以免惹人討厭 (C)即使你有再大的心胸，但若欠缺「破釜沉舟」的決心，也是無法成功的 (D)杞人憂天有什麼用呢？去睡一覺吧，明天太陽依舊會升起，「船到橋頭自然直」
- () 22、「凡事都有正確和錯誤的做法，你可以一天練習投籃八個鐘頭，但是你如果技巧不正確，你只能精通錯誤的投法。」麥可·喬丹此段話在強調什麼道理？(A)挫折可試驗一個人的品格 (B)反覆練習才能到達成功的彼岸 (C)有堅固的基石才能建造高樓 (D)痛苦可以成為美好的回憶
- () 23、下列文句，何者沒有語病？(A)此刻正值多事之秋，我尚且不自量力，如何能幫得了你呢 (B)他在一場選拔賽中異軍突起，而被選入國家代表隊 (C)我曾跟他交手過無數次，所以他的本事，我還捉摸不清 (D)接下來，由本臺記者為各位觀眾播放精采絕倫的土石流畫面
- () 24、「如果沒有苦練，那即使有再高的天賦，也難以開花結果。」這句話的涵意與下列何者最接近？(A)聰明才智不可仰仗 (B)真才實學無法培養 (C)世事往往出人意表 (D)知識總能戰勝愚昧
- () 25、「聞道有先後，術業有專攻。」這句話提醒我們應該具備什麼樣的求學態度？(A)不攻自破 (B)不恥下問 (C)不學無術 (D)不卑不亢
- () 26、有關論語內容與成語含義的配對，下列何者錯誤？(A)「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」：功虧一簣 (B)「舉一隅而不以三隅反，則不復也。」：舉一反三 (C)「君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃。」：風聲鶴唳 (D)「道聽而塗說，德之棄也。」：道聽塗說
- () 27、下列形近字，哪一組用字完全正確？(A)野餐「拷」肉 / 嚴刑「烤」打 (B)「蘊」含哲理 / 「醞」釀過程 (C)煙霧「撩」繞 / 春色「撩」人 (D)好高「鶩」遠 / 趨之若「鶩」
- () 28、「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？」下列出自音樂家與職籃巨星的文句，何者可以與之呼應？(A)我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分與稟賦，卻忽略了絢麗背後更可貴的苦練 (B)要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血 (C)被譽為二十世紀最佳鋼琴曲目詮釋者的魯賓斯坦，像巴哈、莫札特般，是個音樂神童，三歲時就彈得一手好鋼琴 (D)喬丹在讀中學時，雖然熱衷於籃球，但卻有個致命的缺點——身材並不高大
- () 29、小凱想使用國語辭典查閱「饜」的字義，以下是他所採取的方法，請問哪一個步驟錯誤？(A)分析「饜」的部首是「食」部 (B)在部首檢索表找到「食」部的頁數 (C)算出「饜」是廿二畫，在「食」部廿二畫處找到「饜」 (D)在「饜」字處找到釋義
- () 30、紙船印象：「她仍然平靜和氣的為孩子摺紙，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。」這句話透露母親對兒子的何種情感？(A)放縱與呵護 (B)慈愛與關懷 (C)嚴厲與責罰 (D)寬容與溺愛
- () 31、(甲)「我已屆不惑，尚未結婚。」(乙)「我年近而立，存到人生第一桶金。」(丙)「我活了一甲子，還沒見過這等怪事。」(丁)「我雖達古稀之年，仍有為國殺敵之志。」(戊)「我時值荳蔻年華，正是青春大好的階段。」以上五人，依年齡排序，誰正好在中間？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)戊
- () 32、下列選項，何者「」內的字不是動詞？(A)「沽」之哉，沽之哉，我待賈者也 (B)譬如「平」地，雖覆一簣，進，吾往也 (C)舉一「隅」而不以三隅反，則不覆也 (D)擇其善者而「從」之，其不善者而改之
- () 33、魯賓斯坦：「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁鶩地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」由此可知魯賓斯坦認為擁有精湛琴藝的主要原因為何？(A)專心和毅力 (B)時間與金錢 (C)信念和天賦 (D)體力與耐心

- ()34、荀子：「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。」這句話所闡述學與思的關係，應該是下列何者？(A)學重於思 (B)思重於學 (C)學思並重 (D)學而後思
- ()35、「三人行，必有我師焉。」這句話表達什麼道理？(A)尊師重道 (B)好為人師 (C)教學相長 (D)學無常師
- ()36、「母親摺船給孩子，讓孩子在兩天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這句話的道理近似下列何句？(A)天下無不是的父母 (B)養兒方知父母恩 (C)家有一老，如有一寶 (D)虎毒不食子
- ()37、杜牧詩：「彎弓征戰作男兒，夢裏曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲堆上祝明妃。」若想透過網路查詢這首詩的名稱，輸入下列哪一個詞語能最快找出答案？(A)杜牧 (B)七言絕句 (C)唐詩三百首 (D)拂雲堆上祝明妃
- ()38、關於論語的說明，下列何者最正確？(A)由孔子和弟子記述編輯而成 (B)記錄孔子對教育、人生修養等見解 (C)依類別收錄學習、文學、政治等議題 (D)詳細記載孔子的生平事蹟
- ()39、判讀文言文，動詞的掌握非常重要。請問下列選項的「之」字，何者為動詞？(A)學而時習「之」 (B)黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵 (C)擇其善者而從「之」 (D)願聞子「之」志
- ()40、「喬丹雖為此暗自飲泣，不過他並不氣餒，反而更賣力地磨鍊自己的球技。」這句話啟示我們什麼道理？(A)不要漠視別人的軟弱，那也可能是自己的缺點 (B)生命的長短用時間計算，生命的價值用貢獻計算 (C)人只有獻身於社會，才能找出那短暫而有風險的生命意義 (D)奮鬥過程難免遭遇困頓，但堅毅的心志往往能克服這些挫折

二、閱讀題組(每題 2 分，共 14 分)

請閱讀以下文章，並回答第 41~42 題

你的孩子並不是你的。
 他們是「生命」對他自身的渴慕所生的子女。
 他們經你而生，所不是你所造生。
 他們與你相伴，但是並不屬於你。
 你可以給他們你的愛，卻非你的思想。
 因為他們擁有自己的思想。
 你只能圈圍他們的身體而非靈魂，
 因為他們的靈魂寓居在明日的住所中，而那是非你所能觀覽的地方，甚至不在你的夢中。
 你可以盡力去模仿他們，但是不要指望他們會和你相像。
 因為生命是不倒行的，也不會在昨日停留。
 你是弓，而你的孩子是從弦上射發的生命的箭矢。
 那射手看到了無盡路上的標靶，於是他用神力將你扯滿，讓他的箭急馳遠射。
 你應在射手的掌中感到歡欣；
 因為他愛飛去的箭矢，也愛靜存於掌中的彎弓。

紀伯倫 〈先知〉

- ()41、為什麼作者認為「你的孩子並不是你的」？(A)孩子總要學習獨立生活 (B)所有孩子都屬於大自然 (C)每個人都是獨立的個體 (D)對孩子應採取放任代替管教的態度
- ()42、作者將孩子比喻成箭，將父母比喻成弓，其用意是提醒為人父母在教養子女應秉持何種態度？(A)當寬容時寬容，當嚴苛時嚴苛 (B)當豁達時豁達，當努力時努力 (C)當把握時把握，當放手時放手 (D)當夢想時夢想，當實踐時實踐

請閱讀以下文章，並回答第 43~45 題

一吏犯賊致罪，遇赦獲免。因自誓以後再接人錢財，手當生惡瘡。未久，有一人訟者，餽鈔求勝，吏思立誓之故，難以手接。頃之，則思曰：「你既如此殷勤，且權放在我靴筒裡。」

馮夢龍《廣笑府》

- () 43、故事中雙底線處所省略的主詞，何者不是官吏？(A)遇赦獲免 (B)餽鈔求勝 (C)難以手接 (D)則思曰
- () 44、根據故事內容，下列敘述何者正確？(A)從「手當生惡瘡」，可推知該官吏最初頗有悔意，所以發此毒誓 (B)「難以手接」的原因，是因為錢放在靴子裡 (C)「餽鈔求勝」是指用錢買獄卒，企求早日脫困 (D)「犯賊致罪」，意指該名官吏窩藏人犯，知情不報
- () 45、根據文意，下列何者最適合形容這名官吏的行為？(A)先禮後兵，欲擒故縱使對方疏於防備 (B)積習難改，貪心不足蛇吞象 (C)亡羊補牢，痛改前非猶未晚也 (D)懸崖勒馬，浪子回頭金不換

請閱讀以下文章，並回答第 46~47 題

當我們小的時候，因為不了解自己，對於別人的看法和評價便非常在意，很怕自己不能受人喜歡，不能被人肯定。因此，我很願意多給孩子一些鼓勵，幫助他們發掘自我，肯定自己。

至於成年人就不同，我在認識新朋友的時候，會留意他對於自己的看法，是否急切矜誇，數說自己的事蹟與輝煌。每當看見有成年人滔滔不絕的表述自己，我總覺得，像是在聽一個沒有自信的小孩講話。

我們必須爭取每個可以充實自己的機會，因為我們要面臨的挑戰，是長長的一世人生，唯有準備好的人，在取得機會的鑰匙時，才能開啟那道成功之門。

張曼娟〈若有才華，就不怕沒機會〉

- () 46、作者認為怎樣的人才能開啟成功之門？(A)謙虛內斂的人 (B)勇於挑戰的人 (C)不斷精進的人 (D)從容自信的人
- () 47、「每當看到有成年人滔滔不絕的表述自己，我總覺得，像是在聽一個沒有自信的小孩講話。」作者批判沒有真才實學的人，不僅喜歡大放厥辭，而且自大驕矜。請問：下列哪個選項的文字正可用來形容這種人？(A)半瓶水，響叮噹 (B)關公面前耍大刀 (C)牛牽到北京還是牛 (D)黃鼠狼給雞拜年