

桃園市立大有國民中學 108 學年度第一學期第三次評量試卷

年級	九	考試科目	國文			命題範圍	L9-L11 金撰 10、11 單元 日日讀成語 7-10	作答時間	45 分
班級		姓名		座號		分數			

一、綜合測驗：（每題 2 分，共 72 分）

- 下列「」中的字形，何者兩兩相同？
 (A) 風聲鶴「力一、」／ 鳶飛「力一、」天 (B) 不卑不「巧尤、」／分庭「巧尤、」禮
 (C) 有礙觀「出弓」／「出弓」前顧後 (D) 大放「ㄣㄣせ、」詞／一「ㄣㄣせ、」不振
- 下列「」中的讀音，何組兩兩相同？
 (A) 「蛻」變／「兌」現 (B) 「捱」罵／山「崖」 (C) 「湍」急／「喘」慄 (D) 「縹」碧／「漂」白
- 下列「」中的字詞，何組解釋前後相同？
 (A) 奇山異水，天下獨「絕」／明山秀水，令人讚不「絕」口
 (B) 大地充滿生生不「息」的能量／展場內參觀人潮川流不「息」
 (C) 「經綸」世務者，窺谷忘返／他博古通今，滿腹「經綸」
 (D) 「經濟」實惠的商品深獲學生喜愛／「經濟」自期是知識分子應有的抱負
- 下列「」中的字經替換後，何者意思不變？
 (A) 他生性貪求無「厭」：饜 (B) 而今而後，堪為農夫以「沒」世：末
 (C) 民安所「錯」其手足：挫 (D) 困於心，「衡」於慮，而後作：恆
- 現實生活中常發生成語誤用的現象，請問下列「誤用成語」的選項是：
 (A) 經理的職位空著很久，目的在「虛左以待」具有業務專才的人
 (B) 證嚴上人開示的內容，簡單數句卻讓人有「振聾發聵」的反省作用
 (C) 今年第一颱風，將以「雷厲風行」之勢橫掃日本，預估將帶來豐沛雨勢
 (D) 本屆小說創作首獎的作者，有「探驪得珠」的功力，可說是實至名歸
- 根據以下文字，究竟是哪位高手奪下武林盟主？(A) 任你行 (B) 令狐聰 (C) 張無技 (D) 李默愁

四大高手正在光明嶺上決鬥，爭奪武林盟主之位。他們分別是：擅長吸星大法，已屆知命之年的任你行；年屆耳順，打敗無數好手的令狐聰；能夠乾坤大挪移，現正春秋鼎盛的張無技；來自古墓派，以赤煉神掌令人聞風喪膽，正值從心之年的李默愁。結果，由□□□奪得盟主之位，可見薑還是老的辣。

- 子曰：「用之則行，舍之則藏。」這是孔子出任退隱的政治態度，下列何者與這句話的意思相去最遠？
 (A) 得志與民由之，不得志獨行其道 (B) 窮則獨善其身，達則兼善天下
 (C) 得志，澤加於民；不得志，修身見於世 (D) 以天下與人易，為天下得人難
- 根據下列成語的應用，請問何者最具冠軍相？
 (A) 這次高手雲集，其他選手的表現真是令我望塵莫及 (B) 一直到最後關頭，我都和季軍旗鼓相當，難分軒輊
 (C) 原本瞠乎其後的那名選手，居然從我眼前呼嘯而過 (D) 我的成績可謂冠絕一時，只盼能打破個人的最佳紀錄
- 在《重編國語辭典》裡，「於」有「對、在、給、比、被……」等意思，下列「於」字，何組意思前後不同？
 (A) 得志，澤加「於」民／己所不欲，勿施「於」人 (B) 九層之臺，起「於」累土／高「於」農夫一等
 (C) 不戚戚「於」貧賤／士獨「於」民大不便 (D) 生「於」斯，長於斯／修身現「於」世
- 下列關於與宋元思書一文的敘述，何者正確？
 (A) 「從流飄蕩，任意東西」透露作者漂泊不定的心境 (B) 「夾岸高山，皆生寒樹」描繪出山林的動態之美
 (C) 「負勢競上，互相軒邈」敘述遊客們的興致高昂 (D) 「水皆縹碧，千丈見底」描寫江水又深又清澈
- 「使天下無農夫，舉世皆餓死矣。」這是「假設」語氣，請問下列何者的語氣與此相同？
 (A) 人而無信，不知其可 (B) 牡丹之愛，宜乎眾矣
 (C) 夫東修自好者，豈無其人 (D) 衣沾不足惜，但使願無為
- 寄弟墨書：「夫東修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。」這段話主要在說明什麼？
 (A) 有志節的讀書人，往往出現在亂世之中 (B) 世人都嚮往功名，就連讀書人也不例外
 (C) 懂得潔身自好，一定有欣賞自己的伯樂 (D) 雖然世風日下，但是仍有懷抱理想的讀書人

13. 下列選項何者無法看出鄭板橋敬重農夫的心意？

- (A) 知新置田獲秋稼五百斛，甚喜 (B) 新招佃地人，必須待之以禮
(C) 而今而後，堪為農夫以沒世矣 (D) 使天下無農夫，舉世皆餓死

14. 寄弟墨書一文提到現今的讀書人「一捧書本，便想中舉人，中進士，作官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。」從其種種作為，可見這些讀書人具有什麼觀念？

- (A) 士不可以不弘毅，任重而道遠 (B) 書中自有千鍾粟，書中自有黃金屋
(C) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (D) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知

15. 段考前，同學們利用課文注釋的詞語練習造句，請問下列何人使用正確？

- (A) 利利：初生嬰兒「小頭銳面」、小手小腳的嬌憨模樣，真是可愛
(B) 軒軒：年關將近，商人們「搬有運無」以便婆婆媽媽們採買年貨
(C) 華華：做事情務必按照步驟「疊床架屋」，勿草率應付、敷衍了事
(D) 恩恩：為展現當代公民素養，排隊結帳時，應「守先待後」，不可插隊

16. 以下關於駢文與散文的敘述，下列何者正確？

	駢文	散文
(A)	以四、六句為多	以五、七言為主
(B)	常用對偶，句式整齊	不要求對偶
(C)	平仄通押，一韻到底	注重音韻，聲調和諧
(D)	講究詞藻華麗	多用典故

17. 日常生活中，遇到婚喪喜慶，致贈匾額或禮物時，必須使用正確的「題辭」才不會貽笑大方。請問下列「喜事」與「題辭」的配對，何者正確？

- (A) 賀喬遷新居 / 宜室宜家 (B) 賀餐廳開業 / 含英咀華
(C) 賀友人得子 / 夢熊徵祥 (D) 賀老先生高壽 / 福壽全歸

18. 下列題辭所贈對象，何者配對不正確？

- (A) 「功同良相」送給活人無數的醫生 (B) 「五穀豐登」送給辛勤耕耘的農夫
(C) 「洛陽紙貴」送給技藝高超的工匠 (D) 「業紹陶朱」送給流通貨物的賈人

19. 妮妮在國文課學到「方位詞」的使用，發現有時不見得表示真正的位置，還帶有特殊意涵。請問下列「」中的方位詞，何者皆是實指方位？

- (A) 「南」冠楚囚 / 追亡逐「北」 (B) 日薄「西」山 / 斗杓「東」指
(C) 走為「上」策 / 上行「下」效 (D) 意見相「左」 / 無出其「右」

20. 歐陽鋒逼迫黃蓉將《九陰真經》內容轉述給他聽。黃蓉說道：「此功非時時可練，三更之前，午時之後，陽氣逆行，練功必會損筋傷骨。」請問，根據這段文字內容，下列哪個時段適合練功？

- (A) 早上七點到九點 (B) 下午一點到三點 (C) 黃昏五點到七點 (D) 晚上九點到十一點

21. 閱讀文章或詩句時，我們可以感受到作者內心蘊藏的特殊情懷。請問以下文句，何者與「采菊東籬下，悠然見南山」同樣具有「閒適」的情懷？

- (A) 過盡千帆皆不是，餘暉脈脈水悠悠 (B) 杖藜徐步近釣磯，看鷗鷺閒遊戲
(C) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁 (D) 春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花

22. 凡說話或行文時，有三件以上的事物，依大小輕重、本末先後等，依序層層遞增或遞減，叫作「層遞」。下列何者屬於「層遞」修辭？

- (A) 吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學 (B) 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁
(C) 文章是案頭之山水，山水是地上的文章 (D) 五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽

23. 下列文句何者具有作者「主觀」的想法？

- (A) 豬血糕又名米血糕，乃新鮮豬血加糯米炊製而成
(B) 不僅傳統市場、超級市場皆有賣，幾乎所有類型火鍋店也都備有此料
(C) 豬血糕可煮可蒸可滷可炒可三杯，放進麻油雞或薑母鴨湯中，更能顯現不俗的身姿
(D) 蒸熟後置於車上的籠屉內，取食時先插著竹籤如冰棒，浸入蘸醬中，再滾上一層花生粉

24. 張曉風〈春之懷古〉：「鳥又可以開始丈量天空了。有的負責丈量天的藍度，有的負責丈量天的透明度，有的負責用那雙翼丈量天的高度和深度。至於所有的花，已交給□□去點數。所有的蕊，交給□□去編冊。所有的樹，交給風去縱寵。而風，交給簷前的□□去一一記憶、一一垂詢。」上述□□中，依序應填入：

- (A) 黃鶯、知了、垂楊柳 (B) 蝴蝶、蜜蜂、老風鈴 (C) 杜鵑、露水、松柏林 (D) 蟋蟀、雨滴、落葉堆

25. 「經過一番思考之後，他□□□□，決定放棄現有職務，出國進修。」請問□□□□內應填入下列哪一個成語？
 (A) 幡然改圖 (B) 時運不濟 (C) 懷璧其罪 (D) 椎心泣血
26. 下列各組成語的意思，何者前後相同？
 (A) 跋鷺千里 / 鋌而捨之 (B) 卓爾不群 / 出類拔萃 (C) 別闢蹊徑 / 墨守成規 (D) 寸陰尺璧 / 玩日愒歲
27. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」這句話是藉由「烹調飲食」來詮釋寫作技巧，下列何者的解讀最正確？
 (A) 內容符合人之常情，才易引起共鳴 (B) 題材要新穎獨特，不可流於陳腔濫調
 (C) 架構須嚴謹，才能夠清楚呈現主題 (D) 文句應平實自然，不宜過度修飾渲染
28. 鄭燮：「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」請問下列選項中所歌詠的主角，何者與本詩相同？
 (A) 勁直忠臣節，孤高烈女心。四時同一色，霜雪不能侵
 (B) 本無塵吐氣，自在水雲鄉。楚楚淨如拭，亭亭生妙香
 (C) 飲露身何潔，吟風韻更長。斜陽千萬樹，無處避螳螂
 (D) 萬木凍欲折，孤根暖獨回。前村深雪裏，昨夜一枝開
29. 「稻田有『三生』功能：擁有生態多樣性，可涵養地下水，能調節地表溫度。如今休耕地地越來越多，對生態形成破壞。每人一天只要多吃一口飯，一年就多吃一公斤，臺灣便可減少五千六百公頃的農地休耕，減少支出上億元的補助。」根據上文內容，下列敘述何者正確？
 (A) 稻田三生功能是指透過生態平衡技術，幫助稻米獲得快速生長
 (B) 休耕農地可使土地獲得充分休息，並調節地表溫度，故越多越好
 (C) 如能減少農地休耕面積，政府就能減輕投入休耕補助的支出壓力
 (D) 國人飲食西化，導致國內稻米滯銷，政府需投入大筆資金維持市場價格
30. 「速食店是個活力四射的地方，那裡時時刻刻都充滿著喧鬧的談笑聲。天真的幼童們穿梭在遊樂設施中，笑得東倒西歪；放學的孩子們一邊大嗑漢堡，一邊大聲討論著今天學校的趣事；忙碌的上班族，一手可樂一手資料，熱烈討論著公事。速食店像個熱鬧的大舞台，時時搬演著人生百態，難怪，它有著如此令人無法抗拒的魅力。」關於這段文章的結構，下列說明何者正確？
 (A) 先總論後分述再做總結 (B) 先分述後議論再做總結
 (C) 先議論後敘述再做總結 (D) 先分述後總結再做議論
31. 「它的外形就像是飽滿的錢包，也像老虎咬著一塊豬肉。通常在尾牙時會吃，象徵來年發大財，或是將一整年不好的全部吃掉，迎接事事如意。」請問以上文字描述的是什麼小吃？
 (A) 刈包 (B) 發糕 (C) 棺材板 (D) 蔥油餅
32. 「點菜的學問，就是不奢侈也不寒酸。一言以蔽之，使囊底最少之錢，得舌尖最多之味。」由以上文字可知，作者所謂「點菜的學問」的意涵最接近下列何者？
 (A) 重質不重量，吃七分飽最剛好 (B) 省錢第一，最好還能吃到飽
 (C) 從自己喜愛的菜色中，挑選單價最便宜的 (D) 經濟實惠，花最少的錢，享用最多種的美味
33. 「pasta 是義大利麵的總稱，而 spaghetti 只是眾多義大利麵的其中一種類型而已。義大利人非常講究什麼樣的麵得配上什麼樣的醬汁。有些麵長而細，適合清爽的醬汁(例如細長的 spaghetti 常用來清炒大蒜)，有些像是斜管麵或貝殼麵因為中間有孔，可以承載較厚重的醬汁，因此適合口味重一點，有肉塊在裡頭的番茄醬或奶油蘑菇醬。若醬汁使用較精緻高級的材料，像是松露或海膽，則適合表面面積較大，能夠讓細緻醬汁完整附著其上的麵類。」根據這段對義大利麵的分析，下列何者正確？
 (A) 義大利人能容納不同族群而發展出多樣麵類
 (B) 麵類的選擇是依據能否充分凸顯醬汁的美味
 (C) 用愈高級的食材，就必須搭配愈清爽的醬汁
 (D) 有孔的麵才能將松露細緻的醬汁包覆在麵裡
34. 「書畫合一，將繪畫的手法運用於書法並取得成功的先例是清代鄭板橋。鄭板橋是揚州八怪之一，所謂怪，關鍵是怪在他『畫字』。今天看來實在一般，少見多怪也。鄭氏的書法比他的畫好，因為他的畫沒有明顯的突破，如果他的『蘭竹』不題字，就很難看出是誰畫的。他的個性體現於書法。簡要地說，鄭板橋是把畫蘭竹的筆法用在書法上。看他書作中的很多筆法就似竹葉、似蘭葉、似蘭花，某些細線又似竹桿、竹枝。此外，字體結合了篆、隸、行書也是一特點。」根據這段文字，下列對於鄭板橋的書畫評論，何者正確？
 (A) 成功效仿前人將繪畫筆法用於書法 (B) 所繪蘭竹作品自成一家，風格獨具
 (C) 書法結合篆、楷、行書，獨樹一幟 (D) 書法筆法揉合畫技，故較畫技出色

35. 鄭燮臨終前訓示兒子：「淌自己的汗，吃自己的飯，靠天、靠人、靠祖宗，不是好漢！」根據這段文意，下列何人的解讀最恰當？

- (A) 波利：多充實自己，在有限的生命裡，發揮最高的價值
- (B) 赫立：經歷挫折失敗的考驗，才能磨練出更堅強的心志
- (C) 安寶：人要自立自強，挺起背脊，站穩腳跟，挺立於世
- (D) 羅伊：靠天吃飯的農民要依循四時節氣，順時種植作物

36. 「人謂讀書之人，見聞必廣。豈知越是讀書人，見聞越小，尤其執著先入之言，牢固不拔耳。蓋彼所見聞者，不過此間一國土，而不知世界之多，不可窮盡；日月之多，亦不可窮盡。」根據上文，作者對讀書人的評價為何？

- (A) 由於見多識廣，所以勇於挑戰自我
- (B) 書讀得越多越自覺不足，態度越謙卑
- (C) 不喜聽違背己見之言，好與人爭論
- (D) 囿於已知，不知道自己眼界有所侷限

二、閱讀題組(每題 2 分，共 22 分)

烏魚子，是指烏魚的卵巢。烏魚係俗稱，學名為鮠。鮠產於溫帶及熱帶沿海。李時珍曰：「生至東海，狀如青魚，長者尺餘，其子滿腹，有黃脂、美味。」不知道李時珍那個時代，或更早的古人是如何享食這種美味的鮠子？

臺灣光復初期，許多外省人不知如何享食這種稍帶腥氣的大片魚子，有人連同其外膜炸之，有人以之烹湯，皆非其道。

我們雖然也是光復後才移居臺灣，但在上海時，有親戚自故鄉來，往往會帶去這種名貴的禮物，所以知道烏魚子的食法；烏魚子的食法只有一種，即於火上烤之。

烤烏魚子切忌用大火一次烤焦，須耐性以文火慢烤多次，使蒜味與酒味漸入其中，而魚子亦由生轉熟，平均雙面各烤三次，魚子的表面便呈現微焦，並起細泡，即可離火。這樣烤出來的烏魚子，外面稍焦有香氣，而中心將熟未全熟，鮮嫩味美，宜趁熱食之。冷後難免仍有些許魚腥氣，所以總是要等將近開飯之前才下廚製作。

其實，烏魚子佐酒較諸下飯為佳，以其鮮美而稍鹹，薄薄的片，一口酒，一口酒餚，風味絕佳；若配以青蒜苗，更收相得益彰之效；而若逢知己談興好，則實為天下賞心樂事了。

(改寫自林文月〈烤烏魚子〉)

37. 關於文中內容的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 「鮠」為烏魚的俗稱，分布於溫帶及熱帶海域
- (B) 烏魚子的最佳烹調方式就是用火烤至焦黃全熟
- (C) 作者極力推崇李時珍對烏魚子採用的烹調方式
- (D) 作者認為烏魚子帶有腥味，不建議煮湯或油炸

38. 關於本文寫作技巧的敘述，下列何者正確？

- (A) 以第三人稱的觀點書寫，讀來具有親切感
- (B) 先簡介烏魚的生長環境及特徵，再敘述烹調方式
- (C) 引古人之言，感嘆今人不當的烹調方式，浪費食材
- (D) 採用破題法，一開頭就敘述烏魚子正確的烹煮方式

是日下午，抵白雲庵。主僧自然供餐後，即導余登潛龍閣，憩流米洞；命閣中僧導余北逾脊^①，觀南京井。北京老僧迎客坐。廬前藝^②地種蔬，有蓬蒿菜，黃花滿畦；罌粟花般紅千葉，簇朵甚巨而密，豐豔不減丹藥^③也。四望喬木環翳^④，如在深壑，不知為眾山之頂。幽曠交擅^⑤，各顯風致，亦山中一勝絕處也。對談久之，薄暮乃返。自然已候於庵西，復具餐啜茗，移坐庵後石壁下。是日自晨至暮，清朗映徹，無片翳之滓^⑥。至晚陰雲四合，不能於群玉峰頭逢瑤池夜月，為之悵然。

(節錄自徐霞客〈黔游日記〉)

注釋：

①脊：山脊。②藝：種植。③丹藥：指牡丹與芍藥。④交擅：相互映襯。⑤翳：音一、，遮蔽。⑥滓：音仄、，渣滓。

39. 根據文章內容，請問作者「為之悵然」的原因為何？

- (A) 覺得自己懷才不遇，對社會感到非常失望
- (B) 走進深山溪壑，卻不見傳說中的瑤池仙人
- (C) 夜裡烏雲密布，無法看見天上清朗的明月
- (D) 登上峰頂，卻無友人共賞月色，倍覺淒涼

40. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 作者與僧人山中共遊，傍晚才返回白雲庵
- (B) 作者在山谷中觀賞天光雲影，對眼前美景讚嘆不已
- (C) 作者獨自隱居山中，享受躬耕自足的生活
- (D) 作者應僧人之邀，到此地欣賞如詩如畫的山林雨景

塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。四面邊聲連角①起。千嶂②裡，長煙落日孤城閉。
濁酒一杯家萬里，燕然未勒③歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐，將軍白髮征夫淚。

(范仲淹 漁家傲)

注釋：①角：號角。②嶂：連綿的山峰。③燕然未勒：指戰事未平。

41. 關於這闕詞的說明，下列何者正確？

- (A) 上片寫情，下片寫景，可謂是景中有情，情中有景
- (B) 描述邊塞淒苦環境，讓將士不耐思鄉之情而產生抱怨
- (C) 南歸大雁的逕去不留，反襯征夫想家卻歸不得的無奈
- (D) 描述閨中思婦想念在外戍守的征夫，輾轉難眠的心情

42. 請問下列文句，何者描述的季节與本詞相同？

- (A) 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥
- (B) 金風玉露一相逢，便勝卻人間無數
- (C) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
- (D) 五月榴花照眼明，枝間時見子初成

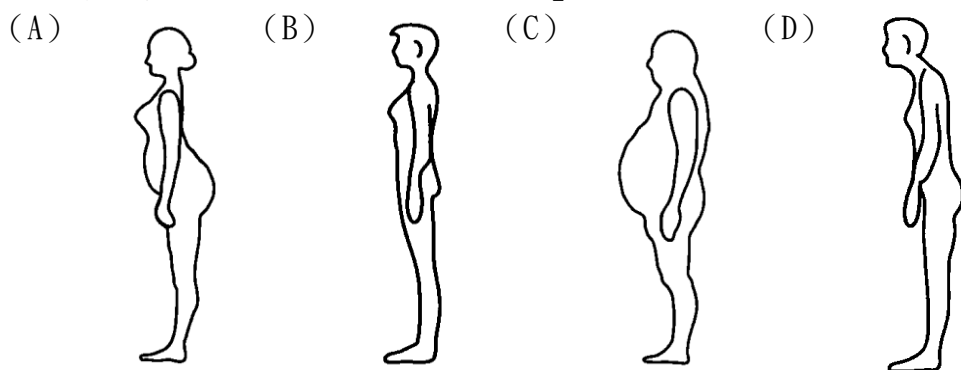
姿勢不良是現代人普遍存在的問題，尤其是長時間維持固定姿勢的朋友，如在電腦前頭部連續前傾數小時、因工作需要長時間彎腰前傾、重心不平均的不良站姿等。

馬耶爾醫師常提到的一種不良姿勢是「大鼓手」，習於這種姿勢的患者腹部挺出，在腸道中往往累積大量的氣體和宿便，身形有如懷孕或掛著大鼓，使腰椎必須補償性地彎曲以保持平衡。也就是說，腹中充滿氣體和宿便的人，為了避免身體向前倒，都會如此站立；由於對腰椎的第四、五節造成過度的壓力，這種姿勢會導致神經根部的疼痛刺激、破壞脊椎節，造成下背疼痛、坐骨神經痛與腰椎疼痛。

徹底清理腸道，改變飲食習慣，除了可以恢復消化道的健康之外，也可以矯正許多不良的姿勢。若能同時配合簡單的螺旋拉伸，幫助身體的平衡與姿勢恢復正常，整個人會感覺煥然一新。不光是外表，連行動都會更年輕、更敏捷，人一旦從毒素造成的沉重負擔中解放出來後，各種困擾身心的問題便會迎刃而解。

(改寫自楊定一《真原醫——21世紀最完整的預防醫學》)

43. 根據文章內容，下列何者是「大鼓手」的不良姿勢圖？



44. 下列何者不是本文作者提及能矯正不良姿勢的方法？

- (A) 進行矯正治療，參加減重課程
- (B) 注意腸道健康，避免宿便累積
- (C) 調整飲食習慣，促進腸胃消化
- (D) 常做簡單運動，幫助身體拉展

{背面尚有試題，繼續加油!}

我翻閱茶經，想像陸羽的面貌，到底什麼樣的感動讓他寫下中國第一本有系統地介紹茶藝的書？因為喜歡喝茶？還是在品茗之中體會茶汁緩緩沿喉而下，與血肉之軀融合之後的那股甘醇？飲茶需要布局，但飲後的回甘，卻又破格，多麼像人生。同一個杯、同一種茶、同一式泡法，飲在不同的喉裡，冷暖濃淡自知，完全是心證功夫。有人喝茶是在喝一套精緻而考究的手藝；有人握杯聞香，交遞清濁之氣；有人見杯即乾，不事進德修業專愛消化排泄；有人隨興，水是好水、壺是好壺、茶是好茶。茶之一字，諸子百家都可以註解。

我終究不似陸羽的喝法。我化成眾生的喉嚨，喝茶。

平日逛街，看到茶店總會溜進去，平白叫幾個生張熟魏的茶名也很過癮。烏龍茶好比高人，喝一口即能指點迷津。花茶非常精靈，可惜少了點雍容氣度。冰的檸檬紅茶有點志不同道不合，可夏日炎炎，它是個好人。白毫烏龍耐品，像溫厚而睿智的老者。加味茶裡，薄荷最是天真可愛，英國皇家紅茶，恕我直言，鍍金皇冠。

好茶、劣茶怎麼分呢？喝好茶、喝劣茶怎麼說呢？前人茶書中備註了，凡有惡客、大宴、為人事所迫時不宜沏茶，會糟蹋佳茗清心；這話有道理，所以袋茶是最好的逐客令，一杯水打死客人，言外之意是，茶喝完了您請回。

若是薄雲小雨天氣，窗外竹樹煙翠，花含苞、人優閒，案頭小燈晶瑩，此時淨手沏茶，就算粗茶配了個缺角杯，飲茶，也格外耳聰目明。

所謂佳茗，在我看來，即是茶、壺、人一體。

所以，我隨心所欲飲茶。

(節錄自 簡媜 粗茶淡飯)

45. 為什麼作者說「袋茶是最好的逐客令，一杯水打死客人」？

- (A) 這是社會文化中約定俗成的慣例
- (B) 袋茶的包裝加入沸水後，具有毒性
- (C) 袋茶的茶葉較苦，讓客人知難而退
- (D) 明白表現主人不想殷勤待客的心意

46. 依據上文，作者對英國皇家紅茶的評價為何？

- (A) 推崇備至，讚譽有加
- (B) 華而不實，虛有其表
- (C) 冰涼暢快，是夏天最棒的享受
- (D) 味道高深莫測，需要細細品嚐

47. 「若是薄雲小雨天氣，窗外竹樹煙翠，花含苞、人優閒，案頭小燈晶瑩，此時淨手沏茶，就算粗茶配了個缺角杯，飲茶，也格外耳聰目明。所謂佳茗，在我看來，即是茶、壺、人一體。」這段話的主旨為何？

- (A) 喝茶時要搭配清淡飲食，才能有益健康
- (B) 泡茶的天氣很重要，會直接影響茶湯口感
- (C) 品茶要選擇地點，一面賞景才顯得高雅脫俗
- (D) 帶著優雅好心情，則茶葉及茶具品質都不成問題

{試題結束，祝大家新年快樂!}