

桃園市立大有國民中學 107 學年度第一學期第三次評量試卷

年級	七	考試科目	國文			命題範圍	第九課~第十一課 第四課習作 P22、P23	作答時間	45 分
班級		姓名		座號		分數			

一、單題 (1~37 題，每題 2 分，共 74 分)

- () 1. 李黎〈孩子的鐘塔〉：「正當一家四口快樂的遊賞西西里島的風景時，兩名盜匪認錯了人，朝他們的座車開槍。」這句話的涵義與下列何者最接近？
 (A) 天有不測風雲，人有旦夕禍福 (B) 塞翁失馬，焉知非福 (C) 路遙知馬力，日久見人心 (D) 忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。
- () 2. 「尼可拉斯效應」意指一種善行義舉所引起的熱烈迴響。下列選項，何者最符合此意？
 (A) 陸劇《延禧攻略》爆紅後，吸引無數劇迷研究清宮秘史 (B) 政府舉辦地方農業博覽會，民眾攜家帶眷前往參觀 (C) 媒體報導陳樹菊女士將畢生積蓄捐給學校蓋圖書館後，社會各界的愛心捐款亦暴增不少 (D) 電信業者推出限期「499 吃到飽」的通話方案，引發用戶大增，各門市大排長龍。
- () 3. 「輕輕為媽媽擦拭臉上的淚水。」一句中，「擦拭」一詞皆有「擦、抹」的意思，稱之為「同義複詞」。下列引號內的詞語何者也是此類複詞？
 (A) 「漣漪」擴散 (B) 向人「致意」 (C) 追求「不朽」 (D) 「喪失」子女。
- () 4. 下列選項引號中的文字，何組字音相同？
 (A) 聽信「讒」言／「饞」涎欲滴 (B) 包「羅」萬象／「罹」難人數 (C) 眾口「鑠」金／殘垣瓦「礫」
 (D) 一「塌」糊塗／糟「蹋」人才。
- () 5. 下列選項引號中的注音，何組字形相同？
 (A) 「ㄉㄨˋ」姓埋名／毒「ㄉㄨˋ」發作 (B) 垂頭「ㄇㄨˋ」氣／「ㄇㄨˋ」心病狂 (C) 「ㄍㄨ」吉避凶／並駕齊「ㄍㄨ」 (D) 暴「ㄎㄨㄞˋ」之氣／風聲鶴「ㄎㄨㄞˋ」。
- () 6. 小七寫作業的時候，誤將「震撼」的「撼」寫成「憾」，這是因「音同形近」而產生的錯誤。下列引號中的錯別字，何者也屬於此類？
 (A) 「移」愛人間 (B) 「貨」不單行 (C) 重「穫」光明 (D) 「關」察入微。
- () 7. 下列文句引號中的量詞，何者使用最恰當？
 (A) 一「幢」樓房 (B) 一「尊」技術 (C) 一「條」微笑 (D) 一「段」車廂。
- () 8. 「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」句中「聰明」其實是自責自己年輕無知，故意使用與本義相反的詞語來強調本來的意思，為「倒反」修辭。下列文句，何者修辭技巧與之相同？
 (A) 醫生雖然全力搶救，但他最後還是見閻王去了 (B) 拜您之賜，我到現在還得拄著拐杖走路呢 (C) 汽車後座舒適寬大，整個籃球隊都坐進來也沒問題 (D) 對我而言，過去平淡無奇；而未來，卻是絢爛繽紛。
- () 9. 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空。」句中用誇張鋪敘的手法強調蚊鳴聲響極大，為「誇飾」修辭。下列文句，何者修辭技巧與之相同？
 (A) 疑人不用，用人不疑 (B) 謀事在人，成事在天 (C) 蜀道之難，難於上青天 (D) 己所不欲，勿施於人。
- () 10. 下列有關人間溫情的成語，何者配對正確？
 (A) 父母疼愛子女的深情→孺慕之情 (B) 父母恩情深重，子女即使竭盡心力也難以報答→寸草春暉 (C) 夫妻感情深厚，相處融洽→春風化雨 (D) 心意相投，交情極深的朋友→泛泛之交。
- () 11. 在語音中聲母相同者，如「吩咐」(ㄈㄨㄣˋ ㄈㄨㄣˋ) 稱為雙聲複詞；韻母相同者，如「逍遙」(ㄒㄧㄠ ㄒㄧㄠ) 稱為疊韻複詞。下列選項何者全部都是雙聲複詞？
 (A) 霹靂、徘徊 (B) 蜻蜓、璀璨 (C) 蹣跚、抖擻 (D) 風範、躊躇。
- () 12. 「原本堅實的葡萄，在滾水中卻虛爛了；脆弱的雞蛋經過滾水的沸騰後，蛋殼內卻變硬了；而粉末似的咖啡卻在滾燙的熱水中，竟然改變了水。」下列選項，何者最可能代表本文「滾水」的涵義？
 (A) 貴人 (B) 獎勵 (C) 逆境 (D) 疑問。
- () 13. 想像與聯想是文學創作中很重要的技巧，可以化平凡的文字為精妙的篇章。下列何者最具有「想像」成分？
 (A) 北風冷冷地吹，街上的人都縮著頭走路 (B) 明天，我一定要早起，因為我想看到早起的太陽 (C) 月光在水面上流動，倒影像是一面銀盤 (D) 逆境並不可怕，可怕的是禁不起挫敗而一蹶不振。

() 14. 根據下文畫線加粗處，何者最可以看出沈復充滿「想像力」？

夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。(A) 昂首觀之，項為之強。(B) 又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。
又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，(C) 蹲其身，使與臺齊。定神細視，(D) 以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。神遊其中，怡然自得。
—沈復〈兒時記趣〉

() 15. 承上題，有關本文的說明，何者正確？

(A) 作者將夏蚊鳴聲比擬成打雷聲，因而失眠 (B) 作者觀察蟲蟻的地點有可能是花園或菜圃 (C) 從「蹲其身，使與臺齊」得知，花臺比作者高 (D) 作者與文中的動植物互動，可稱之為鸚鵡情深。

() 16. 沈復〈兒時記趣〉一文中，下列引號中的「之」字，何者指的是癩蝦蟆？

(A) 心「之」所向，則或千或百 (B) 昂首觀「之」，項為之強 (C) 徐噴以煙，使「之」沖煙飛鳴 (D) 鞭數十，驅「之」別院。

() 17. 沈復《閒情記趣》：「芸善不費（即不貴）之烹庖，瓜蔬魚蝦，一經芸手，便有意外味。」從這段話中，可推知沈復對陳芸的廚藝評價如何？

(A) 讚譽有加 (B) 勉強接受 (C) 難以下嚥 (D) 不予置評。

() 18. 下列引號中的詞語經替換後，何者意思不同？

(A) 他和我走到車上，將橘子「一股腦兒」放在我的皮大衣上→一鼓作氣 (B) 家中光景是「一日不如一日」→每況愈下 (C) 祖母死了，父親的差使也交卸了，正是「禍不單行」的日子→雪上加霜 (D) 看見滿院「狼藉」的東西，又想起了祖母→雜亂。

() 19. 有關朱自清〈背影〉一文，下列各文句語氣的說明，何者正確？

(A) 唉！我不知何時再能與他相見→憤怒 (B) 事已至此，不必難過，好在天無絕人之路→感嘆 (C) 我走了，到那邊來信→疑問 (D) 我買幾個橘子去，你就在此地不要走動→命令。

() 20. 下列詞語，何者都是代表「死亡」的意思？

(A) 溘然長逝、彌留 (B) 壽終正寢、圓寂 (C) 香消玉殞、病入膏肓 (D) 日薄西山、往生。

() 21. 如果下列選項中的人物活在現代，你有機會邀請他們到大有國中演講，下列何者最不可能

是他們的演講主題？ (A) 楊喚：如何進入童詩的世界 (B) 朱自清：現代散文入門 (C) 孔子：白話詩歌中的浪漫主義 (D) 沈復：想像與現實的激盪。

() 22. 下列引號中的詞語，何者意思前後相同？

(A) 都已經是不惑之年了，應該要學會「料理」自己的生活 / 每逢假日，我最喜歡品嚐這家餐館的義大利「料理」 (B) 經過一年的灌溉照顧，這棵桃樹已「結果」了 / 運動會在大家的齊心努力下，終於有了好的「結果」 (C) 他「躊躇」了一會，還是不放心，決定親自送行 / 功成名就的他，「躊躇」滿志地接受眾人的歡呼 (D) 哥哥做事「妥帖」，你甭操心 / 別成天混日子了，趕緊找個「妥帖」的工作安定下來吧。

() 23. 下列引號內的字，何者不是真正的顏色？

(A) 託他們直是「白」託 (B) 又留蚊於「素」帳中 (C) 「青」出於藍而勝於藍 (D) 「紫」毛大衣。

() 24. 下列選項古今用語的配對，何者正確？

(A) 多謝「大夫」，救了小女一命→法官 (B) 行些小費給「腳夫」→田徑選手 (C) 他再三囑託「茶房」→服務人員 (D) 有了衙門「捕快」，緝捕盜匪絕非難事→傭人。

() 25. 根據下文畫線加粗處，何者最可以看出「父愛」的展現？

我說道：「爸爸，您走吧！」他望車外看了看，說：「我買幾個橘子去，你就在此地不要走動。」我看那邊月臺的柵欄外，有幾個賣東西的等著顧客。走到那邊月臺，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。(A) 父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。(B) 我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月臺，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子望回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。(C) 他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。過一會說：「我走了，到那邊來信！」我望著他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧，裡邊沒人！」(D) 等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

—朱自清〈背影〉

- () 26.承上題，「我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。」下列何者應是作者流淚的主要原因？
 (A) 擔心父親的安全 (B) 為父親的愛心而感動 (C) 為父子離別而哭泣 (D) 為父親失業而憂傷。
- () 27.說話或作文時，不直講本意，只用委婉閃爍的言詞，曲折的烘托暗示本意叫做「婉曲」。下列「婉曲」用語何者解讀正確？
 (A) 發福→發胖 (B) 失聰→瞎子 (C) 賦閒→跑業務 (D) 身懷六甲→年紀大。
- () 28.下列引號中的「望」字，何者有「朝、向」的意思？
 (A) 探「望」獨居老人 (B) 遙「望」遠方林木 (C) 德高「望」重之人 (D) 坐在車內「望」外看。
- () 29.下列引號內疊字詞的使用，何者正確？
 (A) 每個年輕女孩都希望擁有一身白「花花」的皮膚 (B) 你有眼不識泰山，他可是大名「鼎鼎」的雕刻大師
 (C) 聽到這個噩耗，我的眼淚不禁「素素」落下 (D) 看她含情「莫莫」地凝視這幀照片，想必其中另有隱情。
- () 30. 閱讀下列文句，何者用字最精煉？
 (A) 旅遊不必在乎地點的遠近，重要的是和什麼人一起去 (B) 生命要像豐收茂盛的土地，就該一直不斷連續探尋
 (C) 他最近福星高照，屢有貴人好人相助，頗為幸運 (D) 年關將至，家家戶戶張燈結綵，特別格外熱鬧。
- () 31. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A) 沒有永遠的教室，指有永遠的學習 (B) 上台靠機會，下台靠智惠 (C) 挫折是對一個人最好的模練 (D) 學校空間有限，學習空間無限。
- () 32.「生命的□□目前仍然是個謎，目前□□最古老的生命是三十五億年前的藍綠藻。」根據上文，□□中依序宜填入哪些詞語最恰當？
 (A) 發展、發行 (B) 發揚、發明 (C) 發起、發奮 (D) 發生、發現。
- () 33.林煥彰〈下午茶〉：「□□午荷，粉紅／一池安靜，翠綠／□□和風，無聲／在煙波湖邊，□□不加糖的咖啡，／為今年夏天劃下／一個浪漫的句點。」根據上文，□□中依序宜填入哪些量詞最恰當？
 (A) 一個、一團、一桶 (B) 一朵、一陣、一杯 (C) 一些、一片、一個 (D) 一塊、一會、一座。
- () 34. 袁宏道〈與友人書〉：「人情必有所寄，然後能樂。故有以弈為寄，有以色為寄，有以技為寄，有以文為寄。古之達人，高人一層，只是他情有所寄，不肯浮泛虛度光景。」根據上文，下列選項何者解讀正確？
 (A) 人要有自己的興趣，日子才會快樂有趣 (B) 發展興趣要知所節制，不可沉溺其中 (C) 興趣發展需越多越好，才符合社會需求 (D) 古之達人擅長談感情，凡人不可能做到。
- () 35. 琦君〈守著螞蟻〉：「看牠們小小的身軀，常常獨立負荷一粒比自身大一倍的東西，快速地向洞口爬行，絕不停下來先大塊朵頤一番。」根據這段短文，下列何者不是作者想傳達的螞蟻精神？
 (A) 無私 (B) 勤勞 (C) 團結 (D) 刻苦。
- () 36. 下列選項何者啟示我們要有「樂觀」的精神？
 (A) 所有宗教信仰，都源於對不朽的崇拜 (B) 身體越練越強壯，腦子越用越靈光 (C) 節制飲食以養胃，讀書歷練以養膽 (D) 歡樂就是健康，憂鬱就是病魔。
- () 37. 謝輝煌〈氣象哲學〉：「不能成滔滔江河，磅礴霖雨，便化作點點滴滴，偎在草上葉上，聊表寸心。」根據上文，這應是在描述何種自然現象？
 (A) 雷霆萬鈞 (B) 露水點點 (C) 閃電交加 (D) 清風曉月。

二、題組 (38~47 題，每題 2 分，共 20 分)

西施病心而顰①其里。其里之醜人，見而美之，歸亦捧心②而顰其里。其里之婦人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈③妻子而去之走。彼知顰美，而不知顰之所以美。
 一節選自莊子《莊子·天運》
 注釋：①顰：皺眉。②捧心：雙手抱著胸口。③挈：帶領。

- () 38.根據上文，下列敘述何者正確？
 (A) 西施天生容貌美麗，所以皺眉的模樣也楚楚動人 (B) 里之醜人模仿西施之後，果然也變美了 (C) 此故事衍生出的成語為「沉魚落雁」 (D) 「挈妻子而去之走」的意思是貧人看見西施後，連妻子都不要了。
- () 39.從文中可推知，本文主旨應為下列何者？
 (A) 見賢思齊，效仿他人的長處 (B) 盲目學習，反而會弄巧成拙 (C) 以貌取人，易使人判斷錯誤 (D) 培養品德，勝於外在的打扮。

沉浸花海：台中花卉博覽會 11 月開跑

台中花卉博覽會於 2018 年 11 月開幕，展期為 2018 年 11 月~2019 年 04 月，為推廣民眾暢遊台中，當局結合后里、外埔與豐原三大園區，推出各樣旅遊路線，邀請國內外旅客共襄盛舉。

路線	推薦景點
海線：外埔園區	高美濕地、梧棲老街、忘憂谷
山線：后里與豐原園區	后豐鐵馬道、麗寶樂園度假區、廟東夜市
親子自行車路線	后豐鐵馬道、東豐自行車綠廊、旱溪自行車道
賞花路線	11 月至隔年 2 月：后里泰安派出所賞櫻 12 月至隔年 3 月：后豐鐵馬道賞梅、賞櫻 2 月至 3 月：后豐三豐路欣賞黃花風鈴木 4 月至 5 月：永豐水流東桐花步道
花博周邊十大景點票選名單	
后豐鐵馬道、東豐自行車綠廊、麗寶樂園度假區、忘憂谷、永豐水流東桐花步道、大甲鎮瀾宮、廟東夜市、泰安鐵道文化園區、中社觀光花市、月眉觀光糖廠	

- () 40. 根據上文，下列敘述何者正確？
 (A) 花博主要展示園區是后里、龍井、外埔和豐原四個區域 (B) 展期為 2018 年 11 月到 2019 年 2 月 (C) 民眾可以騎自行車去賞梅、賞櫻 (D) 當局規劃的賞花路線通通位於海邊，較為空曠。
- () 41. 利用寒假，花花想和同學們去花博賞花，正當與同學討論路線時，請問誰的說明**不正確**？
 (A) 韶函：「忘憂谷名列十大景點票選名單內。」 (B) 依琳：「海線的景點有高美濕地和梧棲老街。」
 (C) 方語：「推薦的景點中以后豐鐵馬道出現最多次。」 (D) 子棋：「想看櫻花的話，只能去后里泰安派出所。」。

童稚之心，可以把一株盆栽想像成參天古木，可以把一個小水窪想像成一湖春水，把手中的玩具化作美妙的想像。成人太執著於現實，忘了想像中蘊藏著諸多賞心悅目的美妙。

赤子之心讓人不會固執於「別人應該公平對待我」，「我該受到尊重」，「發生這種事，一切都完了，我見不得人，我想逃避」。沒有這些執著，反而沒有憤憤不平，鮮少自卑和煩惱。保持赤子之心顯然是成人世界該學的功課。

你可以向稚子學習，學會他們的天真、寬厚和好奇，從而發展遊戲和生活的興致。偶爾你該從繃緊的現實生活中跳脫開來，用鮮亮的眼睛去看，用無邪的耳朵去聽，用純真的心情去體驗生活，你會發現許多現成的喜樂。

— 節選自 鄭石岩〈保持赤子之心〉

- () 42. 從「可以把一株盆栽想像成參天古木，可以把一個小水窪想像成一湖春水」推知這句話所要表達的意思為何？
 (A) 人要擁有愛好自然的心靈 (B) 人要培養豐富的想像能力 (C) 人要具備杞人憂天的性格 (D) 人要學習苦中作樂的生活態度。
- () 43. 根據本文第二段，由「保持赤子之心顯然是成人世界該學的功課」推知，作者認為成人往往犯了什麼缺失？
 (A) 自私貪心 (B) 過分執著 (C) 失去自我 (D) 橫衝直撞。
- () 44. 閱讀本文，請判斷此文的寫作方式為何？
 (A) 夾敘夾議 (B) 抒情傷懷 (C) 前後呼應 (D) 善用典故。

媽媽是厚實圓大的黃葵花 / 媽媽是清香柔遠的青蓮花 / 冷冷地霧早起來 / 張羅早飯 / 最晚一個睡 / 媽媽，妳是不知道休息 / 你是熱熱鬧鬧的過節 / 讓我們流著淚想念的 / 媽媽
 去去一經年 / 你在何處？冷否？饑否？媽媽

— 夏虹〈思母一二〉

- () 45. 閱讀本文，請判斷屬於何種文類？
 (A) 現代詩 (B) 近體詩 (C) 現代小說 (D) 古典小說。
- () 46. 有關本文的說明，下列選項何者**不正確**？
 (A) 作者以黃葵花和青蓮花比喻母親 (B) 作者的母親勤於家事，早起晚睡 (C) 作者的母親如今已經仙逝了 (D) 作者流淚的原因是被母親訓斥。
- () 47. 下列選項，何者最符合本文的主旨？
 (A) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (B) 生我者父母，知我者鮑叔 (C) 滴水之恩，湧泉以報 (D) 一失足成千古恨，再回首已百年身。

試題結束，請小心檢查！