

桃園市立大有國民中學 107 學年度第二學期第二次評量試卷

年級	九	考試科目	國文			命題範圍	第一冊至第六冊 文言文推與敲 (P146~P176)	作答時間	45分
班級		姓名		座號		分數			

► 壹、單選題 74% 1~37 每題 2 分

- 下列文句，哪個選項用字完全正確？
 - 小坪拜師學畫後，孜孜勤練，十年不曾中輟，終於卓然有成。
 - 那位當紅藝人，屢次劈腿傳出斐聞，頗受誹議。
 - 他矯揉造作，對主管極盡阿諛奉呈之能事，實在令人嘖舌
 - 自從開放遴選後，前來報名者皆一時碩彥，最終能上榜的人，總難掩遯視昂藏的神氣。
- 「快樂與滿意的差別在哪裡□滿意基本上是一種精神上的滿足，它代表完成了某件你有所為而為的事□一項計劃、一次交談□一頓美食。比如，新書的進度又完成了一章，我會覺得很滿意□發表了一場演說而且頗獲好評，我會覺得很滿意；把櫃子清理乾淨，我也會覺得很滿意；總之就是有某件事情完成了。」這段文字□中的標點符號，依序填入下列何者最恰當？
 - ? ; 、 !
 - ! : , ;
 - ? — 、 ;
 - ; 、 ;
- 「總統蔡英文日前合體 YouTuber 蔡阿嘎拍攝影片，影片上架一天就有超過六十萬人次觀看。再早之前，還有柯文哲與館長『喝咖啡、聊是非』，政治人物不只自己已經經營臉書、YouTube 等社群媒體，現在還要同框網紅、知名部落客，為的就是希望獲得網民青睞衝點閱。」(節錄自 108.3.29 今日新聞) 請根據上文，選出解讀正確的選項。
 - 數位溝通的時代，只要在網路上交流，就可以享受名利雙收的豐碩成果
 - 與網紅、知名部落客同框，有可能提高曝光率
 - 掌握了網際網路，就可以防堵虛擬世界的假新聞
 - 與網紅、知名部落客合體，可以讓網民獲得最真實的資訊。
- 下列哪一個選項是此詩所描寫的對象？「解落三秋葉，能開二月花。過江千尺浪，入竹萬竿斜。」(唐 李峯)
 - 春
 - 霜
 - 雲
 - 風。
- 「池蛙亂噪，人皆厭之；雄雞一啼，天下皆白。」此句的涵義與下列何者相同？
 - 知無不言，言無不盡
 - 話多不如話好
 - 貌不驚人，言不壓眾
 - 君子不以言舉人。
- 請閱讀以下文句，為空缺的括號找出最適合文意的詞語。『藝陣，民間稱之為「陣頭」，是隨著神明出巡的團體，【 】了神聖性與娛樂通俗性，【 】臺灣民間信仰文化中最吸睛的特色。』
 - 除去 / 以致於
 - 兼具 / 可說是
 - 說到 / 不過是
 - 省得 / 因而是。
- 「病句」包括了語序不當、搭配不當、成分殘缺或贅餘、結構混亂、表意不明、不合邏輯等類型。請問下列語句中，何者不是「病句」？
 - 請您在購物前先確認商品，結帳後就不再作退款的動作了
 - 超強颱風，已經造成山坡地保育區到達了滿目瘡痍的部分
 - 比賽雙方實力懸殊，我方氣勢如虹，鏖戰良久，終於獲得勝利
 - 他雖是風燭殘年、行將就木之人，但內心卻仍保有一分赤子之心。
- 「妻子和丈夫吵了架以後，氣憤地說：『我就是嫁了一個魔鬼也比嫁給你強！』丈夫立即回答：『你嫁不了魔鬼的，法律規定，近親不准結婚。』」由上面這則笑話不能看出下列何項涵義？
 - 他們兩人之間出現了第三者
 - 丈夫認為他老婆跟魔鬼一樣
 - 他們夫妻不和睦
 - 近親結婚是違法的行為
- 「友情即良藥，我們彼此都是病人，也是醫生。」請問這句話的含義與下列哪一個選項最接近？
 - 結交朋友有益於身體健康
 - 醫生也會生病，也需要友情的良藥
 - 每個人都需要友情，也散播著友情
 - 在患難的時刻才能見到真正的友情。
- 「夫街談巷說，必有可采；擊轅之歌，有應風、雅。匹夫之思，未易輕棄也。」(曹植 與楊德祖書 註：風、雅是春秋時代詩經中的兩個部分) 作者想表達的意思和下列哪個選項最接近？
 - 街談巷說，鄙陋低俗，難登大雅之堂
 - 風、雅等大自然景致必有可采之處
 - 一個平常人的情思，仍有可取之處，不可輕易忽視
 - 販夫走卒與達官顯貴，觀點完全相同。

11. 「帶月行，披星走。孤館寒食故鄉秋，妻兒胖了咱消瘦。枕上憂，馬上愁，死後休。」(馬致遠 四塊玉 歎世) 這首元曲主要是在感嘆甚麼？
- (A) 生逢亂世，妻離子散
(B) 壯志未酬，前功盡棄
(C) 戰火連年，離鄉背井
(D) 圖謀生存，奔波勞碌。
12. 韓非子：「齊宣王使人吹竽，必三百人，南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。」上述故事中南郭處士為何要逃？
- (A) 宣王已死，大勢已去，人心渙散
(B) 南郭處士賊人膽虛，心中忐忑
(C) 湣王篡位，東窗事發，陰謀敗露
(D) 宣王和湣王志趣不同，不相為謀。
13. 霍布斯曾說：「尊重別人所尊重的人，就是尊重他本人，因為這說明我們贊成他的判斷；反之，尊重他的仇敵，則是輕視他。」下列何者最接近霍布斯要表達的觀點？
- (A) 判斷一個人品格的優劣，首先要觀察他所結交的朋友
(B) 要認同一個人的判斷，最好的辦法就是輕視他的仇敵
(C) 尊重一個人，就必須尊重他自己和他的仇敵
(D) 所謂的尊重別人，就是要尊重他的選擇和決定。
14. 「楚人有生而不識薑者，曰：『此從樹上結成』。或告之曰：『從土裡生成。』其人固執己見，曰：『請與子以十人為質，以所乘驢為賭。』已而遍問十人，皆曰：『土裡出也。』其人啞然失色，曰：『驢則付汝，薑還樹生。』」(江盈科 雪濤小說)有關上文，下列何者正確？
- (A) 固執己見的是楚人
(B) 楚人最後打賭贏了
(C) 楚人先後與十個人打賭
(D) 薑確實是生在樹上。
15. 「無常安之國，無恆治之民。得賢者則安昌，失之者則危亡。自古及今，未有不然者也。」(劉向 說苑)這段話的主旨在說明下列何者？
- (A) 國君應選拔賢德，將政事託付有能力的人
(B) 治國的終極目標為天下為公的大同社會
(C) 國君應樂民之樂，憂民之憂
(D) 治國者須以富國強兵為第一要務。
16. 有關題辭的運用，下列各選項何者正確？
- (A) 歐品康致贈寫有「宜室宜家」的紅包給新居落成的杜琦言
(B) 夏大宇祝賀好友商店開業，特地贈送「業紹陶朱」匾額一方
(C) 魏生紫與林玲玲舉行結婚喜宴，宴會大廳上懸著「椿萱並茂」大紅布條
(D) 朱逸群題寫「金萱不老」的賀卡贈送給九十高壽的王爺爺。

17. 「剛邁入2019年，多家外商銀行已經公佈今年投資展望報告，其中也針對外幣做出預測。《ETtoday 東森新聞雲》特別統整五大外銀對各國幣別的看法。」(節錄自108.1.11 網路新聞)請閱讀下表，找出不正確的選項。

五大外銀對外幣 2019 年走勢預測					
幣別	三菱日聯銀行	渣打銀行	星展銀行	匯豐銀行	花旗銀行
美元	走弱	走弱	維持穩健	——	走弱
日圓	強勢升值	強勢升值	——	——	——
人民幣	走弱	走弱	走弱	走向穩定	——
英鎊	——	有反彈機會	——	波動度高	——

- (A) 這則新聞的標題可定為「一張表看懂今年五大外幣走勢」
(B) 三菱日聯銀行、渣打銀行、花旗銀行都預期美元走勢會回落
(C) 今年計畫旅遊日本的民眾最好趕快先買日幣，才較省錢
(D) 渣打銀行認為人民幣在今年的表現會相對疲弱。
18. 齊王好射 (呂氏春秋)
- 齊宣王好射，說人之謂己能用彊弓也。其嘗所用不過三石，以示左右，左右皆試引之，中關而止，皆曰：「此不下九石，非王，其孰能用是？」
宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？
- 上文中的「左右」意為「身邊的臣子」並非實指方位，請判斷下列哪一個選項也不是實指的方位詞？
- (A) 秋霜染紅了楓葉，斗杓又將「西」指了
(B) 她的事業發展如日「中」天，真是成就非凡
(C) 和親人意見相「左」時，請就事論事，別翻舊帳
(D) 這種犯上僭越之事，成則黃袍加身，「南」面稱王；敗則眾叛親離，死無葬身之地。
19. 在齊王好射一文中，下列何者是齊王左右稱齊王所拉之弓為九石的原因？
- (A) 對弓的拉力見識少而計算錯誤
(B) 讚美齊王所使用的弓是高級品
(C) 為迎合齊王的心意而逢迎諂媚
(D) 展示自己擁有良好的鑑賞能力。
20. 「我們生命中的一切所願，其實不應該用『追求』，而應該用『吸引』。曾經，有一個人為了得到美麗的蝴蝶，便買來一雙跑鞋、一隻網子，穿上運動服，追逐奔跑了許久，終於在氣喘吁吁、滿頭大汗中抓到幾隻。可是蝴蝶在網子裡恐懼掙扎，絲毫沒有美麗可言，一有機會蝴蝶就會飛走，這就叫『追求』。另一個人也很喜歡蝴蝶，他買來幾盆鮮花放在窗臺，然後靜靜地坐在沙發上品著香茗，望著蝴蝶翩翩而來，這就叫『吸引』。」這段文字所強調的意旨與下列何者最不相同？
- (A) 樹大成蔭鳥來宿，虛懷若谷人來聚
(B) 桃李不言，下自成蹊
(C) 花若盛開，蝴蝶自來；人若精彩，天自安排
(D) 我本將心向明月，奈何明月照溝渠。

21.

亡鈇意鄰 (呂氏春秋)

人有亡鈇者，意其鄰人之子。視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也；動作、態度，無為而不竊鈇者也。

相其谷而得其鈇。他日復見其鄰之子，動作、態度，無似竊鈇者。

其鄰之子非變也，己則變矣。變也者無他，有所尤也。

下列哪一個選項是亡鈇意鄰全文的轉折處，亦是亡鈇者改變態度的原因？

- (A) 人有亡鈇者，意其鄰人之子
 (B) 相其谷而得其鈇
 (C) 動作、態度，無似竊鈇者
 (D) 其鄰之子非變也，己則變矣。
22. 根據亡鈇意鄰一文的分析，下列「」中的代名詞，哪一個是指「鄰居的兒子」？
 (A) 意「其」鄰人之子
 (B) 視「其」行步，竊鈇也
 (C) 相「其」谷而得其鈇
 (D) 變也者無「他」。

23. 引嬰投江 (呂氏春秋)

「有過於江上者，見人方引嬰兒而欲投之江中，【】。以此任物，亦必悖矣！」

註：悖，ㄅㄞˋ、違背、矛盾

請依據文意，為上文空缺處選出最適當的文句排列順序。

甲、人問其故，曰：『此其父善游。』

乙、其父雖善游，

丙、嬰兒啼。

丁、其子豈遽善游哉？

- (A) 甲、乙、丙、丁
 (B) 丙、甲、丁、乙
 (C) 丙、甲、乙、丁
 (D) 甲、乙、丁、丙。
24. 「上品之人，不教而善；中品之人，教而後善；下品之人，教亦不善。不教而善，非聖而何？教而後善，非賢而何？教亦不善，非愚而何？是知善也者，吉之謂也；不善也者，凶之謂也。」請根據文本將下表中甲、乙、丙三個括號，依序填入正確詞語。

吉人		凶人
上品之人	中品之人	下品之人
(甲)而善	教而(乙)	教亦(丙)
聖人	賢人	愚人

- (A) 甲、乙、丙 → 不教、後善、不善
 (B) 甲、乙、丙 → 不善、後善、不教
 (C) 甲、乙、丙 → 不教、不善、後善
 (D) 甲、乙、丙 → 後善、不教、不善。

25.

「指事」是一種抽象的造字法則，也就是當沒有或不方便用具體形象畫出來時，就用一種抽象的符號來表示。大多數指事字是在象形字的基礎上增加、減少筆畫或符號。請判斷下列各字字形，何者是「指事字」？



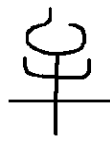
(A) 莫：像太陽隱沒在叢草之中



(B) 看：表示舉手遮光，遠眺觀察



(C) 采：手在樹上摘取



(D) 牟：牛發出鼻音濃厚的叫聲

26. 「昨夜寒蛩不住鳴，驚回千裡夢，已三更」(岳飛 小重山) 此闕詞中所描寫的季節，與下列哪一個選項描述的季節相同？

- (A) 最是黃梅時節近，與餘歸路有鳴蛙
 (B) 微雲淡河漢，疏雨滴梧桐
 (C) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王
 (D) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。

27. 「然或精神不振，或塵務經心，便亦不能領略，此事固當有福。」這句話表達了讀書的樂趣。下列文句，何者並非形容「享受讀書之樂」？

- (A) 每晴晝晚陰，徙倚其下；嘯傲甚適，此亦予之三友也
 (B) 紅燭溫爐，手注佳茗，異書在案，朱墨爛然
 (C) 其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至也
 (D) 地爐茶鼎烹活火，四壁圖書中有我

28. 「風葉露穗，搖蕩若千頃波」此句描寫的景物有數大壯闊之美，與下列何者相似？

- (A) 春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來
 (B) 年年歲歲花相似，歲歲年年人不同
 (C) 問渠那得清如許，為有源頭活水來
 (D) 忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開

29. 「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」(東漢 古詩十九首) 根據本詩內容，下列敘述何者正確？

- (A) 此詩寫妻子等待良人回家，卻團圓無望的憂傷
 (B) 此詩內容描寫的季節是秋天
 (C) 此詩抒發朋友闊別，不得相見的遺憾
 (D) 這是一首五言古詩，有轉韻，中間兩聯有對仗

30. 「在法國作家巴爾札克的心中，媽媽是個簡單、無私、豐碩的女人，為孩子永不喊苦地付出，一個堅毅的腳色。……對我來說，我的母親何嘗不也只有一個，屬高齡人口，風燭殘年，今年過了，不知還有沒有明年。我竟比一個小娃兒還不知道珍惜，真是該當何罪。思考至此，眼淚早已按捺不住潸潸落下。」關於此文句的詮釋，何者恰當？
- (A) 可以「白髮三千丈，緣愁似箇長」形容作者擔憂的心情
- (B) 作者認為要做到「老吾老以及人之老」的關懷精神
- (C) 作者表達了「及時行孝」的重要，對於未能關心母親感到愧疚
- (D) 作者對於自己蹉跎光陰，馬齒徒增，感到悔恨
31. 下列各組「」的字，何者兩兩相同？
- (A) 所費不「卍」／「卍」事體大
- (B) 熙來「日尤」往／尊王「日尤」夷
- (C) 夢「口ㄟ」以求／素「口ㄟ」平生
- (D) 彈奏琵琶「ㄨ」／倒打一「ㄨ」
32. 疏廣曰：「吾豈老悖不念子孫哉？顧自有舊田廬，令子孫勤力其中，足以供衣食，與凡人齊；今復增益之以為贏餘，但教子孫怠惰耳。賢而多財，則損其志；愚而多財，則益其過。……又此金者，聖主所以惠養老臣也，故樂與鄉黨宗派，共饗其賜……」（漢書疏廣傳）關於此段文字，以下敘述何者正確？
- (A) 疏廣決定廣置田產，成為鄉里的大地主，以庇蔭後代子孫
- (B) 疏廣為人慷慨好客，把全部財產都用在宴客享樂中，以度餘生
- (C) 疏廣認為不要留下任何財產給子孫，才能激勵他們自立自強
- (D) 疏廣認為財富過多是有害無益，只留舊田廬讓子孫據此生活
33. 禮記不食嗟來食：「有餓者，蒙袂輯屨，貿貿然來。黔敖左奉食，右執飲，曰：『嗟！來食！』揚其目而視之，曰：『予唯不食嗟來之食，以至於斯也。』從而謝焉，終不食而死。曾子聞之，曰：『微與！其嗟也，可去；其謝也，可食。』」這段話不包括下列何種觀點？
- (A) 曾子認為餓者終不食而死是遵循禮法的典範
- (B) 曾子批評餓者過於固執、不通情理的行為
- (C) 曾子認為黔敖以「嗟！來食！」吆喝飢民是無禮的行為
- (D) 曾子認同餓者人窮志不短的風骨
34. 下列何者與「如入芝蘭之室，久而自芳也；入鮑魚之肆，久而自臭也。」的意思最不相近？
- (A) 近朱者赤，近墨者黑
- (B) 染於蒼則蒼，染於黃則黃。所入者變，其色亦變。
- (C) 所與款狎，熏漬陶染
- (D) 三人行，必有我師焉
35. 「永遠要牢記一件事，一塊木頭只切出一種結果，切下去就永遠改不了。」下列何者為這段話的涵義？
- (A) 三思而後行，而後謹慎開始
- (B) 因循守舊，則永遠無法創新
- (C) 行事要果斷，才不致錯失良機
- (D) 見賢思齊，能提高成功機率
36. 下列「」中的字，何者讀音完全相同？
- (A) 說人之謂己能用「彊」弓／肢體「僵」硬
- (B) 亡「鈇」意鄰／入不「敷」出
- (C) 「相」其谷而得其弓／金「鑲」玉嵌
- (D) 所用不過三「石」／怪「石」嶙峋。
37. 「追鹿的獵人，是看不見山的；捕魚的漁夫，是看不見水的。眼中只有鹿和魚的人，不能看到真正的山水；眼中只有偶像的人，永遠找不到自我真實的性靈。」（潘台成）作者藉「追鹿的獵人」、「捕魚的漁夫」來表達何種人生看法？
- (A) 崇拜偶像能督促自己進步
- (B) 提醒人做事要心無旁騖
- (C) 強調人應該肯定自我價值
- (D) 勉人脫離紅塵回歸自然

➤ 貳、題組 20% 38~47 每題 2 分

(一)

河間有遊僧(1)，賣藥於市。先以一銅佛置案上，而盤貯藥丸，佛作引手(2)取物狀。有買者，先禱於佛，而捧盤近之。病可治者，則丸躍入佛手；其難治者，則丸不躍。舉國信之。後有人於所寓寺內，見其閉戶研鐵屑，乃悟其盤中之丸，必半有鐵屑，半無鐵屑；其佛手必磁石為之，而裝金於外。驗知信然(3)，其術乃敗。

(清 紀昀 閱微草堂筆記)

注釋：(1) 遊僧：雲遊四方的和尚 (2) 引手：伸手 (3) 信然：果真如此

38. 根據本文，下列敘述何者正確？
- (A) 和尚賣藥的原則是童叟無欺
- (B) 和尚用佛像取藥丸的原因是想增強藥丸的功效
- (C) 佛像的手被發現有磁石，部分藥丸有鐵屑
- (D) 和尚是用法術在賣藥丸
39. 下列何者最接近此文的主旨？
- (A) 人生只要聽天由命，無須過度認真投入每件事
- (B) 只追求表面的美化裝飾，無法獲得真正的成功
- (C) 做生意要善於製造噱頭，吸引顧客掏錢購買
- (D) 呈現世風日下，詐騙者不擇手段只為求私利

(二)

齊有善相狗者，其鄰假以買取鼠之狗。期年乃得之，曰：「是良狗也。」其鄰畜之數年，而不取鼠，以告相者。相者曰：「此良狗也。其志在獐麋豕鹿，不在鼠。欲其取鼠也則桎之。」其鄰桎其後足，狗乃取鼠。

(呂氏春秋 世容論)

40. 由這段文字可知，「相狗者之鄰」的心態如何？

- (A) 得隴望蜀
- (B) 扼殺人才
- (C) 伯樂相馬
- (D) 不落窠臼

(三)

實驗心理學的期刊上，主導研究的耶魯心理大學博士候選人 Matthew Fisher 找來超過 1000 位受試者，一同參與 9 項實驗，將受試者分為「實驗組」與「對照組」，並向他們提出「拉鍊的運作原理」、「為何多雲的夜晚較為溫暖」等各類問題，開放實驗組上網搜尋結果，至於對照組則給予紙本資料。

經一連串實驗後發現，相較於對照組，透過網路攫取知識的受試者，會對自我認識有所膨脹、高估自己的聰明程度。耶魯大學心理學教授解釋，實驗結果證明網路力量太過強大，以致於使用者處於「搜尋模式」時，即使搜尋出來的結果對問題沒有幫助，使用者仍會覺得自己變聰明了。

41. 根據本文，下列何者最接近本項研究的結論？

- (A) 紙本資料是專家精心研究的成果，對解決問題助益極大
- (B) 多使用網路搜尋資料，可以幫助人們獲得有效正確資訊
- (C) 雖然學海無涯，而網路如神醫能解決各式疑難雜症的問題
- (D) 過度仰賴網路找資料，會讓使用者高估自己的聰明程度

(四)

那純粹是另一種玫瑰

自火焰中誕生

在蕎麥田裡他們遇見最大的會戰

而他的一條腿訣別於一九四三年

他曾聽到過歷史和笑

什麼是不朽呢

咳嗽藥 刮臉刀 上月房租 如此等等

而在妻的縫紉機的零星戰鬥下

他覺得唯一能俘虜他的

便是太陽

(痙弦 上校)

42. 詩中的玫瑰所象徵的意義，何者恰當？

- (A) 感嘆身處亂世的不安
- (B) 傷春悲秋的多感情緒
- (C) 將士在戰火中流的血
- (D) 憂國憂民的愛國情操

43. 「什麼是不朽呢 / 咳嗽藥 刮臉刀 上月房租 如此等等」是暗示上校退伍後的狀況如何？

- (A) 熱情似火，充滿活力
- (B) 生活清貧，經濟困窘
- (C) 愛好山林，遁世隱居
- (D) 年歲老大，記憶衰退

(五)

王維、李白、杜甫，結構成盛唐的基本核心價值，「佛」、「仙」、「聖」，古人用很精簡的三個字概括了他們美學的調性。

「行到水窮處，坐看雲起時」，王維是在等寺廟裡的一句籤，知道人世外還有天意，花自開自落，風雲自去自來，不勞煩惱牽掛。經過劫難，有一天走到廟裡，抽到一支籤——行到水窮處，坐看雲起時，那一定是上上籤吧。

「我歌月徘徊，我舞影零亂」李白是漢語詩裡少有的青春閃爍，這樣華美，也這樣孤獨，這樣自我糾纏。年少時不瘋狂愛一次李白，簡直沒有年輕過。我愛李白的時刻總覺得要走到繁華鬧市讀他的將進酒，酒樓的喧鬧，奢華的一擲千金，他一直想在喧鬧中唱歌，「岑夫子，丹丘生——」我總覺得他叫著：「老張，老王——別鬧了」；「與君歌一曲，請君為我側耳聽——」在繁華的時代，在冠蓋滿京華的城市，他是徹底的孤獨者，杜甫說對了：「冠蓋滿京華，斯人獨憔悴。」

不能徹底孤獨，不會懂李白。

詩聖完全懂李白作為「仙」的寂寞。然而杜甫是「詩聖」，「聖」必須要回到人間，要在最卑微的人世間完成自己。

戰亂、饑荒、流離失所，「朱門酒肉臭，路有凍死骨」，杜甫低頭看人世間的一切，看李白不屑一看的角落。「三吏」、「三別」，讓詩回到人間，書寫人間，聽人間各種哭聲。戰亂、饑荒、流離失所，我們也要經歷這些，才懂杜甫。杜詩常常等在我們生命的某個角落，在我們狂喜李白的青春過後，忽然懂得在人世苦難前低頭，懂得文學不只是在自我趾高氣揚，也要這樣在種種生命苦難前低頭謙卑。

佛、仙、聖，組織成唐詩的巔峰，也組織成漢詩記憶的三種生命價值，在漫漫長途中，或佛、或仙、或聖，我們彷彿不是在讀詩，是一點一點找到自己內在的生命元素，王維、李白、杜甫，三種生命形式都在我們身體裡面，時而恬淡如雲，時而長嘯佯狂，時而沉重憂傷。唐詩，只讀一家，當然遺憾；唐詩，只愛一家，也當然可惜。

(蔣勳 感覺宋詞序文)

44. 文中提及「經過劫難，有一天走到廟裡，抽到一支籤——行到水窮處，坐看雲起時，那一定是上上籤吧。」此文句意同於下列何種情境？
- (A) 山窮水複疑無路，柳暗花明又一村
(B) 綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧
(C) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝
(D) 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴
45. 根據本文，下列選項何者最接近作者的想法？
- (A) 選擇歸隱山林，才能體會李白的詩意
(B) 李白的詩體現了與眾不同的人生，只有年輕人能夠體會他的詩意
(C) 杜甫的詩書寫人間生活，先讀懂王維的詩才能理解杜詩
(D) 唐詩各種派別如同生命中的各種元素，要涉獵各派別的詩，才能豐富生命

(六)

近來許多人倡導動物權，主張無論寵物或食用動物，生時要有尊嚴，死時不應加諸痛苦。雖然如此，卻難以完全捨棄肉食，不是擔心蛋白質不夠，就是記憶中長存牛排配紅酒的滋味，更何況家人的飲食習慣往往不能同步。

許多人生哲學或經營理念更是兩面刃。我們都知道不該輕言放棄，但何時該停損出場？自己認為對的事情理當堅持，但別人認為對的事，我們是否該同理？自命清高固然不可取，什麼時候卻該避免同流合汙？

這些世間道理都內存矛盾，難怪大亨小傳的作者費茲傑羅要說，「第一流智慧必須在內心裡同時掌握兩個對衝的概念，還能正常運作。」內心有衝突不是壞事，見解才能開闊；內心有糾結而無解，理想才能接地。

真正的理想主義者，都是知其不可而為之的行動主義者；真正的行動主義者，都是接受妥協的現實主義者；真正的現實主義者，都不會是基本教義派。

繞了一大圈，原來理想和現實一直不斷爭辯，原則和情境持續在對話。這些矛盾，詩人最敏感。葉慈說：「與人爭辯，乃有修辭；與自我爭辯，乃有詩。」惠特曼也說，「你說我自相矛盾？就算是吧，因為我心胸遼闊。」

多數人不是詩人，不能抒發於詩，但如果能認真盤點一下自己的內心掙扎，也許會對社會裡的矛盾多一分同情，少幾分激憤吧。

(鄭志凱 愛動物也愛吃肉，價值衝突如何解？)

46. 下列人物的行為，何者最符合本文劃線處的敘述？
- (A) 為了阻止奴隸制度的版圖擴至墨西哥，梭羅因反對這場不義之戰，拒絕繳稅而入獄。
(B) 以孝順之名，為了送健康食品給高齡90歲的奶奶，在藥妝店偷東西的小孩
(C) 為了讓小孩進入名校就讀而以金錢賄賂學校相關人員的家長們
(D) 為了捍衛自己政黨團體的理念，在異己者的政黨領袖家門前噴漆洩憤

47. 根據本文文意，下列敘述何者錯誤？
- (A) 因為內在思想矛盾而產生的自我爭辯，這也是創作詩的靈感來源
(B) 有智慧的人內心能包容多元意見，心胸開闊接納矛盾的想法
(C) 對於理想應該毫無理由的堅持，不容許有矛盾想法的異己者出現
(D) 回到內心檢視自己的糾結，就能寬容面對現實社會中的矛盾