

桃園市立大有國民中學 108 學年度第一學期第三次評量試卷

年級	八	考試科目	國文			命題範圍	L9~L11, 語二 文言文推與敲 P34-42 世說新語第 13-25 則	作答時間	45 分
班級		姓名		座號		分數			

一、單選 35 題，70%

- 歐陽脩邀蘇家父子一起練習運用注音符號唸讀，四人中只有一人讀對，請問是何人？
  - 歐陽：媒體的報導常具有口誅(ㄔㄨㄛˋ)筆伐的作用
  - 蘇洵：所以為惡被撻伐者肯定唯唯諾諾(ㄉㄨㄛˋㄛˋ)
  - 蘇軾：也不乏有人寧願用佞(ㄋㄧㄥˋ)大家業行賄
  - 蘇轍：若是假新聞那也會受到輿(ㄩㄣˋ)論的抨擊。
- 下列各「」中的字，何組讀音兩兩相同？
  - 夙「興」夜寐／「興」味盎然
  - 色彩斑「斕」／力挽狂「瀾」
  - 「涇」渭分明／「逕」行告發
  - 「慨」然感嘆／氣「概」非凡。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？
  - 溫柔「ㄨㄛˋ」約／音容「ㄨㄛˋ」在
  - 高「ㄌㄧˋ」枝頭／引經「ㄌㄧˋ」典
  - 音樂會入場「ㄍㄨㄛˋ」／超商集點「ㄍㄨㄛˋ」
  - 晚景「ㄍㄨㄛˋ」涼／「ㄍㄨㄛˋ」息在岸邊。
- 「己亥涉河」因形近而誤讀為「三豕涉河」，下列選項「」內的錯別字，何者也是「形近而誤」的錯別字？
  - 他講話一向「一言九頂」，言出必行
  - 售屋小姐為了業績不得不對顧客「阿娛奉承」
  - 約好六點看電影，一直到七點她才「跚跚來遲」
  - 朋友「走頭無路」時，若有能力要伸出援手協助。
- 下列文句，何者用字完全正確？
  - 房子設計圖完成後，下一步就是裝礮師父的工作
  - 跟在師父旁邊的徒弟，必須謹慎且用心地學習
  - 這類的學習通常是針對技能方面的傳承
  - 很辛苦，但不只學技能還有師父敦品厲行的身教
- 下列各選項「」中的字，何者經替換後，意思**改變**？
  - 「固」不敗傷我乎：豈
  - 賣油翁「釋」擔而立：放
  - 學而時習之，不亦「說」乎：閱
  - 豈「以」一過即記，遂了其事乎：因。
- 下列各組「」中的字義，何組兩兩相同？
  - 廷尉奏「當」／廷尉「當」是也
  - 晏子將「使」楚／上「使」立誅之
  - 上「行」出中渭橋／以為「行」以過
  - 釋之「為」廷尉／天下用法皆「為」輕重。
- 以下哪個時間用詞**有問題**？
  - 元旦在嘉義阿里山迎來第一道的紫靄
  - 日正當中，水泥工正辛苦地流汗砌磚
  - 屢次熬夜直到天明，晨曦總陪伴著我
  - 天際霞光，黃橘色的暮景總是讓我感傷。
- 以下成語運用，何者最正確？
  - 正值青春年華的小布，卻成天老氣橫秋，一副老人的神態，令人「耳目一新」
  - 金馬獎的星光大道上，許多女明星盛裝出席，打扮得「骨瘦如柴」，各個神采煥發
  - 強震導致公路塌陷，空中俯瞰震壞的路面，「臃腫不堪」，就像一塊被壓碎的餅乾
  - 櫻花的花香，召來了許多「嬌小玲瓏」的綠繡眼。
- 關於《史記》一書的介紹，何者正確？
  - 由司馬光和司馬遷父子合力完成
  - 和《漢書》、《後漢書》、《三國志》並稱為四史
  - 專門記載西漢一朝的歷史，是為斷代史之祖
  - 體例分五類，其中「列傳」專門記錄帝王事蹟。
- 身為 Youtuber 的至成選擇〈張釋之執法〉為主題發表新作。但上課不專心的他，在解讀各角色的表情動作時，依自己的意思拍攝，導致錯誤居多而貽笑大方。請你依下列文句的解讀，找出人物態度正確的選項？
  - 「縣人來，聞蹕，匿橋下，久之，以為行已過。」
    - ➡ 縣人自命不凡
  - 「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」
    - ➡ 漢文帝戰戰慄慄
  - 「今法如此而更重之，是法不信於民也。」
    - ➡ 張釋之頤指氣使
  - 「上使立誅之則已。今既下廷尉，廷尉，天下之平也。」
    - ➡ 張釋之據理力爭。
- 張釋之說：「法者，天子所與天下公共也。」這句話意近於下列何者？
  - 失之毫釐，謬以千里
  - 水可載舟，亦可覆舟
  - 法律之前，人人平等
  - 法理人情，因人而治。
- 「再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒，但是我不忍看。」這段話的情意，同於下列何者？
  - 近山知鳥性，近水知魚情
  - 落花實有意，流水卻無情
  - 愛鼠常留飯，憐蛾不點燈
  - 行到水窮處，坐看雲起時。

14. 「客夜聞此，說不出的酸楚！」是詮釋「思念故鄉」的心境，下列選項何者**不是**？
- (A) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁  
(B) 驀然回首，那人卻在燈火闌珊處  
(C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船  
(D) 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。
15. 學生閱讀〈鳥〉一文中「好銳利的喜悅刺上我的心頭」時，學到這是「轉化」修辭，老師請學生也學以致用進行創作。請問，哪一位同學的作品**沒有**運用轉化？
- (A) 小恩：巧克力打開了喜悅的大門  
(B) 小偉：那一抹的黃是夏日的浪漫  
(C) 小芸：老街在夜裡述說著曾經的滄桑  
(D) 小芹：油桐花為高聳的青山織就一疋白紗。
16. 關於余光中〈夸父〉一詩的敘述，下列何者**不正確**？
- (A) 以「夸父逐日」為題材創作，並融入新的見解  
(B) 「埋沒在紫靄的冷燼」暗喻夸父生命的消逝  
(C) 「既然是追不上了，就撞上」強調壯士要有突破自我限制的決心  
(D) 作者以歷史事件為內容，頌讚夸父的堅毅形象，強調「人定勝天」的概念。
17. 下列哪一位神話人物與事蹟的配對正確？
- (A) 盤古／搏土造人 (B) 精衛／銜木石以填東海  
(C) 嫦娥／冶煉五色石補天 (D) 后羿／射下九個月亮。
18. 徐志摩：「純焰的圓顛，一探再探的躍出了地平，翻登了雲背，臨照在天空。」請問這段文字所描述的對象，應是下列何者？
- (A) 太陽 (B) 雲朵 (C) 星星 (D) 月亮。
19. 稱呼對方時，為了表示恭敬與尊重的用詞稱為「敬詞」；為了表示謙遜，自稱自己時使用「謙詞」。下列各選項，何者使用了正確的敬詞和謙詞？
- (A) 雅竹致電小婷：「竭誠歡迎在下今晚到寒舍小聚，讓足下略盡地主之誼。」  
(B) 小婷回覆雅竹：「謝謝您的邀請，也隨時歡迎愚夫婦光臨貴府，敝人必定竭誠相待。」  
(C) 麗芳在班會時說：「有關這次校慶活動的規劃，不知各位有何拙見？請大家踴躍提出來。」  
(D) 小言舉手回答：「敝人有幾點不成熟的看法，想藉此拋磚引玉，引出其他同學的想法。」
20. 「小時候／鄉愁是一□小小的郵票／我在這頭／母親在那頭長大後／鄉愁是一□窄窄的船票／我在這頭／新娘在那頭後來啊／鄉愁是一□矮矮的墳墓／我在外頭／母親在裏頭而現在／鄉愁是一□淺淺的海峽／我在這頭／大陸在那頭」(余光中〈鄉愁〉)以上□依序應填入哪些量詞？
- (A) 枚／張／方／灣  
(B) 枚／片／座／灣  
(C) 張／枚／灣／方  
(D) 紙／片／座／個。

21. 「每天把牢騷拿出來晒晒太陽，心情就不會缺鈣。」這句話的涵義與下列何者最接近？
- (A) 整天都在抱怨的人，永遠都難以得到快樂  
(B) 心事別悶在心裡，說出來有助於心情開朗  
(C) 有煩惱時就外出走走，可幫助恢復好心情  
(D) 煩惱藏在心底的人，心情鬱足且容易骨折。
22. 善用顏色字詞描寫景物，可以增添畫面感。關於下列選項「    」中的字，何者解釋**錯誤**？
- (A) 「紉」綠：橘黃色  
(B) 「墨」鏡：黑色  
(C) 面紅耳「赤」：紅色  
(D) 明眸「皓」齒：白色。
23. 「別忘了，真實的人生是無法重新來過的。」這句話的含義，與下列何者最相近？
- (A) 智者千慮，必有一失  
(B) 良藥苦口，忠言逆耳  
(C) 盛年不重來，一日難再晨  
(D) 天下本無事，庸人自擾之。
- 24.

夸父與日逐走①，入日②。渴，欲得飲，飲於河、渭③。河、渭不足，北飲大澤；未至，道渴而死。棄其杖，化為鄧林④。  
《山海經·海外北經》

注釋：①逐走：賽跑、競爭奔跑。

②入日：進入太陽的光芒裡。

③河、渭：黃河、渭水。

④鄧林：桃林。

關於上文的敘述，下列何者正確？

- (A) 夸父追逐太陽，最後倒在黃河邊  
(B) 夸父倒下後，身體變成一片樹林  
(C) 本神話充分印證了先民的愚昧無知  
(D) 後人用「夸父逐日」一詞，比喻人自不量力。
25. 「生命如手搖紡紗車的輪子／不停地旋轉於日子底輪軸／有朝這輪子不再旋轉／人們將丈量你織就的布幅」(蓉子〈生命〉)由這首詩中，我們可以得到的啟示是下列哪個選項？
- (A) 人生苦短，要及時行樂  
(B) 人生短短幾個秋，不醉不罷休  
(C) 人的歷史定位，在於一生的成就  
(D) 蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好。
26. 「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」(杜甫〈絕句〉)有關此詩的說明，下列何者**錯誤**？
- (A) 共有二組對句，韻腳為「天、船」  
(B) 從「千秋雪」可知描寫的季節是冬季  
(C) 一、二句是動態描寫，充滿活潑的生命力  
(D) 三、四句為靜態描寫，描寫壯闊的遠景。

27. 「蓋德厚者報美，怨大者禍深。故曰，德莫大於仁，而禍莫大於刻。」呂老師藉這段話勉勵同學培養何種品德？  
(A) 謙讓 (B) 公正 (C) 仁慈 (D) 勤勉。
28. 「傾聽，是為了理解當事人的內心世界，所以作為傾聽者，別忘了自己是一面鏡子，幫助對方看到自己，而不是傾聽者也跟著開始抱怨自己的問題，那就變成一灘渾水，完全失去了澄清的功能。」這段文字對傾聽者的建議，最可能是下列何者？  
(A) 協助當事人自己省察真實的想法  
(B) 導引當事人學習要如何傾聽他人  
(C) 藉傾聽檢視自己無相同的問題  
(D) 與當事人分享自身所面臨的煩惱。
29. 「文學雖然具有普遍性，但因讀者體驗的不同而有變化，讀者倘若沒有類似的體驗，它也就失去了效力。」這段話的義涵較同於下列何者？  
(A) 讀者用對方法才有效力  
(B) 讀者要分布普及各階層  
(C) 讀者要與作者的愛好相同  
(D) 讀者要有類似作品的經驗。
30. 「多年前，中部橫貫公路的開拓，聯繫了臺灣的東、西部。這條路所經之處都是高山峻嶺，建設工程十分艱鉅，所以政府動員一萬多位榮民以人工方式開鑿，其間的辛苦令人無法想像。如今，花蓮長春祠還供奉著當時殉職的二百一十二位工程人員。」下列何者最適合作為這段文字的注腳？  
(A) 歷經痛苦的煎熬卻愈挫愈勇，才能綻放生命的光芒  
(B) 勝利的果實，不見得要付出生命的所有才能夠獲得  
(C) 奮鬥的過程常面臨死亡的威脅，唯有堅持才能生存  
(D) 由於奉獻而使眾人得以享受成果，犧牲就有了意義。
31. 「余嘗謂讀書有三到：謂心到、眼到、口到。心不在此，則眼不看仔細，心眼既不專一，卻只漫浪誦讀，決不能記，記亦不能久也。三到之法，心到最急，心既到矣，眼口豈不到乎？」(南宋·朱熹·《童蒙須知》) 下列何者最接近這段文字要闡釋的重點？  
(A) 讀書的目的 (B) 讀書的樂趣  
(C) 讀書的方法 (D) 讀書的毅力。
32. 「沒有人不愛衛斯理。衛斯理的武藝精湛，他是中國武術的活招牌，但他卻消失在百年古堡的地窖裡。」棋風參觀書展，看到倪匡作品的簡介。關於這四句話的句型，下列說明何者正確？  
(A) 「沒有人不愛衛斯理」為有無句  
(B) 「衛斯理的武藝精湛」為判斷句  
(C) 「他是中國武術的活招牌」為表態句  
(D) 「但他卻消失在百年古堡的地窖裡」為敘事句。
33. 下列句子的句型，何者與其他三者「不同」？  
(A) 天下無不是的父母 (B) 失敗乃成功之本  
(C) 好奇為科學之母 (D) 慈母心即豆腐心。

34. 下列「」中的詞語，何者是該句的「主語」？  
(A) 「老人」的生活十分平靜安寧，舒適自在  
(B) 只要見到「她」嚴厲的眼光就會嚇得發抖  
(C) 走在屋頂上的「貓」十分輕盈靈巧  
(D) 藉口是消除自怨自艾的「止痛劑」。
35. 乃淳與小柔約好星期六早上 11 點 30 分一起去看電影，結果睡過頭，遲到了 5 個小時，請問她到電影院是哪一個時辰？  
(A) 申時 (B) 午時 (C) 未時 (D) 巳時。

## 二、題組 12 題，24%

魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王何如？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常；然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。

(選自《世說新語·容止篇》)

36. 曹操讓崔季珪接見匈奴使者的原因是？  
(A) 臥病在床  
(B) 自卑感作祟  
(C) 擔心被使者謀害  
(D) 匈奴使者官階太低。
37. 曹操為何派人追殺使者？  
(A) 使者以言語羞辱曹操  
(B) 認為使者有識人之明，除之以絕後患  
(C) 魏國派去匈奴的間諜被對方所殺  
(D) 使者是匈奴派來伺探軍情。
38. 由本文可推知曹操的人格特質為何？  
(A) 自我反省 (B) 敏感謹慎  
(C) 擇善固執 (D) 勇於挑戰。
- 王黃門兄弟三人俱詣謝公，子猷、子重多說俗事，子敬寒溫而已。既出，坐客問謝公：「向三賢孰愈？」謝公曰：「小者最勝。」客曰：「何以知之？」謝公曰：「『吉人之辭寡，躁人之辭多。』推此知之。」
- (選自《世說新語·品藻篇》)
39. 「以言觀人」是魏晉南北朝時期品評人物的方式之一，請根據謝公引用《周易·繫辭傳》的「吉人之辭寡，躁人之辭多」這段話，推斷魏晉南北朝時期品評人物的標準為何？  
(A) 推崇口若懸河，天花亂墜的演講型  
(B) 崇尚沉靜少言、泰然處之的穩重型  
(C) 偏好問卜鬼神、趨吉避凶的信徒型  
(D) 敬重感情充沛、真情流露的溫情型。
40. 「吉人之辭寡，躁人之辭多。」未使用何種修辭？  
(A) 排比法 (B) 映襯法  
(C) 類疊法 (D) 譬喻法。

上嘗從容與信言諸將能不<sup>1</sup>。各有差<sup>2</sup>。上問曰：「如我能將<sup>3</sup>幾何？」信曰：「陛下不過能將十萬。」上曰：「於君何如？」曰：「臣多多而益善耳。」上笑曰：「多多益善，何為為我禽<sup>4</sup>？」信曰：「陛下不能將兵而善將將，此乃信之所以為陛下禽也。且陛下，所謂天授，非人力也。」

《史記·淮陰侯列傳》

注釋：

1. 能不：能力、才幹如何。不，通「否」。
2. 各有差：各有不同的能力。
3. 將：音ㄐ一ㄨㄥˋ，率領。
4. 禽：捕捉，通「擒」，這裡指成為他人的部屬。

41. 「陛下不能將兵，而善將將」其中「將將」，第一個「將」為動詞，第二個「將」為名詞，下列各選項「」中的詞，何者也是第一個為動詞，第二個為名詞？
- (A) 春「風風」人 (B) 「親親」而仁民  
(C) 解「衣衣」我 (D) 善「語語」人。
42. 「且陛下，所謂天授，非人力也。」韓信最後作出這樣的回答，可用下列哪一個成語形容？
- (A) 直言極諫 (B) 玩世不恭  
(C) 肺腑之言 (D) 明哲保身。
43. 下列對本文的解讀，何者解讀**錯誤**？
- (A) 劉邦與韓信認為武將各有其才  
(B) 韓信最後展現他的機智與城府  
(C) 韓信真心覺得自己統兵才能高於劉邦  
(D) 「上笑曰」的「笑」可以看出劉邦的謙虛認同。

周處年輕的時候，凶狠逞強好鬥，被鄉里人認為是禍害。另外，義興河中有條蛟龍，山中有頭大老虎，他們都一起危害百姓，義興縣人把他們稱為「三害」，而周處為害最甚。有人說服周處去殺死老虎、斬斷蛟龍，實際上是希望三害中只剩下一害。周處聽後立即去殺死了老虎，又跳進河裡搏擊蛟龍。那條蛟龍一會兒浮上來，一會兒沉下去，游了幾十里，周處跟著蛟龍一起浮沉，經過三天三夜，鄉里人都以為周處已經死了，互相慶賀。沒想到周處竟然殺死蛟龍而從水中冒出來。周處聽到鄉里人互相慶賀，才知道自己也被人們認為是禍害，因此有了改過自新的意念。於是到吳郡去尋訪陸機和陸雲兩兄弟。陸機不在，只見到陸雲，就把鄉里人恨自己的情況全部告訴了陸雲，並且說：「我想要改正過錯，可是已虛度了光陰，擔心改正後，最終也不會有什麼成就。」陸雲說：「古人看重早上明白一種道理，即使晚上死去了，也是很可貴的，何況你的前途還有希望。再說一個人只怕沒有立定志向，又何必憂慮美好的名聲不能顯揚呢？」周處於是改過自新，最後成為一個忠臣孝子。

(譯自《世說新語·自新篇》)

44. 有人勸說周處殺虎斬蛟，原因**不包括**下列何者？

- (A) 鼓勵周處代為除害  
(B) 藉機殺死周處  
(C) 利用三橫自相殘殺，只餘一橫  
(D) 希望周處成為俠士。

45. 周處的行為意同於下列何者？

- (A) 人言可畏，眾口鑠金  
(B) 知錯能改，善莫大焉  
(C) 寧為玉碎，不為瓦全  
(D) 伶牙俐齒，剛愎自用。

捷克布拉格查爾斯大學的動物學家 Pavel Němec 等人，研究了 28 種鳥的腦，發現尤其是鳴禽和鸚鵡，有些腦裡的神經元數量甚至比靈長類還多。他們解剖了這些鳥的腦，用染劑染出神經元以計數。之前就有研究發現鴿腦和靈長類的腦很相似。

他們發現，鳥腦雖小，但神經元數量卻是驚人的多。例如金剛鸚鵡，其腦小如核桃，和智力行為有關的前腦，竟比如檸檬般大的恆河猴腦，有更多神經元。鸚鵡和嬰猴的腦都差不多是十克左右，但前者有廿億個神經元，是後者的兩倍。鸚鵡、鳴禽和烏鴉，前腦的神經元密度最高，所以腦雖然小，但行為和認知能力超強。

德國蒂賓根大學的神經生物學家 Andreas Nieder 認為，鳥類如烏鴉和鸚鵡，單位重量的大腦神經元，比靈長類動物的更多，可以幫助解釋何以有些鳥類擁有優異的認知能力，因為單位重量的大腦有更多神經元，就可建構出更大的網絡和更多的連結，使資訊的處理更快和更強大。

鳥腦為何能有更密集的神經元？是因為鳥腦內的神經元更小，細胞間的連結也更短更密集。

(改選自《case 報科學》2016.07 黃貞祥)

46. 根據本文，下列敘述何者**不正確**？

- (A) 鳥類因為腦袋較小所以沒有長期記憶  
(B) 有些鳥類的腦神經元數量比靈長類哺乳動物多  
(C) 動物學家們用染劑染出鳥的神經元以計算其數量  
(D) 透過研究發現鸚鵡、鳴禽和烏鴉前腦的神經元密度最高

47. 閱讀本文後，可以判斷下列那一個選項較為正確？

- (A) 嬰猴很聰明是因為牠的腦有廿億個神經元  
(B) 鳥腦的神經元是為了適應飛行才演化得更為密集  
(C) 如果鸚鵡和嬰猴參加智力測驗，鸚鵡有可能勝出  
(D) 腦的神經元越多認知能力越強，所以大頭的人比較聰明

~~恭喜作答完畢，預祝假期愉快~~

