

今晚，我們一起發光

管樂團&弦樂團 期末聯合成果發表會



114年6月13日(五)



19:00~21:00



本校四樓視聽館

誠摯地歡迎本校師生及家長一同蒞臨參與學校樂團期末成果發表會 共同感受孩子們努力練習的成果

18:30—18:50

歡迎大家 有你真好

19:00—19:10

貴賓介紹 校長致詞

19:10—19:55

管樂團演出

19:55—20:05

音樂不停 精彩不斷

20:05—20:40

弦樂團演出

20:40—20:50

音樂不停 精彩不斷

20:40—20:50

管弦合鳴 精彩共奏

20:55—21:00

一起入鏡 感謝有你

.....
.....
.....



活動流程



管樂團

大有國中
DaYou
DA-YOU JUNIOR HIGH SCHOOL



管樂團於94年9月成立後，除學校重要集會典禮演奏外，更曾受邀參加「桃園街頭文化節開場表演」、「管樂嘉年華千人大合奏」等活動。並與鄰近學校聯合舉辦音樂會，再深獲地方民眾好評。

管樂團介紹



管樂團

日常



管樂團

活動



參與114年度誓師大會活動



113學年度第一學期管樂期末成果發表會

管樂團

比賽

113學年度桃園市學生音樂比賽優等



管樂團

比賽

113學年度全國學生音樂比賽優等



- **長笛**
孫妍禎 郭宥妤 彭奕嘉 徐婕潑 謝艾樺 許熙言
- **豎笛**
呂佳芮 郭品萱 陳妍蓁 曾子玓 莊宜軒
- **中音薩克斯風**
白晨曦 林澄輝 曹景越 胡念庭
- **上低音薩克斯風**
黃柏瑞
- **小號**
趙得慶 清水美沙 張瑞育 王語彤 簡昕葉
- **法國號**
吳紘萱 蕭梓晴

- **長號**
高胤翔 陳華淵 李浩廷
- **上低音號**
周廷
- **低音號**
黃捷緻
- **打擊**
何宥函 呂奕潔 謝永程 陳奕陽
- **國小先修班**
豎笛 陳苡恩
- **MV舞蹈社**
阮梅婷 葉品彤 甜歆甯 房靖恩 李心汝



管樂團演出人員介紹

管樂團演出曲目

01 THE SLEEPING PLANE OF STARS

02 LET'S ROCK

03 MICKY MOUSE MARCH

04 DISCO LIVES

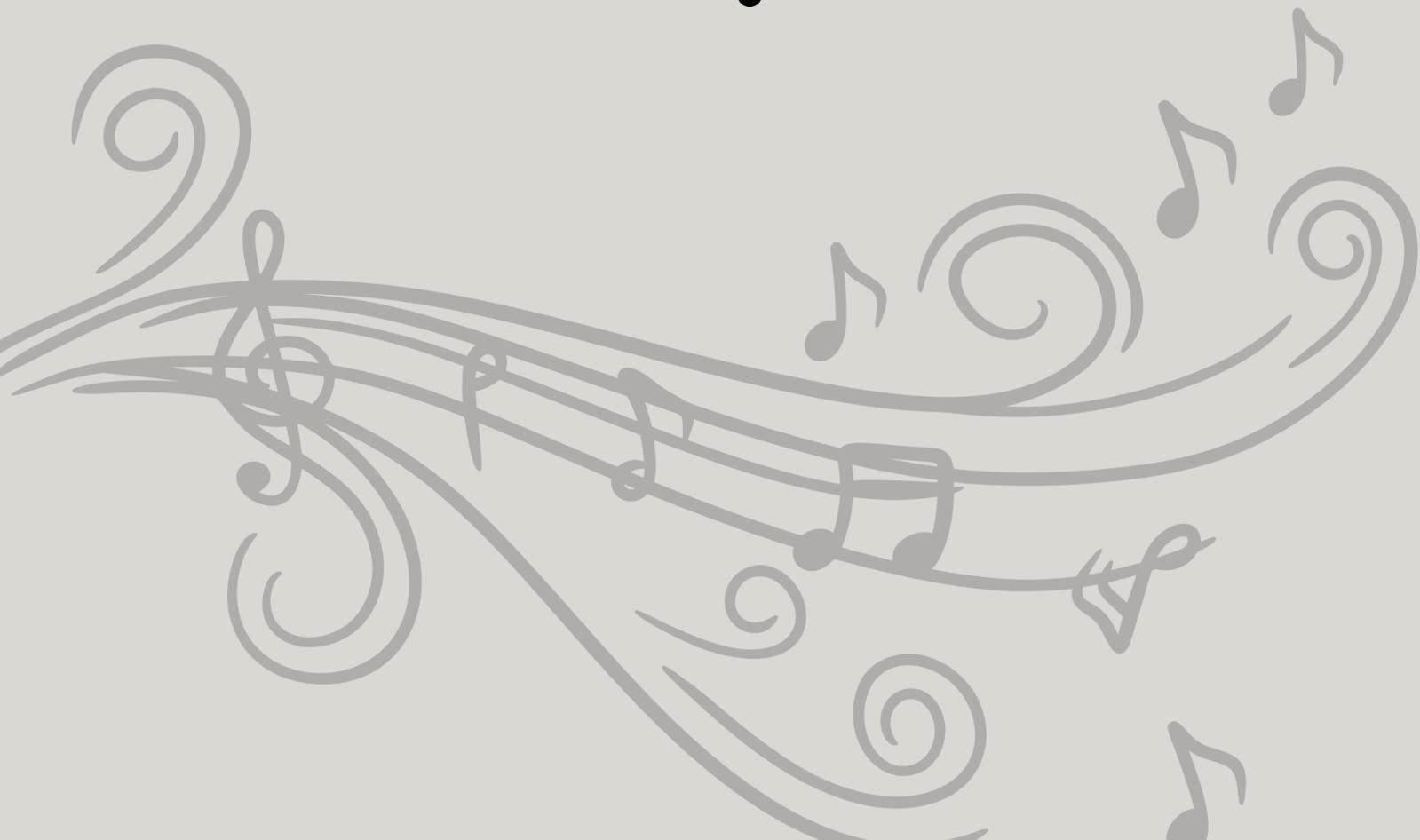
05 おジャ魔女どれみ

06 IDOL

07 手紙

08 PURE IMAGINATION

弦樂團



弦樂團介紹

大有國中弦樂團於94年2月創立，成立至今已邁入第20年。自106學年度起由指揮陳恩欣老師帶領弦樂團，曾在全國學生音樂比賽榮獲優等的佳績，也曾參與各式活動的開場表演，團員以琴會友，展現出深厚的音樂實力。



弦樂團

日常



弦樂團

活動



113學年度第一學期弦樂期末成果發表會



「弦樂二十」校友暨在校生音樂會

弦樂團

活動

下課十分鐘才藝表演



弦樂團

比賽

113學年度桃園市學生音樂比賽優等



➤ **指揮**

陳恩欣老師

➤ **小提琴一部**

謝欣霏 劉呈裕 范振育 簡郡琦 蔡昀澈 范振暘

➤ **小提琴二部**

張智捷 陳靖恩 羅惟伶 余庭諶

➤ **中提琴**

廖威警 薛丞翊 陳宥丞 楊文騰

➤ **大提琴**

楊淇諭 李恩齊 楊柏恩 潘苡寧 吳采倪

➤ **低音提琴**

呂曼菲

➤ **協演人員**

小提琴：賴瑾柔

中提琴：黃盈瑜老師 陳鈺宸

大提琴：蔡怡雯老師

低音提琴：蔡昀澄

弦樂團演出人員介紹



弦樂團演出曲目

01

巴爾托克：羅馬尼亞舞曲

02

YOKOHAMA SHIN-ITCHIRO:PETITE SERENADE

03

小約翰史特勞斯：雷鳴與閃電波卡舞曲

04

宮崎駿動畫-霍爾的移動城堡主題曲：世界的約束+人生的旋轉木馬

05

早川正昭：台灣四季（夏）西北雨直直落

06

李哲藝：蘭陽舞曲



羅馬尼亞舞曲

巴托將之獻給他的一位羅馬尼亞知己好友。原曲為鋼琴獨奏曲，兩年後巴托為其重新編曲。樂曲可以分為六個樂章，但都是一氣呵成地演奏，樂章間並無間斷。整曲都用到多種的調式，Dorian、Aeolian、Mixolydian等皆出現在不同的樂章中。有趣的是，除了最後的樂章外，每個樂章的旋律都是來自不同地區的特有音樂，例如羅馬尼亞及其他東歐地區的民族音樂。

PETITE SERENADE

(精緻小夜曲)

橫山 真一郎是日本當代作曲家，非常活躍於日本樂壇，本樂曲是以小夜曲形式，以弦樂團編制所創作。

小夜曲是一種源於愛情的歌曲，一般南歐人在夏日夜晚，用吉他或曼陀鈴等簡單的樂器伴奏，在戀人窗下用唱的，以表達愛情，歌曲並沒有固定的格式。後來成為一種在室外演奏的樂隊形式，因為在室外演奏，常使用音量大的樂器，如各種號等。

小夜曲逐漸成為一種器樂曲形式，樂隊一般比交響曲要更小型化。是一種歡快明朗，典雅質樸的如歌樂曲。

雷鳴與閃電波卡舞曲

波卡舞曲是一種活潑快速的舞蹈，而由作曲家約翰·史特勞斯所做的這首「雷鳴與閃電波卡舞曲」是為了藝術家協會Hesperus的狂歡節所作，作曲家在這部作品中，模仿了夏季的暴風雨當中的自然現象，也描述人遇到大雷雨的滑稽樣態。至今仍然是小約翰·施特勞斯相當受歡迎的作品之一。在維也納新年音樂會中也經常演出。

世界的約束+人生的旋轉木馬

說到《霍爾的移動城堡》，除了劇情引人入勝之外，舉凡〈人生的旋轉木馬〉、〈世界的約定〉等配樂更是經典中的經典。有些時候，可能我們腦中還沒想起電影的各個畫面，音樂卻直接浮現在眼前，這種情況，也是配樂家久石讓與動畫大師宮崎駿一起合作就必有的鮮明特色。

宮崎駿多部值得細細品味的動畫，配樂同樣耐人尋味。多年來我們看懂了霍爾的心，不過，你「聽」懂霍爾的心了嗎？

久石讓的配樂生涯除了替宮崎駿譜曲，也參與北野武執導的電影。久石讓說：「宮崎駿導演的作品是以旋律為主體，而北野武導演的作品是比較偏向極簡音樂的旋律。」意思是在宮崎駿的作品中，「配樂」不只是塑造氛圍的配角，它的比重等同於台詞、畫面，是動畫的其一演出者，能將言語無法表達的資訊，像是情緒、心境更全面的傳達給觀眾。

西北雨直直落

日本作曲家早川正昭的弦樂曲《臺灣四季》，以韋瓦第協奏曲《四季》為模式，全曲包含〈春〉、〈夏〉、〈秋〉、〈冬〉四部分，每部分各由三首民謠組成，共收錄十二首臺灣民謠，洋溢著華麗優雅的巴洛克風格。

童謠〈西北雨直直落〉，西北雨是台灣夏天常見的一種自然現象，我們稱為對流雨。樂曲中描繪雨後天晴的夏日午後的有趣景象。作曲家以巴洛克音樂格融合台灣民謠歌曲，撞擊出一種非常特別的音樂效果。

蘭陽舞曲

這是一首大家耳熟能詳的臺灣民謠，其產生原由和起源地，眾說紛紜，光是歌名的意思爭議，就發生過多次的論戰，但始終仍無肯定的答案。

有人說「銚銚銅仔」是昔日丟擲銅錢的遊戲，由於玩這種「丟銅錢仔」的遊戲，那種把手抽動開來的特殊感覺，及銅錢落地時，鏗然有聲，叮噹作響的音律，產生了「丟丟銅仔」。較廣為人所傳的，為記載宜蘭地區人民，在『唐山過台灣』商人吳沙的帶領下，開發蘭陽地區，發展交通，開發鐵道，其中搭乘“火車過山洞”山洞中滴水的聲音滴-滴-答-答-，人們近鄉情怯內心的喜悅，轉變口中哼出的宜蘭調而成宜蘭童謠。

鑒於本曲的特性，編曲者重新賦予舞曲的特色，以弦樂團的方式重新詮釋，全曲多用五度和聲，藉由其特殊的音響效果產生龐大的空間感，好似火車過山洞時的聲響，為本曲增添身歷聲的效果。

管弦合鳴 精彩共奏

TANGO TIME



THANK
YOU

回憶不散 感謝有你