**桃園市立大有國民中學110學年度第二學期第三次評量試卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 級 | **七** | 考 試科 目 | **國文** | 命 題範 圍 | 語文常識(一)、第七課~第九課 | 作 答時 間 | 45分 |
| 班 級 |  | 姓 名 |  | 座 號 |  | 分 數 |  |

* **請注意作答時間的分配，仔細閱讀每道試題的說明。祝各位同學考試順利、追分成功！**
1. **語文知識題 (每題3分，共計60分)**

( )1.下列各選項「」中的注音寫成國字後，何項字形相同？

(Ａ)披荊「ㄓㄢˇ」棘 / 「ㄓㄢˇ」露頭角 (Ｂ)頭角「ㄓㄥ」嶸 / 面目「ㄓㄥ」獰

(Ｃ)「ㄌㄚˋ」盡冬殘 / 味同嚼「ㄌㄚˋ」 (Ｄ)再接再「ㄌ一ˋ」 / 雷「ㄌ一ˋ」風行。

( )2.下列各選項「」中多音字的讀音，何者前後相同？

(Ａ)弱不「禁」風 / 情不自「禁」 (Ｂ)杯盤狼「藉」 / 狐「藉」虎威

(Ｃ)「掙」錢養家 / 「掙」脫束縛 (Ｄ)「埋」怨上天 / 垃圾掩「埋」。

( )3.請問下列各選項「」的通同字何者**有誤**？

(Ａ)「閑」靜少言→閒 (Ｂ)再接再「厲」→勵 (Ｃ)表「裏」不一→裡 (Ｄ)貪求無「厭」→饜。

( )4.「於」作為介詞使用時，可解為「對、對於」、「自、從」、「比」、「給」、「在」、「由於(表原因)」等不同意思。在〈謝天〉文中「像愛因斯坦之於《相對論》，像我祖母之於我家」句子裡的「於」字，作「對、對於」解釋，請問下列各選項中的「於」字用法，何者亦與此相同？

(Ａ)不戚戚「於」貧賤，不汲汲「於」富貴 (Ｂ)己所不欲，勿施「於」人

(Ｃ)得之「於」人者太多，出之「於」己者太少 (Ｄ)又留蚊「於」素帳中，徐噴以煙。

( )5.「目」的本義是眼睛，是個象形字，周圍是眼眶、中間是眼珠。而從目的字多與視覺動作有關。下列以「目」為部首的字中，其音義配對何者皆正確？

(Ａ)俯「瞰」夜景：ㄎㄢˋ，指抬頭仰望 (Ｂ)登高遠「眺」：ㄊ一ㄠˋ，指望向遠處

(Ｃ)睥「睨」群雄：ㄋ一ˊ，指凝視對方 (Ｄ)驚鴻一「瞥」：ㄆ一ㄝˇ，指目光掠過。

( )6.下列關於《說文解字》一書的說明，何者**有誤**？

(Ａ)為東漢‧許慎所著，清‧段玉裁注解，簡稱《說文》 (Ｂ)為中國最早將文字依部首編排的字典

(Ｃ)共收錄了九千三百五十三字，其字體以大篆為主 (Ｄ)每字下方先述字義，再述形體構造與讀音。

( )7.以「指事」來造字的方法主要可分為兩大類：一是「純粹用記號表示抽象概念」，二是「在象形文上附加點、短、橫、半圓形等部件，以表達抽象概念」。試問下列各選項中的文字，何者皆屬於「在象形文上附加部件」的指事文？

(Ａ)牛、木、刀 (Ｂ)牟、本、刃 (Ｃ)上、下、中 (Ｄ)一、二、三。

( )8.依照《說文解字》中的分析，所謂「會意」乃是「會合兩個或兩個以上的部首或文字，而形成新義」的造字法，推究其組成內容，又可細分為「以相同文字會合而成的『同體會意字』」及「以不同文字會合而成的『異體會意字』」。按照此定義，下列哪個選項中的文字皆符合「異體會意字」？

(Ａ)明、析 (Ｂ)休、淼 (Ｃ)祭、炎 (Ｄ)磊、驫。

 ( )9.《說文解字》中「氐」字說明如下：「，至也，本也。從氏下箸一。一，地也。凡氐之屬皆從氐。丁禮切。」這段說明的大意是：「氐」的本義是到達、根本；其字形結構是在「氏」下方加一象徵地面的短橫；而丁禮切是古代標音方式，讀如ㄉ一ˇ。下表中的三字皆帶有「氐」這個偏旁，依據許慎的造字分類，以及表格說明裡的線索判斷，「砥、牴、底」這三字皆可歸為哪種造字法則？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 字形 | 《說文解字》的字義 | 今解 |
| https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/shuowen_b2.files/image3610.png | 砥，柔石也。從石，氐聲。(職稚切) | 音ㄉ一ˇ，本義是細的磨刀石，多與「礪」合用，表磨練之意。 |
| https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/shuowen_a1.files/image6039.jpg | 牴，觸也。從牛，氐聲。(都禮切) | 音ㄉ一ˇ，本義是牛羊等獸類以角觸撞，引申指觸犯、衝突。 |
| https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/shuowen_a1.files/A01207-a.png | 底，山居也，一曰下也。從戈，氐聲。(都禮切) | 音ㄉ一ˇ，本義是器物之最下處，引申指事物基本組成部分。 |

(Ａ)象形 (Ｂ)指事 (Ｃ)會意 (Ｄ)形聲。

( )10.依據陶淵明〈五柳先生傳〉的內容，下列何句最能看出五柳先生率真的個性？

(Ａ)常著文章自娛，頗示己志 (Ｂ)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴

(Ｃ)好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食 (Ｄ)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。

( )11.承上，五柳先生「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也」的言行，最接近下列何者？

(Ａ)子夏：「日知其所亡，月無忘其所能。」

(Ｂ)子路：「願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾。」

(Ｃ)子曰：「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂！」

(Ｄ)曾子：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」

( )12.海中生物種類繁多，常成為我們說話行文素材，例如：用「漏網之魚」比喻僥倖逃脫的人，以「龜鶴遐齡」祝福長者長壽。請根據下列各句文意，找出配對最適當的海洋生物：

(Ａ)警方辦案常放長線釣大「蝦」，引罪犯上鉤後，再將其一網打盡

(Ｂ)趙飛燕明眸動人，口如櫻桃，齒如編「蚌」，是男生心目中的女神

(Ｃ)鷸「鯨」相爭，必然兩敗俱傷，與其讓第三者坐收漁利，不如我們重新合作

(Ｄ)政府祭出優惠方案，推動臺商「鮭魚」返鄉計畫，望他們回臺創造就業機會，振興經濟。

( )13.在兩個意義不同的字合成的複詞中，使用時如果只保留其中一個字的意義，即為「偏義複詞」。試問下列各選項中的複詞，何者亦屬此類？

(Ａ)歌迷們聚集於小巨蛋，如痴如醉地「聆聽」歌手的演唱會

(Ｂ)商人開店營業，每到年底就要結算一整年以來的「盈虧」

(Ｃ)人有旦夕「禍福」，他只是途經工地，就被大樓落下的建材砸中而喪命

(Ｄ)和「是非」不明、黑白不分的人講道理，只是對牛彈琴、白費唇舌罷了。

( )14.〈五柳先生傳〉內容可分為人物傳記的「傳」，以及評論傳中人物的「贊」兩部分，而二者有許多彼此呼應的地方。下列各選項中「傳」與「贊」的對應何者較為恰當？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 傳 | 贊 |
| (Ａ) | 先生不知何許人也 | 茲若人之儔乎 |
| (Ｂ) | 不慕榮利 | 無懷氏之民歟 |
| (Ｃ) | 性嗜酒……造飲輒盡，期在必醉 | 不汲汲於富貴 |
| (Ｄ) | 常著文章自娛，頗示己志 | 酣觴賦詩，以樂其志 |

( )15.下面各項中的字皆與飲食器皿有關，請問哪一個字本義是指「酒杯」？

(Ａ)觴 (Ｂ)鼎 (Ｃ)釜 (Ｄ)斗。

( )16.下列文句中的用字何者完全正確？

(Ａ)人類憑什麼一有挫折便怨天由人，跟自己過不去呢？

(Ｂ)當大量的共生藻離開珊瑚，就會使牠失去繽紛的顏色，逐漸變白

(Ｃ)當砂子裏上牡蠣給它的外衣時，牡蠣就覺得它是自己的一部分，不再是異物了

(Ｄ)凡事固然要講求操之在已，但是在沒有主控權的事上，是否也要學習牡蠣，有容乃大。

( )17.下列三首詩作皆在描寫同一個季節的景色，試按照詩句中的景物，判斷□中應為哪個季節？

|  |
| --- |
| 1. 綠池芳草滿晴波，□色都從雨裡過。知是人家花落盡，菜畦今日蝶來多。
2. 東風裊裊泛崇光，香霧空濛月轉廊。只恐夜深花睡去，故燒高燭照紅妝。
3. 紗窗日落見黃昏，金屋無人見淚痕。寂寞空庭□欲晚，梨花滿地不開門。
 |

(Ａ)春 (Ｂ)夏 (Ｃ)秋 (Ｄ)冬。

( )18.成語中常會出現兩個意思相反或相對的字，形式上有對偶之美，兼有彼此映襯之效，讀起來也較為順口，如「前」仆「後」繼，其中的「前」、「後」即是意思相對。下列成語缺空處□的字，何者亦是意思相對？

(Ａ)□光□色 (Ｂ)水□火□ (Ｃ) 飲□思□ (Ｄ) □倨□恭。

( )19.下列各選項所歌詠的人物，何者是指陶潛？

(Ａ)世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾。

(Ｂ)昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神

(Ｃ)鶴愛孤松雲愛山，宦情微祿免相關。栽成五柳吟歸去，漉酒巾邊伴菊閒

(Ｄ)一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。

( )20.陳之藩〈謝天〉中提到兒時祖母的叮嚀：「記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是蹧踏糧食，老天爺就不給咱們飯了。」這段話的意旨與下列何者**相去最遠**？

(Ａ)鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦

(Ｂ)兩足高田白，披蓑半夜耕。人牛力俱盡，東方殊未明

(Ｃ)百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲

(Ｄ)一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。

1. **閱讀測驗題 (每題2分，共計34分)**

( )21.愛因斯坦曾說：「用一個大圓圈代表我所學到的知識，但圓圈之外的那些空白，對我來說，就意味著無知。」這句話啟示我們的道理，可用下列哪一句成語來表達？

(Ａ)謙沖自牧 (Ｂ)推己及人 (Ｃ)渺渺茫茫 (Ｄ)孤陋寡聞。

 ( )22.陳永儀《心理學不學》：「每一種神經傳導物質會影響各式各樣的行為感受；反之，任何行為跟感受，可能有很多不同的神經傳導物質的參與。多巴胺，會驅動傳遞快樂興奮的感覺。研究顯示：當我們做出改變、往目標前進，過程中會釋放多巴胺，讓我們感受到開心快樂的情緒。運動也會促使大腦分泌多巴胺，這就是為什麼會建議憂鬱症患者要養成運動的好習慣。」從這段文字中我們可以得知哪項訊息？

(Ａ)缺乏多巴胺會導至帕金森氏症 (Ｂ)養成運動習慣有助於治療憂鬱症患者

(Ｃ)人的行為只受到一種神經傳導物質的影響 (Ｄ)當我們選擇逃避或停滯不前時也會分泌多巴胺。

( )23.《韓非子‧說林‧上》：「管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬反，迷惑失道。管仲曰：『老馬之智可用也。』乃放老馬而隨之，遂得道。行山中無水，隰朋曰：「蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水。」乃掘地，遂得水。以管仲之聖，而隰朋之智，至其所不知，不難師於老馬與蟻，今人不知以其愚心而師聖人之智，不亦過乎？」(【註】蟻壤一寸而仞：從一寸高的螞蟻窩往下挖掘八尺深。尸)下列關於這段文字的敘述，何者正確？

(Ａ)隰朋靠著老馬的智慧找到回齊國的大路 (Ｂ)管仲藉由挖掘螞蟻窩成功覓得水源

(Ｃ)故事的寓意在諷刺時人不懂師法聖人之智 (Ｄ)此文是「老驥伏櫪，志在千里」的典故由來。

( )24.「與人共事，當公而不私。事成，不必功之出自我；不幸而敗，不必咎之歸諸人。」句中「事成，不必功之出自我」的涵義與下列何者最相近？

(Ａ)責任感與機遇成正比 (Ｂ)得饒人處且饒人

(Ｃ)為而不恃，功成而弗居 (Ｄ)自知故能知人，自勝故能勝人。

( )25. 行政院主計總處定期皆會依據各項統計資料，公告「可支配所得差距倍數」、「平均每戶收支」、「家庭消費支出結構」等數據。左圖為2008年及2020年公布之「家庭消費收支結構」的數據。根據圖中所示，可推知下列何項結果？

(Ａ)相較於2008年，2020年食品支出與餐旅支出皆呈現上升趨勢

(Ｂ)相較於2008年，2020年住宅支出與醫療支出皆呈現上升趨勢

(Ｃ)2020年各項支出中，交通支出僅高於什項支出

(Ｄ)2020年的文教支出遠低於2008年，必然是受到少子化的影響。

 ( )26.「分明是你撐起大廈／落成剪綵時／卻不見你的身影。」這首短詩所描寫的對象為「鋼筋」，詩中所讚頌的特質與下列何者最相近？

(Ａ)開始是工作最重要的部分（柏拉圖）

(Ｂ)我所收穫的，是我所種下的（狄更斯）

(Ｃ)如果想達到頂端，那就從最低層開始吧（賀拉斯）

(Ｄ)我做的事，不過是伸手去收割旁人替我播種的莊稼而已（歌德）。

**※請閱讀以下兩首陶潛的詩作，回答第27題~第29題：**

(一)〈歸園田居〉其三

種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。

【註】興：起。穢：雜草。荷：扛。

(二)〈飲酒詩〉其五

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。

山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。

【註】結廬：構築屋子。人境：人間。悠然：自得貌。日夕：傍晚。相與還：結伴而回。

( )27.在第一首詩中，最能體現躬耕生活辛勞的是那兩句？

(Ａ)第一、二句 (Ｂ)第三、四句 (Ｃ)第五、六句 (Ｄ)第七、八句。

( )28.關於二首詩的比較，何者正確？

(Ａ)前者在農耕生活紀實中表現歸隱田園的志向，後者在靜穆淡遠的山居生活中體悟難以言喻的生命真諦

(Ｂ)前者的韻腳有「稀、衣、微」三字，後者的韻腳則有「喧、偏、山、言」四字，二詩皆一韻到底

(Ｃ)前者每句五字、共有八句，屬於五言律詩；後者每句五字，並有十句，亦是五言律詩

(Ｄ)前者以白描手法寫出田園生活的樂趣，後者以自問自答帶出遠離世俗名利的超然心境。

( )29.愛菊成痴的陶潛在籬笆旁遍植菊花。試問下列所描寫的景物何者亦是菊花？

(Ａ)黃師塔前江水東，春光懶困倚微風。桃花一簇開無主，可愛深紅愛淺紅

(Ｂ)荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見，聞歌始覺有人來

(Ｃ)花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中

(Ｄ)玉顆珊珊下月輪，殿前拾得露華新。至今不會天中事，應是嫦娥擲與人。

**※請閱讀以下選文，回答第30題~第31題：**

從最廣義的層面而言，物聯網包含任何可以連線至網際網路的物體或「東西」，從工廠設備、汽車到行動裝置，以及智慧型手錶等。然而，現今的物聯網更特指結合了感測器、軟體和其他技術的互連設備，能夠傳輸和接收其他設備資料。傳統上，連線能力主要依靠 Wi-Fi 實現，而現在 5G 和其他類型的網路平台，已逐漸具備處理大型資料集的速度和可靠性。有了物聯網，只要透過配有感測器、軟體和其他技術的互連物件和設備，便能與其他設備傳輸和接收資料。

當然，收集資料的意義不僅是擁有資料，而是使用資料。IoT 設備收集和傳輸資料後，最終目的是分析資料並制定明智的行動策略，這就是 AI 技術擅長的方面：借助進階分析和機器學習的功能來增強 IoT 網路。

當無法前往現場時，物聯網設備將成為我們的耳目，配備感測器的設備可以取得我們可能看到、聽到或感知的資料，並按照指示共享這些資料，接著我們便可以進行分析，藉此掌握資訊，並將我們的後續操作或決策自動化。此過程分為四個關鍵階段：

一、擷取資料：藉由感測器，IoT 設備會擷取所在環境的資料，例如溫度、即時影片傳輸等。

二、共享資料：IoT 設備會藉由可用的網路連線，透過公有雲或私有雲提供這些資料。

三：處理資料：此時軟體會根據已撰寫的程式碼，根據這些資料執行一些操作，例如啟動風扇或發送警告。

四、根據資料行動：分析完 IoT 網路中所有設備的累積資料後，將可提供強大的洞察及資訊，協助制定更務實的行動和業務決策。

(摘自「什麼是物聯網(IoT)？| SAP Insights」<https://www.sap.com/taiwan/insights/what-is-iot-internet-of-things.html> )

( )30.依據上文，在「物聯網(IoT)」運作過程中，最不可或缺的要素是什麼？

(Ａ)工廠設備 (Ｂ)行動裝置 (Ｃ)智慧穿戴 (Ｄ)網際網路。

( )31.依據文中線索，透過「物聯網」，**無法達成**下列哪一項相標？

(Ａ)兩家公司透過雲端分享彼此的資料 (Ｂ)從手機上看到住家監視器的即時畫面

(Ｃ)居隔病患可透過視訊看診進行針灸治療 (Ｄ)網路商城可從商品的點閱情形分析顧客的偏好。

**※請閱讀以下選文，回答第32題~第34題：**

田家少閒月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃。婦姑荷簞食，童稚攜壺漿，相隨餉田去，丁壯在南岡。

足蒸暑土氣，背灼炎天光，力盡不知熱，但惜夏日長。復有貧婦人，抱子在其旁，右手秉遺穗，左臂懸敝筐。

聽其相顧言，聞者為悲傷。家田輸稅盡，拾此充飢腸。今我何功德？曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧。

念此私自愧，盡日不能忘。 ( 選自白居易〈觀刈麥〉)

【註】隴：本義是田間高地，在此指田。餉：送食物給人。秉遺穗：拿著掉落的麥穗。石：計算容量的單位，一石等於十斗。歲晏：歲暮年終。

( )32.下列關於本詩的敘述，何者**為非**？

(Ａ)這是一首憐恤農民的議論之作 (Ｂ)農婦只能撿拾殘落的零星麥穗糊口

(Ｃ)前半寫暑熱割麥的辛苦，後半寫課徵賦稅的嚴苛 (Ｄ)作者不事勞作卻俸祿有餘，因而慚愧。

( )33.貧婦到田中撿拾麥穗的原因為何？

(Ａ)勤儉拾穗貼補家用 (Ｂ)自家收成都已交稅 (Ｃ)丈夫賭博輸光田產 (Ｄ)蝗蟲過境農損嚴重。

( )34.詩中哪兩句話最能寫出暑熱割麥的辛苦？

(Ａ)夜來南風起，小麥覆隴黃 (Ｂ)婦姑荷簞食，童稚攜壺漿

(Ｃ)足蒸暑土氣，背灼炎天光 (Ｄ)家田輸稅盡，拾此充飢腸。

* **只剩最後一頁而已，加油！**

※請閱讀以下選文，回答第35題~第37題：

|  |
| --- |
| 有讀者問我：據你觀察，那些能成大事的年輕人，都具備哪些特質呢？在我的職業生涯中，親自面試的人應該不下千人了，看過的履歷還要更多。有的人頭腦和履歷都非常優秀，可是走著走著卻慢慢變得平庸；而有的人，一開始並不特別起眼，十幾年後卻有很大成就。他們身上確實有一些共通點。其一，你所能擁有的一切，都源自於探索；而探索的動力，源自於好奇。我們在孩童時都具有強烈的好奇心。為什麼會打雷下雨？為什麼有冬天夏天？為什麼人孔蓋是圓的？可是，在逐漸長大的過程中，很多人都丟失了自己的好奇心。而那些能成大事的人，往往都保持著強烈的好奇，驅動他們離開舒適圈，獲得更多新知識，不斷拓展自己的邊界。就像一塊海綿，不斷吸收新的知識，獲得更大的成長。他們總是關心，更優秀的人是怎麼做這件事的？這件事還能做得更好嗎？這件事情背後的運行規律是什麼？聽到跟自己意見相左的觀點，他們的第一反應不是反駁，而是產生強烈的興趣：咦？還有這種操作？他為什麼會這麼想？背後有什麼合理性？他們在追求成長的道路上，永不止步，總是樂意接受更大的挑戰。其二，大多數人寧願擁有一個鐵飯碗，一輩子收入穩定，也不願意踏出舒適圈，擁抱一點不確定性，承擔一點風險。但是，不確定性背後，除了巨大的風險，也可能是巨大的收益。事實上，世界變化的速度越來越快，不確定性就像空氣一樣，幾乎永遠存在。能成大事的人，他們並不是承擔風險的能力更強，而是看待風險的視角不一樣。**他們在面對不確定性時，更容易選擇擁抱，而不是懷疑。 。**他們會去思考：難道保持現狀，就能避免風險嗎？除了慌張，他們能夠把不確定性轉化為自己的優勢。他們會主動學習領域之外的知識，瞭解和自己領域無關的業務，然後做好準備，等待適當的時機。他們甚至會興奮，相信未來有無限可能。其三，相較於賺錢，他們有更大的目標和想像力。他們會覺得，只要自己能夠創造巨大的價值，那麼錢早晚都會有的。最關鍵的是，自己要不斷成長，累積自己的價值，讓自己變得珍稀，有能力去解決別人解決不了的問題。他們不會在乎剛畢業幾年的收入，在乎的是眼前的工作是否能給自己帶來成長。相反地，如果剛畢業時，你的目標就是早日賺夠頭期款。你的一切決策，都聚焦在頭期款上：一個兼差，哪怕沒什麼成長，只要能賺錢就去做；一個有價值的培訓，但要花一筆錢，那就選擇放棄；一個很好的工作機會，短期收入不高，但是長期可能有巨大收益，不確定性太大了，還是算了。幾年之後，確實攢了不少錢，但可能也放棄了不少成長的機會。所以想要成大事，就要有更大的目標和想像力，專注於創造價值，而不是創造財富。其四，延遲滿足，極度自律。今天空出來二個小時，你會選擇學一些新技術提升自己？還是玩一下遊戲獲得即時快感？延遲滿足的人，會選擇提升自己，堅持長期主義，他們要的是未來的收益，而不是今天的快感。要把一件事情做到極致，其實大部分時候都是很平淡，很枯燥的。但如果你懂得延遲滿足，就會不斷鼓勵自己，堅持走下去，不至於選擇放棄。當你覺得一件事情完成度很高，準備見好就收時，不妨再等一等，看看後面是不是還藏著什麼驚喜。當一件事情對你很重要，但是你又不想做的時候，不妨告訴自己：我先做十分鐘試一試，看看會怎麼樣？一旦你真的去做了，你就會發現，其實它並沒有想像中那麼痛苦。最後是不怕犯錯，善於自省。很多人不願嘗試做能力範圍之外的事情，原因是害怕犯錯。他們認為犯錯是很丟臉的事情，代表自己的能力不行。但是，能成大事的人會認為：只要不是什麼致命錯誤，犯一些小錯，反而值得高興，因為又有機會可以提升自己了。他們會從錯誤中學習，以便下一次能夠做得更好。他們並不害怕別人覺得自己能力不行。只要不斷提升，總有行的那一天。所以他們不怕犯錯，善於自省，不斷改進。(改寫自劉潤《商周‧優秀的人身上都有這五個特質》) |

( )35.依據文章脈絡，文中標記的地方，最適合填入下列哪段文字？

(Ａ)因為擁抱比懷疑，永遠多一次機會 (Ｂ)延遲滿足感本質是克服人性的弱點

(Ｃ)你會發現，你所能做的事情，特別枯燥 (Ｄ)只做自己擅長的事情，活在過去的榮光裡。

( )36.作者在多年的面試經驗中，發現優秀的人具有一些共通點，下列何者**不包含在內**？

(Ａ)強烈的好奇心 (Ｂ)懂得體諒他人 (Ｃ)願意延遲滿足 (Ｄ)善於自我反省。

( )37.「能成大事的人會認為：只要不是什麼致命錯誤，犯一些小錯，反而值得高興，因為又有機會可以提升自己了。他們會從錯誤中學習，以便下一次能夠做得更好。」這段文字的涵義與下列何者最為接近？

(Ａ)失敗為成功之母 (Ｂ)飲其流者懷其源 (Ｃ)萬物靜觀皆自得 (Ｄ)天生我材必有用。

* **本試卷結束，請仔細檢查。並預祝各位同學有個充實美好的暑假！**